علم من الحزب الديمقراطي الحاكم في اليابان ان المرشحين الثلاثة لرئاسة الحزب اجتمعوا للمرة الثانية امس دون ان يتوصلوا الى اتفاق على من سيخلف منهم ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء . خلاف

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثــورة
وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٥٠ فلسا

ATH - THAWRA - Monday, 12, Oct, 1987, No. 6348

الاثنين ١٢ تشرين الاول ١٩٨٧ ـ ١٩ صفر ـ ١٤٠٨ ـ العدد ٦٣٤٨

١٢ صفحة

طائراتنا تضرب هدفين بحريين كبيرين

وحداتنا البطلة تدمر مواضع واليات واكداس عتاد للعدو

عسكريون ايرانيون يلجأون الى قواتنا

المجرمون يطلقون صاروخا على بغداد ويواصلون قصف الاحياء السكنية

الحقت القوات المسلحة الباسلة خلال فعالياتها في قواطع العمليات الليلة قبل الماضية ونهار امس بالقوات الايرانية خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات العسكرية .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر الليلة الماضية برقم (٢٨٦٩) ان القوات المسلحة كبدت القوات الايرانية تسعة قتلى وعددا اخر من الجرحى كما دمرت عددا من مواضع المشاة والعجلات وغيرها من المعدات .

واضاف ان عددا من العسكريين الايرانيين لجأوا الى وحداتنا الامامية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٦٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الباسلة تقف . حاملة شموخ العراق وعنفوانه بوجه الطغمة الخمينية الصهيونية ومطامعها الدنيئة .. وقد الحقت قواتنا خسائر جديدة بالمعتدين من خلال فعالياتها مساء امس ونهار اليوم .. وكما يلي :

١ ـ مواصلة في قطع الامدادات النفطية عن نظام المجرمين الدجالين الجهلة .. المتخلفين .. فلقد واصلت طائرات قوتنا الجوية الليلة الماضية اقتناص طرائدها من الاهداف البحرية التي تنقل نفط الفئة الباغية .. حيث تم في وقت واحد هو الساعة التاسعة من الليلة الماضية تسديد ضربتين دقيقتين ومؤثرتين الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذين الواجبين عادت جميع طائراتنا الى ارض الوطن سالمة والحمد لله .

٢ ـ حرق عجلة واعطاب عجلتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وقتل ثلاثة من الاوغاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٣ ـ تمكنت وحداتنا في القاطع الاوسط (الفيلق الثاني) من تكبيد العدو ثلاثة قتلى .. وعددا من الجرحى .. وتدمير عجلة كبيرة .. ومرصدين وتفجير اربعة اكداس للعتاد .

٤ ـ تدمير موضع مشاة ومرصد .. وقتل احد افراد العدو . وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ ـ تكبيد العدو قتيلا واحدا .. وتدمير موضعين للمشاة .. ومرصدين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٦ ـ حرق عجلة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٧ ـ قتل احد الاشخاص . وتدمير موضع رشاشة .. واعطاب شفل في جبهة الفيلق السابع

٨ ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين .

٩ ـ في الساعة الحادية عشرة

البقية ـ ص ١١



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس الوزراء في العربية اليمنية

تأكيد وقوف اليمن الى جانب العراق ضد العدوان الايراني

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف الميادين .

ونقل السيد عبدالعزيز عبدالغني تأكيد الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح على وقوف اليمن الى جانب العراق في حربه العادلة ضد العدوان الايراني الحاقد .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية

كما حضرها الوفد المرافق للسيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء والسادة احمد علي المحني وزير النفط والثروة المعدنية واحمد صالح الرعيني وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء واحمد قاسم دهمش مستشار رئيس الوزراء .

لويدز ومصادر ملاحية

اصابة ٣ ناقلات في الغارات الجوية العراقية

لندن ـ ١١ ـ الوكالات : اعلنت مؤسسة لويدز البريطانية للتامين عن اصابة ناقلة نفط ليبيرية تدعى روفا في هجوم شنته الطائرات العراقية قرب السواحل الايرانية اثناء قيامها برحلة لنقل النفط الايراني .

واضافت لويدز ان اثنين من طاقم ملاحي الناقلة روفا قتلا واصيب اربعة اخرون فيما تعطلت الناقلة عن الحركة تماما .

وعلى الصعيد نفسه اكدت مصادر ملاحية اليوم الضربة العراقية ، وقالت ان الناقلة التي تبلغ حمولتها ٤٣٥ و ٢٣٩ طنا اصيبت باضرار كبيرة في الهجوم الذي تعرضت له اثناء توجهها الى جزيرة خرج الايرانية شمال الخليج العربي .

وقالت المصادر ان افراد طاقم الناقلة غادروها بعد الهجوم .

وفي تطور لاحق قالت مصادر بحرية في الخليج العربي ان ناقلتين اخريين ، اضافة الى روفا اصيبتا خلال الغارات التي شنها الطيران العراقي امس على الناقلات قرب السواحل الايرانية .

واضافت ان احدى هاتين الناقلتين هي ميكونوس وتصل حمولتها الى ٣٢ الف طن وترفع العلم الليبيري

واشارت مصادر ملاحية في لندن الى ان صاروخا عراقيا اصاب الليلة الماضية الناقلة القبرصية ماريلين البالغ وزنها وهي فارغة (١١٠) الاف و٣٧٥ طنا واحدث اضرارا فيها .

وكان ناطق عسكري قد صرح صباح اليوم ان الطائرات العراقية وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية الليلة الماضية

فيما اشار بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ٢٨٦٧ الى توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

(الثورة) اليمنية

العلاقات مع العراق متميزة ووثيقة

صنعاء ـ ١١ ـ واع : اشادت جريدة الثورة اليمنية بالعلاقات التاريخية الوثيقة التي تربط شعب العراق واليمن منذ اقدم العصور والتي وصفتها بانها علاقات متميزة .

وقالت الجريدة الصادرة في صنعاء في مقال لها اليوم انه لو التزمت كافة الاقطار العربية باتفاقيات الدفاع العربي المشترك لما تجرا النظام الايراني بالعدوان على العراق والامة العربية مؤكدة ان المواقف العربية الحازمة هي وحدها التي تضمن الحسم .

وشددت على ان وقوف الجمهورية العربية اليمنية مع العراق الشقيق

البقية ـ ص ١١

رئيس الوزراء اليمني يعود الى صنعاء

صنعاء ـ ١١ ـ واع عاد الى صنعاء الليلة السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للعراق استغرقت يومين .

واجرى رئيس الوزراء اليمني خلال الزيارة محادثات تناولت العلاقات بين القطرين الشقيقين في المجالات المختلفة والقضايا العربية ذات الاهتمام المشترك .

محاولة صهيونية لاقتحام المسجد الاقصى

نيقوسيا ـ ١١ ـ واع : تصدى المواطنون الفلسطينيون صباح اليوم الى عدد من الصهاينة الذين حاولوا الدخول الى المسجد الاقصى .

وافاد مواطنون فلسطينيون في القدس في اتصال هاتفي مع مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان الفلسطينيين تمكنوا من منع الصهاينة من الدخول الى المسجد الاقصى بعد معارك بالايدي بين الجانبين حيث حضرت على الفور قوات كبيرة من جيش الاحتلال وطوقت المواطنين الفلسطينيين الذين دخلوا الاقصى لحمايته والدفاع عنه واطلقت النار بشكل عشوائي مما ادى الى سقوط عدد من الاصابات في صفوف الفلسطينيين .

ووجه امام المسجد الاقصى نداء الى الفلسطينيين في القدس عبر مكبرات الصوت يدعوهم فيه الى التوجه نحو المسجد الاقصى لحمايته .

وقد اغلقت جميع المحال التجارية الفلسطينية في القدس المحتلة اثر الاعتداء الجديد على المسجد الاقصى وتوجه المواطنون الى المسجد الا ان قوات الاحتلال منعتهم من الدخول وفرقتهم باطلاق القنابل المسيلة للدموع مما ادى الى اصابة العشرات منهم .

ووصف المواطنون الفلسطينيون الوضع حول المسجد الاقصى بانه يشبه ساحة حرب حقيقية حيث احتشد المئات من الجنود الصهاينة بكامل اسلحتهم .

في رسالة من قائد قوات الشرطة العسكرية الايرانية السابق لخميني

ما حل بأيران .. اعظم فاجعة في التاريخ

الجهلة تحكموا باحوال الناس .. والاوضاع تحولت الى لعبة

لندن ـ ١١ ـ واع : نصح قائد قوات الشرطة العسكرية الايرانية السابق العميد عزيز الله امير رحيمي خميني بالذهاب الى المقابر في ايران ليتعرف على حجم الكارثة التي منيت بها الشعوب الايرانية جراء الحرب العدوانية ضد العراق .

ووصف رحيمي في ثالث رسالة يبعث بها الى خميني هذا العام ما حل بايران خلال سني الحرب بانه اعظم فاجعة في التاريخ .

ودعا الى انهاء الوضع المتردي الذي لا يطاق في ايران .. وقال في الرسالة التي وزعها انصار رئيس وزراء ايران الاسبق مهدي بازركان والذي يتزعم حاليا حركة تحرير ايران المعارضة .. وحصل مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن على نسخة منها .. ان الحرب تسببت في دمار المنشآت الايرانية دون جدوى يحصل عليها الايرانيون .

ومضى العميد رحيمي يقول .. لا ادري ان كانت الطريقة التي يفكر بها المسؤولون في ايران تثير الضحك ام تثير البكاء .. فقد تحولت اوضاع ايران الى لعبة لا يعرف احد نهايتها .. فقد تحكم الجهلة باحوال الناس واصبح الذين لا يفقهون شيئا هم المتحكمين .

ويذكر ان خميني نفسه كان قد اعترف بحالتي الحصار والعجز اللتين تعاني منهما ايران وذلك في حديث له امام اتباعه الشهر الماضي .. حيث قال (ان مالدينا من البلوى يكفينا وان الدنيا كلها قد اصبحت ضدنا) .

وكان عزيز الله امير رحيمي يشغل منصب قائد قوات الشرطة العسكرية في حكومة مهدي بازركان التي شكلت في اعقاب سقوط الشاه .

ويذكر ان مثل هذه الرسائل والاشرطة الصوتية يجري تداولها الان في انحاء ايران بصورة واسعة وتحث الشعوب الايرانية على مقاومة النظام الايراني ومقارعته .

(الرسالة) الكويتية :

صقر الامة صدام حسين قائد فذ في السلم والحرب

الكويت ـ ١١ ـ واع : قالت مجلة الرسالة الكويتية ان صقر الامة صدام حسين ثبت انه قائد فذ في السلم والحرب وان العراق اثبت انه رمز الشموخ العربي في هذا الزمن الرديء .

واضافت في تقرير بعددها اليوم ان العراقيين الاماجد قيادة سياسية وعسكرية وجيشا شعبيا وشعبا باكمله قد زرعوا فينا الامل بصمودهم الذي سيتحدث عنه التاريخ بصفحات مشرقة .

وحيت المجلة الانتصارات العراقية المتواصلة المقرونة بقبول دعوات السلام من موقع القوة والاقتدار .

واكدت ان العراق البطل الشامخ قد نال اعجاب الداني والقاصي على العكس من النظام الايراني الذي خسر كل شيء .

وبعد ان سلطت المجلة الضوء على الاهداف الحقيقية للعدوان الايراني المدعوم من الصهيونية اكدت ان عظام النظام الايراني ستتحول قريبا الى رماد على ايدي القوات العراقية البطلة .

قافلة ناقلات جديدة تدخل الخليج العربي

ريغان : القوات الاميركية مستعدة لاي اجراء دفاعي

المنامة ـ ١١ ـ افب : ذكرت مصادر بحرية ان قافلة جديدة من اربع ناقلات كويتية تحرسها سفن حربية اميركية دخلت الخليج العربي وهي الان امام سواحل دبي بدولة الامارات العربية المتحدة .

واحصى فريق من التلفزيون حلق بطائرة فوق القافلة امام سواحل دبي اربع ناقلات بينها سي ايل سيتي وغاز كينج وست سفن حربية اميركية وصالدتي القام لم تحدد جنسياتهما .

وقالت مصادر ملاحية ان الناقلتين الاخريين هما غاز برنس واوشن سيتي الكويتيتان اللتان ترفعان العلم الاميركي .

وكانت القافلة قد عبرت مضيق هرمز الليلة الماضية .

وهذه هي القافلة الحادية عشرة التي تمخر عباب الخليج العربي منذ رفع العلم الاميركي على ناقلات النفط الكويتية .

وعلى صعيد اخر قال الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان الولايات المتحدة اتخذت اجراء دفاعيا محددا في اطلاقها النار على زوارق ايرانية ليلة الخميس الماضي في مياه الخليج.

واضاف ان القوات الاميركية ستكون مستعدة لاتخاذ اي اجراء دفاعي اضافي اذا دعت الضرورة لحماية نفسها .

تخلصا من جحيم نظام خميني ..

عمليات هروب جديدة الى باكستان

اسلام اباد ـ ١١ ـ واع : احتجزت السلطات الباكستانية اكثر من (٤٠٠) ايراني عبروا الى الاراضي الباكستانية خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية هربا من ممارسات القمع والارهاب التي ينتهجها النظام الايراني .

وذكرت التقارير الواردة من مقاطعة كوتيا الحدودية ان قوات الحدود الباكستانية احاطت بهؤلاء الايرانيين وذلك لدخولهم الاراضي الباكستانية بشكل وصفته بانه غير قانوني .

والمعروف ان الالاف من ابناء الشعوب الايرانية قد فروا من ايران هربا من سياسة التسلط والارهاب التي يمارسها نظام خميني ضدهم .

اندريوتي :

ايطاليا تسعى لتطبيق القرار ٥٩٨

روما ـ ١١ ـ انصات . واع صرح جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا امس بان بلاده تسعى لدعم جهود الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي خطوة الى الامام في سبيل تطبيق القرار رقم ٥٩٨ .

كما دعا الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي الى ان تنهي مشاوراتها الداخلية ليصبح في الامكان ابتداء من الاسبوع المقبل القيام بخطوة ملموسة نحو الامام في سبيل تطبيق القرار الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

تأجيل محاكمة متهمين من العناصر الخمينية في تونس

تونس ـ ١١ ـ واع : اجلت محكمة الاستئناف التونسية قضية ١٢ متهما من العناصر الخمينية لغاية يوم ٣١ كانون الاول المقبل لغرض محاكمتهم كما اجلت المحكمة الابتدائية بتونس قضية اربعة من العناصر الخمينية لغاية يوم الحادي والعشرين من الشهر المقبل لغرض النطق بالحكم

وكانت الجهات التونسية الامنية قد نفذت الاسبوع الماضي حكم الاعدام باثنين من العناصر الخمينية بعد ان ادينا من قبل محكمة امن الدولة بالانتماء الى تنظيم غير مرخص والولاء لدولة اجنبية والقيام بتفجير قنابل في اربعة فنادق سياحية في سوسة والمنستير .

تفويض قريب لدي كويلار من اجل العمل لانهاء الحرب

واشنطن ـ ١١ ـ واع : صرح فيرنون والترز مندوب اميركا الدائم لدى الامم المتحدة بان مجلس الامن الدولي سوف يمنح خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة خلال الاسبوع الحالي التفويض اللازم لاجراء مفاوضات مع الاطراف المعنية بالحرب العراقية الايرانية بشان تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء هذه الحرب بصورة شاملة .

وحذر المندوب الاميركي في حديث لشبكة تلفزيونية (ان بي سي) اذاعته اليوم من استمرار ايران في نهجها الحالي بشان الحرب العراقية الايرانية .

بعد لقاء رئيس النظام الايراني مع بيريز في نيويورك مؤخرا

جنرالات صهاينة في طهران للاشراف على تشكيل جهاز قمعي جديد

رسائل وزيارات متبادلة بين المسؤولين في الكيان الصهيوني ونظام خميني

الكويت ـ ١١ ـ واع : ذكرت صحيفة الراي العام الكويتية نقلا عن مصادر امن مطار فرانكفورت ان رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية الصهيونية السابق يهو شيلسلبي موجود حاليا في طهران تلبية لدعوة من كبار مسؤولي النظام الايراني .

وقالت الصحيفة الصادرة في الكويت اليوم ان الجنرال الصهيوني سابي كان قد توجه الى طهران مؤخرا عبر فرانكفورت بصحبة اثنين من رؤساء المخابرات الصهاينة السابقين هما اسحق حوفي وايسر هاريل .

وقد غادر الاثنان بعد زيارة استغرقت اسبوعا الا ان الجنرال الصهيوني هاريل سيعود ثانية الى طهران للانضمام الى سابي حيث يتوقع ان يمكث شهرا كاملا

واوضحت الراي العام ان مهمة الجنرالات الصهاينة الثلاثة في طهران تهدف الى الاشراف على تشكيل جهاز قمعي جديد تابع للنظام الايراني على غرار جهاز السافاك الذي كان قائما في عهد الشاه .

واشارت مصادر امن مطار فرانكفورت الى ان الضباط الصهاينة المذكورين وصلوا الى المانيا الاتحادية بجوازات سفر المانية مزورة ومنها غادروا الى طهران في حين اظهر الضابطان الصهيونيان عند العودة من ايران جوازات سفر صهيونية لدى توجههما الى فلسطين المحتلة على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية للكيان الصهيوني العال

واكدت هذه المصادر نقلا عن ضابط صهيوني قوله ان وزير خارجية العدو شمعون بيريز بعث برسالة خطية الى رئيس النظام الايراني علي خامنئي في منتصف الاسبوع الماضي

وقام بنقل الرسالة التي وصفها الضابط الصهيوني بانها مهمة المدير العام السياسي لوزارة خارجية العدو الصهيوني يوسي بيلين الذي قام بزيارة الى طهران يوم الاثنين الماضي وعاد الى فلسطين المحتلة بعد يومين

وذكر ان الرسالة تضمنت موافقة حكومة العدو الصهيوني على استقبال وفد من اعوان النظام الايراني في النصف الثاني من الشهر الجاري في فلسطين المحتلة .

وكان موضوع ايفاد هذا الوفد قد طرح خلال اللقاء الذي تم في نيويورك مؤخرا بين رئيس النظام الايراني خامنئي ووزير خارجية العدو الصهيوني بيريز .

استمرار الاشتباكات بين المقاتلين الفلسطينيين وعصابات امل العميلة

بيروت ـ ١١ ـ الوكالات : تدهور الوضع الامني اليوم على محاور شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان جراء استمرار الاشتباكات العنيفة بين المقاتلين الفلسطينيين وعصابات حركة امل العميلة والتي استخدم فيها مختلف انواع الاسلحة الرشاشة والصاروخية .

وقال سكان في صيدا ان الجانبين تبادلا نيران القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة في قرى مغدوشة والغازية ودرب السيم الواقعة على التلال شرقي المدينة .

ويذكر ان ميليشيات امل تسيطر على مغدوشة والغازية في حين يسيطر المقاتلون الفلسطينيون على درب السيم .

وتشرف هذه القرى على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين وعلى طريق رئيسية حيوية تربط صيدا بمدينة صور الساحلية الواقعة الى الجنوب من صيدا .

وقالت مصادر امنية ان عدة قذائف سقطت في مخيم عين الحلوة وان رجلا واحدا اصيب بجروح .

من جهة اخرى انتهكت طائرات العدو الصهيوني المجال الجوي فوق العاصمة اللبنانية بيروت عدة مرات وحلقت على ارتفاعات منخفضة .

كما قامت الطائرات الصهيونية بطلعات استكشافية فوق منطقة صيدا والمخيمات الفلسطينية المتاخمة لها جنوبي لبنان .

مصر ..

مبارك يؤدي اليمين الدستورية لفترة رئاسية ثانية .. اليوم

القاهرة ـ مراسلنا جمال الغيطاني :

تشهد مصر اعتبارا من مساء اليوم الاثنين حملة تطورات سياسية مهمة تتوالى ابتداء من اليوم ولفترة مقبلة .

تبدا الخطوة الاولى في الاسبوع الحالي الذي يمكن اعتباره اسبوع التغييرات بالجلسة التي يعقدها مجلس الشعب ويدعى لحضورها رئيس واعضاء مجلس الشورى والتي يؤدي فيها الرئيس المصري محمد حسني مبارك اليمين الدستورية لفترة رئاسته الثانية والتي تبدا دستوريا اعتبارا من يوم غد الثلاثاء . امام مجلس الشعب والشورى المصريين ومن خلال اجهزة التلفزيون والاذاعة سيلقي الرئيس مبارك خطابا طويلا من المنتظر ان يستغرق ساعتين الى ثلاث ساعات ويسجله كوثيقة تودع في مجلس الشعب يسجل فيها الانجازات والاعمال المختلفة التي تمت خلال فترة رئاسته الاولى ودلائل العمل واتجاهاته في المرحلة الثانية .

تعقب جلسة مجلس الشعب جلسة اخرى لمجلس الوزراء المصري برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يتم خلالها الاتفاق على رفع خطاب الاستقالة الذي ستتقدم به الوزارة الى الرئيس عملا باحكام الدستور المصري والذي يقضي بان تقدم الوزارة استقالتها في بداية كل رئاسة جديدة .

وبحكم قانون الادارة المحلية يعتبر جميع المحافظين مستقيلين ويتولى المسؤولية عنهم نوابهم في المحافظات خلال الفترة التي تسبق تعيين المحافظين الجدد .

ويوجه يوم غد الثلاثاء الرئيس المصري خطاب شكر الى الوزارة المستقيلة ولكن في الوقت نفسه من المقرر ان يستمر الدكتور عاطف صدقي رئيسا للوزراء وبالتالي سوف يبدا مشاورات تشكيل الوزارة غدا الثلاثاء

وبعد اداء اليمين القانونية صباح الاربعاء يعقد الرئيس مبارك اجتماعا مع الوزارة الجديدة في مقر رئاسة الجمهورية في مصر الجديدة .

اما حركة تعيين المحافظين فسوف تكتمل يوم السبت المقبل وبذلك تكون الوزارة الجديدة وهيكل الادارة المحلية جاهزين لاداء مهمات المرحلة المقبلة من فترة الرئاسة الثانية للرئيس مبارك والتي تبدا اعتبارا من مساء اليوم .

رئيس « اوبك » :

رغبة في تجنب الهزات التي تؤثر على استقرار سوق النفط

الدوحة ـ ١١ ـ قنا . واع اعلن السيد ريلوانو لقمان الرئيس الحالي للمؤتمر الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط اوبك ورئيس لجنة اوبك الثلاثية في الدوحة اليوم بان جميع الاقطار العربية في الخليج العربي اكدت رغبتها في التعاون مع المنظمة من اجل المحافظة على وحدة المنظمة وتماسكها ومن اجل حماية الاسعار التي حددتها اوبك .

والمعروف ان هذه اللجنة الثلاثية التي تضم في عضويتها ايضا وزير الطاقة الاندونيسي ووزير الطاقة الفنزويلي تقوم حاليا بجولة خليجية ضمن المرحلة الاولى من مهمتها التي تهدف الى الاجتماع بزعماء الدول الاعضاء في اوبك من اجل التاكيد على دعم قرارات المنظمة الخاصة بالانتاج ودعم وحدة الاوبك وتماسكها .

وقد زارت اللجنة ضمن المرحلة الاولى من مهمتها كلا من السعودية والكويت والعراق .

وقال ان اوبك ترغب في تجنب اية هزات كبيرة تؤثر على استقرار سوق النفط .

واضاف ان السوق تستطيع حاليا ان تستوعب اكثر من انتاج اوبك مما يعزز هيكل اسعار المنظمة .. وكانت اللجنة قد وصلت الى الدوحة يوم امس في نطاق جولتها لاقطار الخليج العربي الاعضاء في الاوبك .

الاول من الشهر المقبل.. موعد الانتخابات التركية

انقرة ـ ١١ ـ واع : اعلن رئيس الوزراء التركي توركوت اوزال ان الانتخابات العامة المبكرة ستجري في اول الشهر المقبل .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية ان هذه الانتخابات ستتم بشكل مستقل عن قرار المحكمة الدستورية التي الغت اول امس الجمعة المادة الثامنة من القانون الانتخابي الجديد الذي تمت الموافقة عليه في العاشر من الشهر الحالي .

وتسمح هذه المادة لزعماء الاحزاب السياسية بوضع قائمة باسماء مرشحيهم دون استشارة قاعدة الحزب مسبقا .

وذكرت مصادر صحفية ان وضع القوائم قد اثار استياء داخل الحزب الشعبي الاشتراكي الديمقراطي وهو حزب المعارضة الرئيسي بزعامة اردال انينو وحزب الطريق الصحيح

سلطات الاحتلال تعلن حالة الطوارىء في قطاع غزة
صدامات دامية بين المواطنين العرب والقوات الصهيونية

الارض المحتلة ـ ١١ ـ انصات ـ واع : ساد التوتر الشديد الليلة الماضية قطاع غزة المحتل عقب صدامات دامية وقعت طوال نهار امس بين المواطنين العرب وقوات العدو واسفرت حسبما ذكر عن سقوط سبعة عشر جريحا عربيا معظمهم في حالة خطرة .

وتقول وكالات الانباء ان سلطات العدو اعلنت في ظل هذا التطور حالة الطوارىء القصوى في جميع المدن والمخيمات واعتقلت المئات من المواطنين العرب الذين شاركوا في تظاهرات احتجاجية عارمة عمت انحاء القطاع كافة .

ووصفت هذه المواجهات التي دارت امس احتجاجا على اغتيال سلطات الاحتلال اربعة من المواطنين العرب قبل اربعة ايام بانه لم يسبق لها مثيل .

وقدرت بعض المصادر عدد المصابين باكثر من اربعين عربيا نصفهم تقريبا من طلبة الجامعة الاسلامية سقطوا برصاص جنود العدو خلال ثلاث محاولات لاقتحام الحرم الجامعي .

كما قدر عدد المعتقلين بما يزيد عن مئتي شخص .

هل يفوز بوش بانتخابات الرئاسة الاميركية المقبلة ؟

نيويورك ـ ١١ ـ رويتر : اظهر استطلاع للراي ان ٥٤ في المئة من الاميركيين يفضلون ان يكون السيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي مرشح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الاميركية التي تجرى في عام ١٩٨٨ غير ان نصفهم يرى ان ولاءه في خدمة رؤساء سابقين يجعل منه مرشحا ضعيفا .

واوضح استطلاع للراي اذاعت نتائجه مجلة نيوزويك في عددها الذي سيصدر غدا (الاثنين) ان السيد بوش يتقدم على منافسه الرئيسي على ترشيح الحزب الجمهوري السناتور بوب دول بتسع نقاط .

غير ان الاستطلاع اظهر ان ثمة نقطة ضعف محتملة في ترشيح السيد بوش بسبب ولائه في خدمة رؤساء جمهوريين بما في ذلك فترة خدمته كنائب للرئيس رونالد ريغان الذي كان يوما من اشد منافسيه السياسيين .

ريغان يسعى لاجراء تخفيضات كبيرة في الاسلحة الستراتيجية

واشنطن ـ ١١ ـ رويتر . اكد الرئيس الاميركي رونالد ريغان انه سيسعى لاجراء تخفيضات كبيرة في الاسلحة الستراتيجية الاميركية والسوفيتية بعد ابرام اتفاق على ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في وقت لاحق من هذا العام .

وقال ريغان في مقابلة تلفزيونية امس ان لديه املا كبيرا في امكانية التوصل الى اتفاق لتقليل الصواريخ الستراتيجية (العابرة للقارات) بنسبة ٥٠ في المئة .

وقد توصلت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الشهر الماضي الى اتفاق من حيث المبدا على ازالة جميع الصواريخ النووية متوسطة المدى وقصيرة المدى ومعظمها في اوربا .

وينتظر ان يوقع الرئيس الاميركي والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف على الاتفاق في قمة تعقد في الولايات المتحدة في وقت لاحق من هذا العام .

اختناقات مطار هيثرو

لندن ـ ١١ ـ ا ف ب : كشفت مجلة (ذي اوبزرفر) البريطانية اليوم ان طائرة كونكورد تقل ٩٠ راكبا اضطرت الى الهبوط اضطراريا يوم الاربعاء الماضي في مطار هيثرو بلندن بسبب نفاد الوقود بعد ان انتظرت لمدة نصف ساعة للحصول على اذن بالهبوط .

واوضحت المجلة ان طيار الكونكورد التي كانت تقوم برحلتها بين نيويورك ولندن طلب من برج المراقبة اعطاءه اولوية في الهبوط بعد ان لاحظ ان الوقود المتبقي في الطائرة لايكفيه للطيران الا لبضع دقائق .

وقد اكد مساء امس متحدث باسم شركة الخطوط الجوية البريطانية (بريتش ايرويز) ذلك النبا الا انه نفى ان وقود الطائرة التي تملكها شركته كان على وشك النفاد .

ويذكر ان الصحف البريطانية اثارت مرارا خلال الاشهر القليلة الماضية موضوع اختناقات مطار هيثرو وبقاء الطائرات فترات طويلة في الجو

تظاهرات احتجاجية في المانيا الاتحادية

فاكمرسدورف ـ ١١ ـ ا ب .واع : تظاهر (٢٠) الف شخص في مدينة (فاكمرسدورف) بالمانيا الاتحادية الليلة الماضية احتجاجا على اقامة مصنع لاعادة استخدام الفضلات النووية .

واستخدمت الشرطة الغازات المسيلة للدموع والهراوات في تفريق المتظاهرين الامر الذي تحول الى اشتباك بين الطرفين اسفر عن اصابة عشرة اشخاص وعدد من قوات الشرطة .

كما قامت قوات الشرطة باعتقال (١٠) اخرين بتهم تحد لامر الشرطة بمنع التظاهر بالقرب من مكان المصنع .

وذكرت وكالة الاسوشيتدبريس ان اكثر من اربعة الاف رجل شرطة قد تمت تعبئتهم لمواجهة المتظاهرين .

وقالت ان اكثر من (٢٥٠) متظاهرا قد اعتقلوا خلال الايام القليلة الماضية خلال تظاهرات احتجاجية مماثلة .

عودة اكثر من ٤ الاف لاجىء سلفادوري الى بلادهم

سان سلفادور ـ ١١ ـ ا ف ب : بدا اكثر من اربعة الاف لاجىء سلفادوري في هندوراس العودة الى بلادهم في اطار ماوصف باكبر مسعى في تاريخ اميركا اللاتينية لاعادة توطين اللاجئين .

ويذكر ان هؤلاء اللاجئين كانوا قد لجاوا الى هندوراس منذ عام ١٩٨٠ بعد تصاعد العمليات العسكرية في الحرب الاهلية التي شهدتها السلفادور .

وياتي تنفيذ برنامج اعادة توطين اللاجئين طبقا لمعاهدة السلام الخاصة التي تم الاتفاق عليها بين خمسة من بلدان اميركا الوسطى قبل شهرين في غواتيمالا .

القليبي يصل عمان

عمان ـ ١١ ـ انصات . واع : وصل الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية اليوم الى عمان في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

وذكرت مصادر مطلعة ان السيد القليبي سيجري خلال الزيارة محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين ومع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين تتناول علاقات التعاون والتنسيق بين الجامعة العربية والاردن الى جانب عدد من القضايا العربية البارزة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة عربيا ودوليا لانهائها .

اشتباكات في جنوب افريقيا

جوهانسبرغ ـ ١١ ـ انصات واع : قتل ثلاثة اشخاص واصيب سبعة اخرون بجروح في اشتباكات وقعت بين مواطنين افارقة ومستوطنين من البيض في جوهانسبرغ الليلة الماضية .

وذكرت مصادر صحفية ان قوات نظام بريتوريا العنصري استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق المشتبكين واعتقلت اربعة عشر شخصا من المواطنين الافارقة .

وزير خارجية كوبا :

دول عدم الانحياز تدعو لتسوية عاجلة للقضية الفلسطينية

الكويت ـ ١١ ـ انصات . واع : اكد وزير خارجية كوبا اسيدورو ماليركا ان الدول غير المنحازة تدعو الى تسوية عاجلة لقضية الشرق الاوسط والى عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في المنطقة .

وقال في مقابلة اجريت معه في نيويورك امس ان هدف المؤتمر يجب ان يكون محددا باقامة سلام وطيد في الشرق الاوسط وهو امر لايمكن تصوره بدون حل القضية الفلسطينية .

موقف

اكاذيب وحقائق

العلاقات بين النظامين السوري والايراني بالمفهوم العام المعروف عند الدول هي علاقات ترقى الى مستوى التحالف وليست علاقات ادنى من ذلك باي حال من الاحوال .

ولعل مايؤكد ذلك ليس التصريحات والخطب التي تخص حكام البلدين سورية وايران فقط بل تؤكد ذلك ايضا المواقف وجملة من الاتفاقات ومظاهر التنسيق السياسي والدبلوماسي والعسكري بين دمشق وطهران سواء تعلق الامر بالعدوان الايراني المستمر على العراق بدعم متعدد الاشكال والصور من جانب حكام دمشق وتل ابيب او تعلق الامر بكامل الوضع في منطقة الخليج العربي او على الساحة اللبنانية او في مسالة اختطاف الرهائن وحماية الارهاب الدولي .

ولايكتفي النظام السوري بما يقدمه من وسائل الدعم العسكري والسياسي للنظام الايراني بل انه في وقت الازمات الكبرى المسؤولة عنها ايران وعندما تتضح تفاصيل جديدة عن خطط نظام خميني واهدافه ضد الدول العربية الخليجية وغيرها او عندما يحكم الطوق السياسي العالمي على النظام الايراني فان النظام السوري يحاول التمسك بشعرة معاوية من اجل حماية حلفائه في طهران ولكن دون ان يكسب شيئا من وراء هذه السياسة ودون ان يحقق مكسبا مماثلا لاعوانه في ايران .

ان الوقائع تبقى هي الاقوى دائما من كل اساليب الدجل والتضليل والكذب التي يمارسها الحكام السوريون والايرانيون ليل نهار بلا اية نتائج لصالحهم .

مع هذا فان حافظ اسد وزمرته لايريدون رؤية الحقائق كما هي في الحياة وان اطلعوا عليها فعلا فانهم لايستطيعون الاقرار بها او الاقتراب منها خوفا على التحالف مع ايران وخوفا على انفسهم من حاضر ومستقبل لايعمل لصالحهم ولصالح نظام خميني معهم .

بهذه الدوافع مجتمعة وغيرها اكد حافظ اسد في احد تصريحاته في الفترة الاخيرة لصحيفة عربية معروفة .

(ان ايران لاتنوي الاعتداء على اي بلد من بلدان الخليج وقد اكد المسؤولون الايرانيون لنا هذا).

واضاف اسد مزاعم اخرى لمزاعمه هذه فقال (ان الايرانيين ليس في نيتهم لا الان ولا في المستقبل الاعتداء على اية دولة من دول الخليج ولا التدخل في الشؤون الداخلية لدول الخليج).

وذهب رئيس النظام السوري ابعد من ذلك فزعم في التصريح نفسه (نحن قلنا لاخواننا في الخليج ان اي بلد من البلدان العربية في الخليج يتعرض لاعتداء من اي اتجاه سنكون بجانبه دون تردد).

مقدما يمكن ملاحظة ان حافظ اسد تجنب وضع كلمة العربي وراء كلمة الخليج فاكد بذلك الادعاءات الايرانية حول اسم الخليج وطبيعته الجغرافية الممتدة عبر التاريخ وطبيعية سكانه .

وهذا انحياز صارخ الى ايران ضد الخليج العربي وضد عرب الخليج .

وبشكل اخر فان رئيس النظام السوري ثرثر باكاذيب لاتقرها ايران نفسها على مستوى تصريحات رسمية او على مستوى السلوك العملي فالنظام الايراني لايصر على فارسية الخليج حسب بل انه يقرن ذلك بالادعاء بان الدول الخليجية هي ارض ايرانية ويجب ان تضم الى ايران بالقوة المسلحة والغزو .

ولعله من المضحك حقا ان تصريحات حافظ اسد جاءت وسط اعلانات ايرانية صاخبة حول عائدية البحرين والكويت وغيرهما الى ايران وفي اعقاب سلسلة طويلة من الاعتداءات الايرانية التي لم تتوقف الى اليوم على الكويت والسعودية وعلى الملاحة الاقليمية للدولتين وعلى الملاحة الدولية وحقوق الدولتين وغيرهما من دول المنطقة والعالم فيها .

كما جاءت تلك التصريحات وتجيء غيرها بعد احداث مكة التي صنعها مرتزقة النظام الايراني وبعد موجة من عمليات التخريب والتامر التي نفذها عملاء طهران فوق اراضي الكويت والسعودية وتونس وسواها فعن اية التزامات يتحدث حافظ اسد مع عرب الخليج العربي بعد كل ماجرى ضد الدول الخليجية وماتستعد ايران ان تقوم به ضد هذه الدول اذا ؟

ان رئيس النظام السوري يخدع نفسه قبل ان يخدع الاخرين في تصريحه انف الذكر ويظل في كل الاوقات يلعب دور المحامي الفاشل عن المجرم الايراني المعترف بجريمته .

● مظهر عارف ●

● ضوء ●

خطوة اخرى

بعد اسبوعين فقط من تنفيذ حكم الاعدام بمهدي هاشمي (مدير مكتب منتظري وشقيق صهره).. عادت طهران لتعلن عن تنفيذ حكم الاعدام باثنين من المرتبطين به هما فتح الله محمد زادة ورضا مرادي .

وقد لايبدو هذا الخبر مهما او مثيرا بالنسبة للكثير من الايرانيين الذين لايجدون فرقا كبيرا بين رفسنجاني ومنتظري ولكنه يعني الكثير على مستوى الصراع المحتدم بين اجنحة السلطة الخمينية المتنافسة على عرش الطاووس .

ان اعدام اثنين من اعوان مهدي هاشمي . الذين هم اعوان منتظري اساسا . يمثل خطوة اخرى على طريق عزل منتظري وانهاء دوره السياسي .. ويؤكد تصميم رفسنجاني على تصفية تيار منتظري بصورة جذرية ونهائية .

ان دور رفسنجاني معروف تماما في اعتقال مهدي هاشمي واعدامه وفي اعتقال المرتبطين به وتصفيتهم ايضا .. ليس لان مهدي هاشمي هو الذي سرب انباء الصفقة الفضيحة وكشف دوره فيها فقط وانما لان رفسنجاني يعمل للتخلص من جميع الذين ينافسونه على عرش الطاووس . انه يريد ان يجعل من اعدام هاشمي واعوانه عبرة للاخرين من الخصوم والمنافسين ولجميع اعوان منتظري ايضا .

واذا كان رفسنجاني يقترب من عرش الطاووس اكثر من سواه . ويحكم قبضته على الوضع الايراني لاكثر من سبب . في مقدمتها انه يحظى بدعم ومساندة خميني وابنه احمد . فان هذا لايعني ان المسرح السياسي الايراني قد خلا تماما لرفسنجاني وانه قد تخلص من جميع الخصوم والمنافسين .. فما زال هناك الكثير من الاجنحة والرموز . ومازال خامنئي وخوئينها والحجتية ينتظرون ادوارهم . بل حتى منتظري ذاته مازال ينتظر !

وسوى خامنئي ومنتظري والاخرين . فان فصائل المعارضة الايرانية وتشكيلاتها المسلحة تقوى وتتنامى يوما بعد اخر . وقد انتقلت من موقع الدفاع عن النفس الى موقع الهجوم . وهي تكبد النظام وقواته خسائر كبيرة وجسيمة كل يوم .. وبرغم كل هذه الحقائق الايرانية المعروفة فان رفسنجاني يتصرف على اساس انه الامر الناهي في ايران وانه بديل خميني ولابديل سواه !

يبقى بعد ذلك ان الوضع الايراني شاذ ومضطرب ومن الصعب ان يقاس عليه .. فكثيرة هي الاحتمالات والمفاجآت غير المتوقعة بشان المستقبل ومن العسير على اي مراقب سياسي ان يتكهن بما يمكن ان يحدث في ايران بعد شهر واحد .

ثم اي مستقبل ينتظر ايران .. في ظل هذا النظام المجنون . وهذا الوضع المضطرب والمهترىء سياسيا وعسكريا واقتصاديا ؟.. لابد انه مستقبل جد معتم .

● صبري ●



من الجهات الاربع

جهاز لفصل التيار الكهربائي

● باريس ـ ابتكرت احدى الشركات الفرنسية جهازاً لفصل التيار الكهربائي مزوداً بجهاز الكتروني يستطيع ان يقدم عدة خدمات فضلا عن مهمته الاولى وهي فصل التيار الكهربائي منها تحديد درجة الحرارة خارج المنزل والضغط الجوي الخارجي ودرجة رطوبة الجو وذلك كل ساعة تقريبا وليس مرة واحدة طوال النهار .

وحتى تضمن الشركة المنتجة لهذا الجهاز المتنوع رواجه جعلته على شكل ساعة حائط انيقة .

الطفلة ومعجزة العصر



● الطفلة سيسيليا سيشان البالغة ٤ سنوات عقب خروجها من المركز الطبي بجامعة متشيغان وهذه الطفلة هي الناجية الوحيدة من كارثة تحطم الطائرة الاميركية في الرحلة ٢٥٥ بالقرب من ديترويت يوم ١٦ اغسطس الماضي والتي قتل فيها ١٥٦ شخصا بما فيهم أسرة الطفلة.

حيوان غريب

● بكين ـ شاهد احد الفلاحين من ابناء محافظة ترويون بمقاطعة هوبي الصينية التي تكثر فيها الاشجار والحيوانات البرية حيوانا بريا غريب الشكل ياكل مزروعات الشوفان فاطلق النار عليه واصابه وهو يصيح صيحات تشبه نباح الكلب وكان يسير قائما حتى سقط على الارض ميتا بعد ان قطع اكثر من ٢٠ مترا .

وهذا الحيوان طويل العنق بلا قرون وصوفه اسمر وطوله اكثر من مترين وذيله ١٥ سم ووزنه اكثر من ١٦٠ كغم .

تحطم طائرة ركاب في بورما

تحطمت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية البورمية في منطقة تقع وسط بورما امس مما ادى الى مقتل جميع من كان على متنها وعددهم ٤٤ شخصا .

وقالت مصادر الشركة ان الطائرة وهي من طراز (فوكر فريندشب / ٢٧) تحطمت قرب مدينة باغان الواقعة شمالي العاصمة وان من بين ضحايا الركاب ٣٤ سائحا اجنبيا لكنه لم تعرف لحد الان هوية هؤلاء السياح .

وهذا هو ثاني حادث من هذا النوع للشركة المذكورة خلال اربعة اشهر وكان ٤٥ شخصا على متن طائرة تابعة للشركة من الطراز نفسه قد قتلوا عندما سقطت طائرتهم في الحادي والعشرين من حزيران الماضي في منطقة جبلية شرقي بورما .

الاحتفال بالذكرى المئوية لانشاء معهد باستور

● باريس ـ تحتفل الاوساط العلمية والطبية في فرنسا هذا الاسبوع بمرور مئة عام على انشاء معهد باستور في باريس ويشارك العلماء والباحثون الفرنسيون في تخليدهم لذكرى لويس باستور هذا العالم الذي افاد العالم بابحاثه واكتشافاته .

وقد انشىء معهد باستور في باريس عام ١٨٨٧ وتفرعت عنه فروع عدة في ارجاء مختلفة من العالم بلغت سبعة وعشرين معهدا في افريقيا والشرق الاقصى ومناطق اخرى مختلفة من العالم .

اختفاء ملك من المتحف المصري

● القاهرة .. اختفى تمثال الملك سيتي من المتحف المصري ومازال اختفاؤه سرا تحاول النيابة الكشف عنه وان كان قد كشف عن اختفاء عشر قطع اثارية نادرة اخرى .

وذكرت صحف القاهرة ان راس ملكة برونزي اخر قد اختفى وتم ابلاغ الجهات الامنية حيث بدات التحقيقات الواسعة في كيفية اختفاء هذه الاثار النادرة من المتحف ذكرت ذلك صحف القاهرة امس .

كارثة بيئية تهدد جزيرة بورينو

● المانيا الاتحادية ـ حذر عالم الماني في فرايبورغ من ان جزيرة بورينو يمكن ان تواجه كارثة بيئية اذا لم تتخذ خطوات للحد من الحرائق الضخمة التي تدمر حاليا مساحات شاسعة من الغابات المطيرة الاستوائية .

وقال يوهان جورج غولدا خبير الغابات لدى عودته من زيارة عمل لجزيرة بورينو ان مايصل الى مليوني هكتار من الغابات في جزيرة بورينو التي تعد ثالث اكبر جزيرة في العالم . قد دمرت خلال حريق اندلع هذا العام بسبب الجفاف الحاد وطرق قطع الاشجار بشكل يتسم بالاهمال .

وقال غولدا انه يتعين على عدد من الدول النامية والصناعية الاشتراك معا من اجل تفادي تكرار الكارثة التي وقعت خلال عامي ١٩٨٢/١٩٨٣ عندما ادى حريق الى تدمير اكثر من خمسة ملايين هكتار من الغابات في بورينو .

وجه ناعم من كولونيا بالمانيا الغربية في معرض انوغا للمواد الغذائية وهي تمسك بعلبة «سبراي» وترشها على ماء ساخن ليتحول فورا الى قهوة طيبة المذاق.

نوع جديد من البلاستيك

● برن ـ ابتكرت احدى الشركات السويسرية نوعا جديدا من البلاستيك القوي يصلح لتغليف الاطعمة وصنع الزجاجات .

وهو يذوب ويتلاشى بمجرد رشه بالماء المخلوط ببعض المواد الكيمياوية ياتي هذا الاختراع في محاولة للحد من بقايا اكياس البلاستيك والنفايات التي اصبحت تمثل مشكلة عند التخلص منها .

اسلوب جديد لعلاج الانزلاق الغضروفي

● نيويورك ـ طور الاطباء الاميركيون اسلوباً جديداً لعلاج الانزلاق الغضروفي في منطقة الظهر .

يعتمد الاسلوب الجديد على ادخال سلك في منطقة الاصابة لتحديد مكانها ثم سحب السلك وادخال انبوب سمكه ٢ ملمتر يسمح بمرور حقنة رفيعة تمتص انسجة الغضروف .

يستغرق اجراء هذه العملية ٣٥ دقيقة ويستغرق الشفاء من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع .

حول بعض منجزات الثورة الادارية

د . ماهر صالح علاوي

تضطلع الادارة في العراق بمهام كثيرة ومتنوعة ، فهي مكلفة بتحقيق حاجات المواطنين وتقديم الخدمات لهم وهذه وظيفتها التقليدية ، وهي تتحمل اعباء ومسؤوليات اخرى في مسيرة التنمية والبناء الاشتراكي لقيامها بتنفيذ الخطط الاقتصادية اما مباشرة او بالاشراف والتوجيه ومتابعة التنفيذ من قبل القطاعات الاخرى .

ان اضطلاع اجهزة الدولة بدور فاعل في عملية التنمية والبناء الاشتراكي يتطلب تغييرا جذريا في تلك الاجهزة لان هذا الدور يختلف عن الادوار التي كانت هذه الاجهزة تقوم بها في السابق .

وقد كانت هذه الحقيقة ماثلة امام القيادة منذ انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة ، فواجهت الثورة مشكلة جهاز الدولة الذي تشكل وفق اسس ومفاهيم وتصورات لاتنسجم مع مفاهيمها واهدافها القومية والاشتراكية ، وقد اشار التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن الى ان الحزب والثورة في مواجهتهما لجهاز الدولة وبسبب الظروف الموضوعية التي رافقت قيام الثورة ، قررا ان يمضيا عبر عملية طويلة الامد مضنية ومعقدة ومتدرجة ومتنوعة في اجراء التغيرات المتلاحقة في جهاز الدولة بما يؤمن الشروط اللازمة لتحقيق التغيير الثوري الجذري طبقا لمبادئهما واهدافهما القومية والديمقراطية والاشتراكية » .

وبعد مسيرة الثورة الحافلة بالمنجزات ظهر ان جهاز الدولة بحاجة ماسة الى اعادة تنظيم لمواءمة هيكله وطرق عمله مع المهام المتغيرة والمتزايدة الملقاة على عاتقه ، حيث ظهر أن هناك الكثير من الحلقات الادارية الزائدة التي تعيق العملية الانتاجية وماهو مطلوب لزيادة الانتاج ، وان ثقل الاغطية الادارية اخذ يعيق حركة المستويات الادنى ويحرمها من فرصها الوطنية في الاسهام في عملية البناء الكبير للعراق العظيم ، وان وجود تسميات وقواعد خدمة مختلفة تحكم العاملين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عقبة في طريق بناء المجتمع المتوازن في الحقوق والواجبات الذي تتفجر فيه كل الطاقات للعمل والبناء ، وان فائضا من العنصر البشري يوجد في الكثير من الدوائر الامر الذي ينعكس سلبا على الانتاج .

وقد شخص السيد الرئيس القائد صدام حسين بجرأته القيادية والمبدئية وبنظرته الفاحصة لكل نواحي الحياة في المجتمع العراقي هذه المعوقات على طريق زيادة الانتاج . فبدأ سيادته يقود ثورة حقيقية في جهاز الدولة لتغيير هيكليته واساليب عمله بما ينسجم مع دوره في قيادة عمليات التنمية والبناء الاشتراكي في هذه المرحلة . حيث « ان الثبات المطلق عند حل معين من الحلول ذات الصلة الاكيدة بتطور المجتمع وتطور الحياة قد يكون عيبا كبيرا عدا الثبات بالمبادىء العامة . ويجب الاتأخذ وسائل وصيغ التعبير عنها حالة من حالات المذهبية التي ترقى بمستواها في التطبيق الى حد الجمود لانه عند ذلك ستقتل الحياة » (من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في ندوة لمجموعة من العاملين في القطاع الخاص والاشتراكي والمختلط ، جريدة الثورة في ١٩٨٧/٦/١٠) .

فصدرت عن مجلس قيادة الثورة وعن السيد الرئيس القائد قرارات وتوجيهات مهمة في الاتجاهات التي اشرناها للثورة الادارية وسنتناول في هذا المجال اهم مسارات الثورة الادارية .

اولا : الاستخدام الامثل للعنصر البشري

يفترض ان الهدف الرئيسي لنظم الخدمة المدنية هو استقطاب افضل الكفاءات وتحفيزها والمحافظة على افضل اداء منها . فاختيار الموظفين والاستفادة المثلى منهم امور لاتهم الادارة وحدها وانما تتعلق ايضا بالاقتصاد الوطني وبزيادة انتاجية المنشآت التي يعمل بها هؤلاء الافراد فهل حقق قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ او قوانين الخدمة المدنية الاخرى والانظمة الصادرة بموجب هذه القوانين الهدف المذكور ؟

ان الاجابة على هذا السؤال يمكن ان نتلمسها من خلال ملاحظة اعداد كبيرة من الموظفين في الدوائر المختلفة فائضين عن حاجة هذه الدوائر ومن خلال تدني الانتاجية في هذه الدوائر ومن خلال عدم وجود نظام علمي دقيق للحوافز والتقويم السنوي لاداء الموظفين .. الخ

ويمكن ان تعزى اسباب عدم استخدام العنصر البشري في دوائر الدولة ومنشآتها الاستخدام الامثل ووجود فائض من الموظفين الى اسباب كثيرة من اهمها في رأينا مايلي :ـ

١ ـ كثرة الحلقات الادارية والتداخل في المسؤوليات .

٢ ـ اتساع مهام الدولة وواجباتها والتوسع في انشاء الدوائر والمنشآت للقيام بهذه المهام الامر الذي ادى الى زيادة الحاجة الى الموظفين وتعيينهم دون تخطيط دقيق لحاجة هذه الدوائر والمنشآت من العنصر البشري على ضوء مهامها وواجباتها التي ربما لاتتضح معالمها في بداية انشائها .

٣ ـ الميل الى الوظيفة كمصدر ثابت للدخل في بلدان العالم الثالث واعتبار الوظيفة حقا لكل مواطن وعلى الدولة ان تعين كل من يرغب في التعيين حتى وان لم يكن التعيين مجديا في المنظور الاقتصادي .

٤ ـ عدم تحديد حاجة الدوائر والمنشآت من الموظفين على اسس موضوعية وعلمية واعتقاد بعض المسؤولين الاداريين ان زيادة عدد الموظفين في دائرته يعطي نوعا من الاهمية لهذه الدائرة فيقترح اعدادا من الموظفين في ملاك كل عام دون الحاجة الفعلية لهم .

ان وجود اعداد فائضة من الموظفين له سلبيات كثيرة على العملية الانتاجية وعلى فاعلية الادارة لذلك اتجهت الثورة الادارية نحو الاستخدام الامثل للعنصر البشري وطلبت القيادة من الوزارات والدوائر تحديد احتياجاتها الفعلية من الموظفين وارسال اسماء الفائض منهم الى ديوان الرئاسة .

ومن جانب اخر جاء قرار تحويل العمال في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي الى موظفين رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ ضمن سياق الاستخدام الامثل للقوى البشرية حيث ازال القرار الحالة غير المتوازنة التي كانت قائمة بين العمال والموظفين ووحد المركز القانوني لهم الامر الذي سيتيح للادارة الاستفادة القصوى من كافة الطاقات البشرية دون ان تواجه ماكان يثيره تقسيم العاملين الى موظفين وعمال من مشاكل وعقبات قانونية ونفسية وعملية وادارية .

ان الاستمرار على طريق الاستخدام الامثل للقوى البشرية في المستقبل يقتضي تشريع قانون شامل للخدمة المدنية يضع اسسا علمية سليمة لاختيار الموظفين من بين افضل المؤهلين لذلك ، بعد التاكد من الحاجة الفعلية لهم في الدائرة التي تطلبهم ، ووضع قواعد لتحفيز الموظفين باستمرار للاداء الافضل ، ووضع نظام علمي وموضوعي لتقويم ادائهم سنويا ، وكذلك وضع قواعد انضباط تأخذ بنظر الاعتبار التحولات التي حصلت في القطر العراقي في شتى المجالات ومنها تطور مفهوم الوظيفة العامة والواجبات الملقاة على عاتق الموظف في مرحلة التنمية والبناء الاشتراكي .

ثانيا : الغاء الحلقات الادارية الزائدة

لما كان احد الاهداف الرئيسية ان لم نقل الهدف الرئيسي للثورة الادارية هو رفع مستوى الاداء وزيادة الانتاج فان الحلقات الادارية الزائدة التي كانت تعيق تحقيق الهدف المذكور يفترض ان خطوة البداية الصحيحة بأزالتها ، وهذا ماتم فعلا حيث جرت وتجري عملية اعادة عامة في تنظيم هيكلية اجهزة الدولة ومنشآتها الاقتصادية والخدمية .

ان التوسع في الهياكل الادارية ربما كان سببه تعدد المهام التي تضطلع بها الادارة واتساع مجالات نشاطها فتلجأ الى انشاء دائرة او منشأة كلما برزت مهمة جديدة او توسع معين في مجالات نشاطها .

ان نقل الدولة النامية للهياكل والاطر الادارية من البلدان المتقدمة صناعيا ليس نقلا موفقا في جميع الاحوال لاختلاف الفلسفة السياسية والاقتصادية والظروف الاخرى لهذه البلدان ومن الصيغ المنقولة فكرة المؤسسة العامة التي وجدت في فرنسا في القرن التاسع عشر باعتبارها شخصا معنويا يدير مرفقا عاما واعتبرت صورة من صور اللامركزية في الادارة الاقتصادية . ولسنا هنا في مجال تحديد فكرة المؤسسة العامة او الخوض في النقاش الذي دار حولها كما اننا لسنا بصدد تحديد متى وكيف نقلت هذه الصيغة الى الادارة الاقتصادية في العراق ولكننا نريد ان نؤكد بان صيغة المؤسسة العامة كحلقة ادارية لم تنقل بشكل صحيح حيث اصبحت هذه المؤسسات هياكل ادارية عليا ترتبط بها منشآت عامة او شركات عامة او مديريات عامة في حين ان المؤسسة العامة في الاصل هيكل اداري تنظيمي اقتصادي واحد وليست حلقة اعلى في سلم اداري معين .

وهكذا اتجهت الثورة الادارية لالغاء هذه الحلقات الادارية الزائدة فصدر قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١١٧ في ١٩٨٧/٢/٢٣ الذي الغى جميع المؤسسات العامة التابعة لوزارتي الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة ونقل جميع حقوقها والتزاماتها الى المنشآت المستفيدة كما نص القرار المذكور على ارتباط المنشآت العامة بديوان الوزارة مباشرة .

واعقبت ذلك اجراءات اخرى لالغاء حلقات زائدة في وزارات او دوائر اخرى منعا للازدواجية والتداخل في الاختصاصات والزيادة في الاعباء والنفقات والاعباء الادارية .

ثالثا : التقليل من التعامل الورقي :

في التوجيه الصادر في ١٩٨٧/٧/٢٠ اشار السيد الرئيس القائد صدام حسين الى بعض سلبيات الاعمال الورقية ومايتبعها من هدر كبير في الوقت والجهد الامر الذي ينعكس سلبا على مستوى الانتاج وماهو مطلوب من رجل الادارة المسؤول من متابعة ميدانية او مما هو مطلوب منه من تخطيط وتوجيه واشراف على الاعمال الداخلة في حدود مسؤولياته القيادية .

كما ان الاكثار من التعامل الورقي له مردود سلبي اخر يتمثل بتقليص مايتاح للمسؤول الاداري من وقت لازم للجهد الفكري او للمطالعة وزيادة قاعدة معلوماته الذاتية بشكل عام او في مجال اختصاصه الدقيق للاطلاع على تجارب الاخرين واخر ماوصلت اليه الشعوب من خطوات على طريق التقدم والتطور العلمي .

ورغم الجهود الكبيرة والتغييرات الجذرية التي اجرتها الثورة فان هذا الجانب من الفساد الاداري المتمثل في الاعتماد والاكثار من المعاملات الورقية ظل على ماكان عليه ان لم يزدد سوءا حيث يشير السيد الرئيس القائد صدام حسين في توجيهه الاخير الى ان سيادته كان قد تحدث حول هذا الموضوع بصورة تفصيلية منذ عام ١٩٧١ وكان اخر حديث لسيادته حول الموضوع في ١٩٨٧/٦/٢٥ اثناء لقاء سيادته بوزيري النقل والمواصلات والنفط .

وربما كان من اسباب الاكثار من التعامل الورقي مايلي :

١ ـ الاعتقاد بان الكتابة هي افضل وسيلة لحماية الموظف مهما كانت درجته من مسؤولية ماقد ينجم عن الاعمال والتصرفات الوظيفية من امور قد توجب المساءلة بموجب القوانين النافذة ، فلايتصرف الا دون الا بموجب اوامر تحريرية او (تهميشية) على مطالعة يرفعها للمستوى الاداري الاعلى ، ومثل هذا النوع من الموظفين لايطمئن للاوامر التي تصدر اليه بالهاتف او شفويا .

ان هذا الاعتقاد بغض النظر عن خلفياته واسبابه قبل الثورة فانه لم يعد له بعد قيام الثورة مايبرره ، لان مرحلة البناء والتحول الاشتراكي والدفاع المجيد عن الوطن وعن البناء الشامخ للثورة امور تفرض على كل مواطن التصرف بصيغ واساليب جديدة لكسب الوقت وعدم اضاعة اية لحظة من وقت العمل .

كما ان القيم الجديدة للمجتمع الجديد الذي تبنيه الثورة يجب ان تجعل من الشعور الجماعي والمسؤولية الجماعية في العمل امورا اساسية وملزمة .

هذا من جانب ومن الجانب الاخر فان انماط السلوك الاداري في مجتمع الثورة يجب ان تتغير هي الاخرى تبعا لتغير المفاهيم والسلوك الاجتماعي فتكون المصلحة الوطنية هي الهدف الاول للجميع وتقاس كل الامور على ضوئها دون التأثر باية اهواء شخصية او اعتبارات اخرى غير موضوعية فمن يتصرف بحسن نية متوخيا المصلحة العامة والخدمة الوطنية لايتجاوز عن عمد للقوانين والتعليمات وصيغ العمل الاداري يمكن ان ينبه في حالة حصول الخطأ ، بنظرة تربوية لتجنيبه الوقوع في مثل هذا الخطأ مستقبلا مالم يكن الخطأ جسيما الى حد يقترب فيه من التعمد في احداث الضرر او مخالفة القوانين .

٢ ـ المركزية المغالى فيها في حصر الصلاحيات بالمستوى الاداري الاعلى وعدم توزيعها او مايمكن توزيعه منها على الموظفين الاخرين وبهذا فان اي موظف لايتصرف الا بعد ان تعرض القضية او المقترح او المعاملة .. الخ على الرئيس الاداري الاعلى كتابة . ان مثل هذه الممارسة اضافة لما فيها من اثقال على كاهل المستوى الاداري الاعلى فانها تحد من الافادة من الموظفين الجيدين المؤهلين في المستويات الادنى .

٣ ـ الاعتقاد الخاطىء عند البعض بان الاوامر والقرارات الادارية يجب ان تصدر مكتوبة على الدوام ، وهذا خطأ كبير لان من الامور التي استقر عليها الفقه والقضاء في مجال القانون الاداري ان الادارة لاتلتزم بشكلية معينة لاصدار قراراتها ، فقد تكون هذه القرارات مكتوبة وقد تكون شفاها وقد تكون بالاشارة او حتى قد تكون بالسكوت . حيث يعتبر سكوت الادارة عن اتخاذ قرار في كثير من الاحيان اما رفضا لطلب ما او قبولا له حسب الاحوال .

والحالات الوحيدة التي تلزم الادارة فيها باصدار قراراتها مكتوبة هي الحالات التي يلزم القانون فيها الادارة بان تصدر قراراتها كتابة وقد يكون هذا الالزام صريحا وقد يكون ضمنيا .

وبعد ان تناولنا اهم مسارات الثورة الادارية والتي تبدو منسجمة باتجاه الهدف الرئيسي وهو خلق ادارة فاعلة وزيادة الانتاج فاننا نود ان نؤكد ان قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه الثورة يعطيها مايلزم من دعم سياسي واداري واجتماعي وثقافي لنجاحها وبلوغ اهدافها .

وان هذه الثورة الادارية ستمكن الادارة من النهوض بدورها في قيادة عملية التنمية وزيادة الانتاج وتسريع عمليات البناء الاشتراكي في ظروف الدفاع المجيد ضد العدوان الخميني الصهيوني او بعد انتهاء الحرب المفروضة على العراق .

كما ان الانسان العراقي الذي دافع ببسالة لاتوصف عن العراق وثورته وعن شرف الامة العربية ومستقبلها على مدى سبع سنوات خلت لقادر على ان ينهض بدوره المطلوب في انجاح الثورة الادارية ببذل المزيد من الجهد وتفجير الكامن من طاقاته التي ليس لها حدود على الارض ..

ان الانسان العراقي الذي دافع ببسالة لاتوصف عن العراق وثورته وعن شرف الامة العربية ومستقبلها على مدى سبع سنوات خلت لقادر على ان ينهض بدوره المطلوب في انجاح الثورة الادارية ببذل المزيد من الجهد وتفجير الكامن من طاقاته التي ليس لها حد على الارض .

نصر واستبسال

ايها النشامى .. اني ادعوكم الى المزيد من النصر والمزيد من الاستبسال .. وادعوكم الى المزيد من المهارة وفن القتال ، والى الفطنة واليقظة الدائمة والتجديد المستمر والى ارقى مايمكن من علاقات المحبة والتفاعل والاحترام والانضباط في علاقات رفاق السلاح ..

الرئيس القائد
صدام حسين

النشاط التعاوني.. النجاحات والافاق

في اطار المنهج الاشتراكي لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز والرعاية الخاصة والمتميزة من لدن القائد العظيم صدام حسين ، يشهد النشاط التعاوني في قطرنا نموا وتطورا متسارعين افقيا وعموديا وبالاتجاه الذي يعزز من دور هذا القطاع الجماهيري في دعم الاقتصاد الوطني ، متجاوزا بذلك ظروف الحرب العدوانية المفروضة على شعبنا وماتستلزمه معركتنا الوطنية العادلة والمشروعة من تضحيات ومن تعبئة الموارد البشرية والمادية لاحراز الظفر النهائي والحاسم على المعتدين البغاة .

فعلى سبيل المثال ازداد عدد اعضاء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في عام ١٩٨٦ بمقدار (٢٠٣٥٠٥) اسرة عما كان عليه في عام ١٩٨٣ ، وبذلك اصبح التعاون الاستهلاكي يغطي مايقرب من نصف مليون عائلة .

كما بلغ عدد الاعضاء المستفيدين من قطع الاراضي التي وزعتها الجمعيات التعاونية الاستهلاكية حتى عام ١٩٨٦ (٢١٨٩٧٥) وهذا العدد يشكل (٣٩٪) من مجموع اعضاء الجمعيات الاسكانية واتجه الاتحاد التعاوني الاسكاني نحو البناء العمودي حيث تم انشاء اكثر من مئة عمارة تضم حوالي (٨٠٠) وحدة سكنية .

اما في مجال التعاون الانتاجي فقد وصل عدد الاعضاء الى (٢٨٩٦) في عام ١٩٨٦ محققا بذلك زيادة بنسبة (٣١٦٪) قياسا بعام ١٩٨٣ . وتزايدت قيمة الانتاج لتصل الى حوالي خمسة ملايين دينار ، ودخلت الجمعيات التعاونية الانتاجية بعقود تجهيز طويلة الاجل مع مؤسسات الدول وتقوم بالايفاء بالتزاماتها على نحو جيد .

ونفس الشيء يمكن ان يقال عن التعاون الخدمي الذي يتطور بوتيرة عالية رغم كونه نمطا جديدا قياسا بالانماط الاخرى حيث تزايد عدد الجمعيات من (٧) في عام ١٩٨٣ الى (٣٣) في عام ١٩٨٦ .

ومع هذا التطور والنمو استطاع الاتحاد التعاوني العام وفق سياقات العمل المركزية المقررة في المؤتمرات تكثيف العناية بالجانب الاداري وتهيئة الكوادر التعاونية القادرة على النهوض بمسؤولياتها وواجباتها .

فقد تطورت البنية التنظيمية للاتحاد من خلال انتهاج اسلوب التخطيط العلمي في مجمل عمله . وقد استعان لتحقيق ذلك بالمركز القومي للحاسبات الالكترونية وبالقدرات الذاتية . كما ينفذ الاتحاد التعاوني العام البرامج التدريبية المقررة ضمن خطته السنوية للعام الحالي ، حيث شملت اقامة الدورات المنظمة والمبرمجة لتطوير الادارات العليا والخاصة برؤساء واعضاء مجالس ادارة الاتحادات التعاونية النوعية ، ولاعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والانتاجية والاسكانية والخدمية ، اضافة الى الدورات الخاصة بتطوير كفاءة العاملين في المجالات الحسابية والسكرتارية وامانات السر في الاتحادات النوعية والجمعيات التعاونية ، وكذلك للعاملين في مجال التخطيط والاحصاء والمتابعة .

ولان الحركة التعاونية تعتمد بالدرجة الاساسية على المبادرات الجماهيرية المنظمة وعلى استعدادها ، فان نمو هذه الحركة لن يقف عند حد معين ، وخاصة ان هذا القطاع الحيوي يعتبر جزءا من البناء الاشتراكي في اطار تجربتنا الثورية . وهذا ما اكده قائد النصر وباني مجد العراق العظيم صدام حسين بكل وضوح وجلاء عندما اشار سيادته الى « ان النشاط التعاوني والقطاع التعاوني في بلدنا ليس نشاطا او قطاعا حياديا بين القطاع الخاص والقطاع العام او بين النظام الاشتراكي والنظام الراسمالي وانما هو نشاط وقطاع منتم في الاطار العام الى الفكر الاشتراكي للثورة وحسب منطلقاتها .. ومن غير المسموح به ان يتعارض النشاط في هذا القطاع مع اتجاهات البناء الاشتراكي بل يجب ان يكون في خدمة مسيرته الان .. وفي المستقبل » .

وعلى هذا الاساس ، ولكي تكون خطة الاتحاد العام للتعاون متوازنة وقادرة على مواكبة وتغطية التطور الذي تشهده الحركة التعاونية وبكفاءة عالية ، فان الخطط التدريبية ينبغي ان لاتستهدف فقط الجوانب الفنية والاقتصادية والادارية ، بل ايضا ايلاء عناية خاصة ومكثفة لاعداد البرامج التي تتناول الجوانب الفكرية والسياسية كقاعدة للثقافة العامة . وبالذات نشير هنا الى اهمية توفير الفرص امام جميع العاملين في هذا القطاع للتفاعل الصميمي والواعي مع المنهج الاشتراكي لتجربتنا الثورية وهو الاساس المؤدي .. لاشاعة وتعميم الممارسات الاشتراكية المقرونة بالامانة والصدق والاخلاص ، واعتبار العمل في النشاط التعاوني عملا نضاليا ووطنيا قبل اي اعتبار اخر .

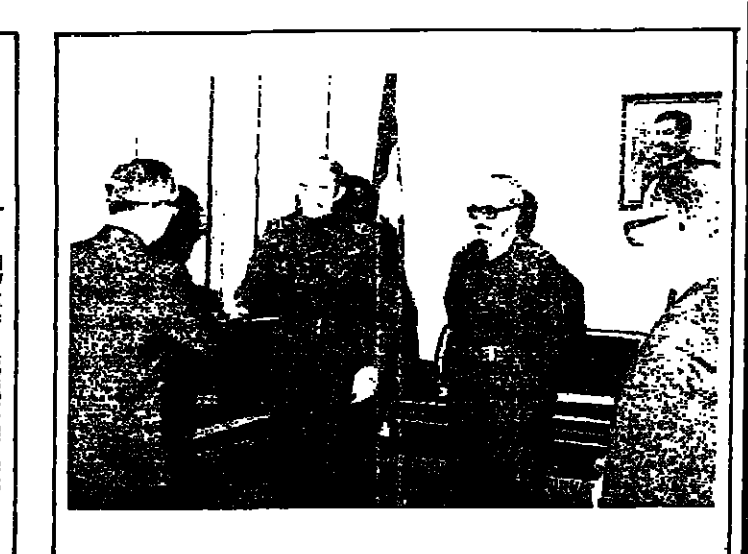
وفي هذا الاتجاه يواصل الاتحاد العام للتعاون عبر برامجه التدريبية وممارساته اليومية المسؤولة وادارته للعمل الاقتصادي متعدد الجوانب تحقيق نجاحات ملموسة في الانشطة الانتاجية والاستهلاكية والاسكان والخدمات .

وبالطبع فان مثل هذه النجاحات المرتبطة بالحماسة والاندفاع في اداء العمل التعاوني تساعد الاتحاد العام للتعاون على الاستمرار بتحقيق المزيد والمزيد من النتائج الايجابية ، وكذلك توسيع مساحة القطاع التعاوني لتستوعب العديد من الحلقات الثانوية التي تتخلى عنها الدولة في اطار الثورة الادارية والمنهج الذي يفضي الى ترصين الاقتصاد الوطني وتعزيز قدراته .

ان المرحلة الراهنة وماتحمله من افاق رحبة بالغة الاهمية والايجابية ، من شأنها ان توفر فرصا غير عادية امام الاتحاد العام للتعاون لتحمل مسؤولياته واداء دوره بصورة كاملة .. وهذا مايحفز الاتحاد لتهيئة جميع المستلزمات المطلوبة للمباشرة في توسيع وتنويع انشطته لتشمل حلقات ومجالات جديدة ، وهو بذلك يؤكد عمليا ومن خلال النتائج قدرته على مواصلة تدعيم اقتصادنا الوطني وتوفير المزيد من الطاقات المضافة والمستمرة لتطور وتقدم وازدهار العراق الجديد .. عراق القائد المنصور صدام حسين .

قيس عبدالجبار شريحة

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفيري اسبانيا واليابان



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد خوزي انطونيو دي ايتورويكا باريران سفير اسبانيا الجديد المعين في بغداد .

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة اوراق اعتماده كسفير لاسبانيا .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

كما استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد ياسوشي موزاومي سفير اليابان الجديد المعين لدى بغداد .

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة اوراق اعتماده كسفير لليابان .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

«واع»

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير الكويت



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد عبدالحميد البعيجان سفير دولة الكويت في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها .

«واع»

رئيس مجلس وزراء الجمهورية العربية اليمنية يغادر بغداد ويشيد بالصمود البطولي لشعبنا ضد العدوان الايراني

غادر بغداد امس السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في ختام زيارة رسمية على رأس وفد استغرقت يومين .

وكان في توديعه بالمطار السيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من السادة الوزراء والمسؤولين وسفيرا القطرين الشقيقين في كل من صنعاء وبغداد .

وضم الوفد المرافق للسيد عبد العزيز عبد الغني السادة حسن مكي نائب رئيس الوزراء واحمد علي المحني وزير النفط والثروة المعدنية واحمد صالح الرعيني وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء واحمد قاسم دهمش مستشار رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين .

وادلى السيد عبد العزيز عبد الغني بتصريح لوكالة الانباء العراقية دعا فيه الى توحيد الصف العربي ازاء العدوان الايراني على العراق .

واعرب عن ارتياحه الكبير للقائه بالسيد الرئيس صدام حسين الذي تم خلاله نقل رسالة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية واستعراض العلاقات الاخوية والقضايا التي تهم القطرين الشقيقين .

واشار الى ان محادثاته مع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء تناولت العلاقات الحميمة التي تربط القطرين في مختلف مجالات التعاون والتي ستعززها اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون بين القطرين الشقيقين .

وحيا صمود الشعب العراقي ودفاعه عن ارضه ضد العدوان الايراني وقال ..

ان هذا الصمود البطولي والموقف الرائع هو دفاع ليس عن العراق فحسب وانما عن الامة العربية وشرفها .

واع

وزير التعليم العالي وكالة يزور المعهد الفني في البصرة

دعا السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة الى الارتقاء بالتحصيل العلمي الى مستوى طموحات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد السيد الوزير خلال لقائه امس الاول باساتذة وطلبة المعهد الفني في محافظة البصرة ضرورة الاستغلال الامثل للزمن بروحية تستلهم كل المضامين البعثية الثورية .

واطلع السيد الوزير على سير التدريسات في المعهد والاستعدادات المتخذة للعام الدراسي الحالي .

وزير الثقافة والاعلام يحضر عددا من فعاليات مهرجان بابل

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس العرض الفني الذي قدمته الفرقة الاندونيسية للفنون الشعبية في قاعة العرش ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي ..

وتضمن العرض فعاليات فنية مختلفة بينها انشودة عربية بعنوان لبيك يا ارض الامجاد .. مهداة الى ابناء العراق .

كما حضر السيد الوزير فعاليات فرقة الاوركسترا المصرية للموسيقى العربية في المسرح البابلي .

وتنوعت الفقرات التي قدمتها الفرقة بين الموسيقى والغناء وهي مستوحاة من التراث الموسيقي العربي .

وحضر العرضين ايضا السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من اعضاء اللجنة العليا لمهرجان وجمهور غفير من المواطنين .

خطة متكاملة لزراعة المحاصيل الصناعية

دعت وزارة الزراعة والري الفلاحين والمزارعين الى التوسع في زراعة المحاصيل الصناعية في العراق .

وقال السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الوزارة ستعقد قريبا مؤتمرا لمناقشة سبل اعداد خطة زراعية متكاملة لزراعة المحاصيل الصناعية وفق صيغ علمية وبحثية جديدة .

واشار الى ان خطة الوزارة تستهدف تحقيق الوفرة الانتاجية المطلوبة في المحاصيل الزراعية الداخلة في العملية الصناعية

استعدادات للانتخابات الطلابية في ذي قار

ذي قار – مراسل « الثورة » .

تتصاعد في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ذي قار الاستعدادات الواسعة لاجراء الانتخابات التكميلية للطلبة ..

وتم تشكيل عدة لجان تتولى القيام بهذه المهمة وتعبئة الطلبة للمشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية ..

وعقدت لجنة شؤون الشباب اجتماعا تم خلاله اعتماد برامج تنظيمية تنسجم وطبيعة المرحلة الراهنة والمهام التي يضطلع بها الشباب ..

مناقشة مستلزمات انجاح عملية التعداد السكاني بكربلاء

كربلاء مراسل « الثورة » :

عقدت اللجنة العليا للتعداد العام للسكان في محافظة كربلاء ندوة موسعة كرست لمناقشة المستلزمات الكفيلة بانجاح عملية التعداد بالمحافظة .

واكد السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء في الندوة التي عقدت في دار ضيافة كربلاء اهمية هذه العملية النموذج التي ستعطي مردودات ايجابية في خطط التنمية الوطنية والقومية

تعزيز التعاون النفطي مع العربية اليمنية

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس بالسيد احمد علي المحني وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون في مجال الصناعة النفطية بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها .

رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية يضع اكليلا على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس وزراء الجمهورية العربية اليمنية امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزار السيد عبدالعزيز عبدالغني والوفد المرافق له معرض القائد والمستقبل الذي تعكس صوره زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمقاتلين وتفقد سيادته للاحوال المعيشية للمواطنين .

وتجول كذلك في متحف الجندي المجهول الذي يشتمل على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه ونماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية المهانة التي غنمها الجيش العراقي اثناء تصديه للعدوان الايراني .

«واع»

الرفيق علي حسن المجيد يترأس اجتماعا موسعا في محافظة اربيل

اكد الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي حرص قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على توفير كل الاجواء المناسبة التي تمكن مؤسسات الحكم الذاتي من النهوض بدورها في بناء الانسان العراقي الجديد .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال ترؤسه اجتماعا عقد امس في مبنى محافظة اربيل ان المرحلة الراهنة التي يتصدى فيها العراق لعدوان النظام الايراني تتطلب منا جميعا مضاعفة الجهود وتسخير الطاقات لخدمة الوطن العزيز والدفاع عنه ضد شرور الاعداء والطامعين .

واضاف ان على القائد الاداري ان ينهض بمسؤولياته ويتعامل مع الجماهير بكل تفان واخلاص تجسيدا لمبادىء وافكار الثورة وتوجيهات السيد الرئيس القائد .

واستعرض السيدان سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل المشاريع التي تنفذها مؤسسات الحكم الذاتي والدوائر ومؤسسات الحكم الذاتي بالمحافظة والخدمات التي تقدمها للمواطنين والتي تشمل انشاء ابنية مدرسية ومراكز صحية وحفر الابار الارتوازية وفتح وتبليط الشوارع الداخلية وانارتها وتوزيع قطع الاراضي السكنية على المواطنين .

وحضر الاجتماع السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي والرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب .

افتتاح معرض الجمعية الاستهلاكية في ذي قار

ذي قار : مراسل « الثورة » .

افتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار المعرض الثاني للجمعية التعاونية والاستهلاكية الذي يقع قرب بناية المحافظة .

بدء المباحثات الشبابية مع اتحاد الشبيبة الاستقلالية المغربية

بدات في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق المباحثات الشبابية بين الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ووفد اتحاد الشبيبة الاستقلالية المغربية .

وتناولت المباحثات التعاون بين الاتحادين بما يعزز نضال شبيبة القطرين الشقيقين ويوحد مواقفهما في المحافل الشبابية العربية والدولية اضافة الى تبادل الخبرات في المجال الشبابي .

وقدم السيد انور مولود نيلان رئيس الوفد العراقي في المباحثات للوفد الشقيق شرحا وافيا عن الاتحاد وتشكيلاته ودور شباب العراق في عمليتي البناء والدفاع عن الوطن بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واكد السيد محمد التازي رئيس الوفد المغربي وقوف الشبيبة المغربية مع شبيبة العراق واستنكارها للاعتداءات الايرانية الصهيونية المتكررة على العراق والدور الخياني الذي يضطلع به النظام السوري وتامره السافر على الامة العربية .

فعاليات مهرجان بابل الدولي

بابل – عايد محمد منصور :

في الوقت الذي تتواصل فيه الانتصارات والملاحم البطولية على امتداد جبهات القتال ضد العدو الايراني الصهيوني الحاقد تتصاعد مسيرة البناء والنهوض الحضاري بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين على مختلف الاصعدة والميادين .. ويشكل مهرجان بابل الدولي الذي يقام تحت شعار ، من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد ، حدثا تاريخيا بارزا يجسد حقيقة الشموخ والزهو العراقي .

رقصات شعبية جزائرية

ومن فعاليات المهرجان يوم امس قدمت فرقة الفنون الشعبية الجزائرية على خشبة المسرح البابلي عروضها الفنية التي تضمنت معزوفات موسيقية غنائية ورقصات شعبية مستوحاة من التراث والفلكلور الجزائري الاصيل .

وكان من ابرز الرقصات الغنائية .. البندقية .. صطيفية .. العلاوي .. الهداوية .

تظاهرة فنية عالمية

وقال الفنان نورالدين حداد المستشار في وزارة الثقافة والسياحة الجزائرية مسؤول الفرقة بان المهرجان يعد تظاهرة فنية عالمية تؤكد اصالة الحضارة البابلية وابداعاتها الفنية عبر القرون القديمة اضافة الى كونه ملتقى جديدا للفكر الانساني في العالم .. واشار الى ان الفرقة الفنية الجزائرية تاسست عام ١٩٧٢ وكان لها حضور فاعل في العديد من المهرجانات العالمية وتضم ١٨ عضوا وجميعهم ينتمون الى الاتحاد الوطني للشبيبة الجزائرية .

فلكلور فلسطيني

على خشبة المسرح البابلي تقدم اليوم الفرقة الفلسطينية للفنون الشعبية عروضها الفنية المستوحاة من التراث والفلكلور الفلسطيني الاصيل . فيما تقرر ضمن منهاج المهرجان اعتبار يوم غد الثلاثاء استراحة الفرق المشاركة .

باليه لينينغراد

طرات بعض التغييرات على منهاج المهرجان الموسيقي والفني حيث ستقدم باليه لينينغراد السوفيتية عروضها على المسرح البابلي في الساعة السابعة من مساء يومي الاربعاء والخميس المقبلين .

الجاز الاميركي

فرقة الجاز الاميركي ستقدم في اليوم نفسه عروضها الفنية على قاعة العرش وتشارك فرقة الفلامنكو الاسبانية بتقديم عروضها على خشبة المسرح البابلي في الساعة السابعة من مساء يومي الجمعة والاحد المقبلين .

فعاليات من كوبا

وستقدم فرقة الغناء والرقص الكوبي فعالياتها في العشرين من الشهر الحالي فيما تقرر تقديم عروض مشتركة بين العراق ومصر في الحادي والعشرين من الشهر الجاري تتضمن المقام العراقي والغناء البدوي .

وتختتم فعاليات المهرجان باضخم عمل فني تقدمه فرقة نوفي ساد اليوغسلافية وستعرض خلاله اوبرا وباليه ككامش .

امين بغداد يلتقي بوفد الصداقة البولوني

التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس بالسيد يجي مليفسكي رئيس جمعية الصداقة البولونية – العراقية والوفد المرافق له ..

واوضح السيد امين بغداد ابعاد اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان على العراق ومحاولته الفاشلة لتعطيل عملية التنمية الشاملة التي يشهدها القطر في المجالات كافة .. كما استعرض المشاريع التي نفذتها الامانة في مدينة بغداد ..

وثمن السيد يجي مليفسكي مواقف العراق السلمية وتجاوبه مع الجهود الدولية لانهاء الحرب واشاد بالنهضة الحضارية والعمرانية التي يشهدها في مختلف المجالات ..

واع

مهرجان طلابي في جامعة بغداد بمناسبة العام الدراسي الجديد

نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بغداد للجامعات والمعاهد مهرجانا امس في جامعة بغداد لمناسبة العام الدراسي الجديد .

والقى رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة اكد فيها ان طلبة العراق سيظلون اوفياء للعهد الذي قطعوه لقائدهم الفذ السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في بذل الجهود وتحقيق التفوق العلمي المطلوب .

ثم القى السيد رئيس جامعة بغداد كلمة اشاد فيها برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للجامعات بشكل ادى الى التطور الكبير في التعليم العالي .

ورفع المشاركون برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددوا فيها عهد الوفاء لمبادىء الحزب والثورة والعمل على تحقيق شعار التفوق العلمي المستمر .

فرع ثالث لمصرف الرافدين في الكوت

واسط : مراسل « الثورة » .

رأس السيد يحيى الجاف محافظ واسط اجتماعا لرؤساء الدوائر المالية والمصرفية تم فيه الاعلان عن قرب افتتاح فرع ثالث لمصرف الرافدين في مدينة الكوت لتسهيل عمليات المواطنين المصرفية

وتم في الاجتماع التاكيد على اهمية استثمار الزمن استثمارا علميا لخدمة المواطنين وزيادة الانتاج ومنع الزيارات الخصوصية والعمل بصيغ استثنائية لدعم مسيرة قطرنا ومعركتنا المقدسة ضد العدو الايراني

في سوق ٢٨ نيسان المركزية ..

استعدادات مبكرة لتوفير السلع للموسم الشتوي واستمرار طرح المستلزمات الدراسية طيلة العام الدراسي

تعتبر سوق ٢٨ نيسان المركزية واحدة من تسع اسواق نموذجية ومتكاملة موزعة على الرقعة الجغرافية للعاصمة بغداد . وان سبعا من هذه الاسواق وهي الثلاثاء والمستنصرية والعامل والشعب والعدل و ٢٨ نيسان والحرة افتتحت خلال الحرب مما يعكس النهضة الحضارية والعمرانية التي يشهدها قطرنا المناضل بالرغم من ظروف الحرب المفروضة عليه من قبل النظام الايراني الصهيوني المجرم .

الاهتمام بالطفل

ويقول السيد سمير عباس مدير السوق ان هذه السوق التي افتتحت في الثامن والعشرين من نيسان الماضي ابتهاجا باعياد القطر بميلاد القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين تتكون من طبقين واسعين الاول يتالف من شعب الغذائية والكهربائية والمنزلية والزجاجية والانتاجية والالعاب والقرطاسية والدقيقة فيما يضم الطبق الثاني شعب البسة الاطفال حيث تشغل هذه الشعبة حيزا واسعا من الطبق للاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين بالطفل لكونه ثروة قومية .

كما يضم الطبق الثاني شعب الالبسة النسائية والرجالية والبياضات والمفروشات اضافة الى احتواء السوق على المرافق الخدمية المتكاملة ومنها المخازن وقاعة الاجتماعات والمطعم .

استعداد للموسم الشتوي

واضاف ان السوق استعدت لاستقبال الموسم الشتوي والذي يبدا في بداية الشهر المقبل حيث تقوم السوق بتنفيذ الخطة المركزية للشركة وتطبيق توجيهات خطة وزارة التجارة وذلك بالتهيئة لاستقبال الموسم من خلال ضخ كافة السلع ذات الطبيعة الموسمية الى شعب السوق ..

واشار الى ان كافة احتياجات العائلة العراقية من الالبسة الشتوية وباختلاف انواعها واحجامها وموديلاتها والبطانيات المنتجة محليا ستضخ بكميات كبيرة ونسب عالية الى السوق وان هذه الالبسة هي من الصناعات المحلية بنسبة ١٠٠ بالمئة ومنتجة في معامل بغداد للخياطة ونينوى والمحمودية والسليمانية والكوت وهي تسد احتياجات كافة المواطنين ..







ولمناسبة الموسم الدراسي الحالي والذي بدا في الاول من تشرين الاول الحالي قامت السوق بتنفيذ خطط الشركة العامة للاسواق المركزية التسويقية وذلك بضخ كميات كبيرة ومضاعفة ومنسجمة مع مخطط البيع من المواد القرطاسية والمستلزمات الدراسية وبكافة انواعها ولجميع المراحل الدراسية وبما يغطي احتياجات الرقعة الجغرافية التي تقع فيها السوق .

استمرار ضخ القرطاسية

وبين ان الملاحظ على ضوء كميات المبيعات المخططة خلال ايلول الماضي من هذه المواد انها حققت زيادة على المبيعات المخططة وبنسبة ١٧ بالمئة والتي تتضمن القرطاسية والزي الموحد للجامعات والصداري اضافة الى ان السوق ستستمر في ضخ هذه المواد طيلة الموسم الدراسي وهذا ماتؤشره مواردنا المتاحة في السوق .

واشار مدير السوق الى ان المؤشرات الاحصائية المتوفرة لدينا عن نتائج التنفيذ في هذه السوق خلال العام الحالي تشير الى اقبال المواطنين على شراء المنتجات الوطنية لجميع شعب السوق وبالكميات التي شكلت نسبة تفوق عالية مقارنة بمبيعات السوق بالنسبة للبضائع المستوردة حيث بلغت نسبة التنفيذ خلال شهر ايلول على سبيل المثال للمنتجات المحلية للمواد الغذائية ٧٢ بالمئة والمستوردة ٢٨ بالمئة والمنزلية ٨٧ بالمئة يقابلها ١٣ بالمئة للمستوردة والرجالية ٦٦ بالمئة مقابل ٣٤ بالمئة للمستورد فيما تشكل الكهربائية والانتاجية المنتجة محليا ٨٧ بالمئة مقابل ١٩ بالمئة للمستوردة منها وهذا دليل واضح على ان الصناعة الوطنية اخذت دورها الفاعل في تلبية احتياجات المواطنين والتعويض عن السلع المشابهة المستوردة ويؤكد على كفاءة صناعتنا في زيادة الانتاجية خلال الستة اشهر الماضية وبشكل خاص بعد لقاء الرئيس القائد بكادر القطاع الصناعي .

●رعد عبد الجبار جواد●

تصوير : علي نعاس

شركة الفاروق للمقاولات تنفذ عددا من المشاريع التنموية المختلفة

جسور وسكك حديد . شبكات للماء والمجاري . ركائز ومبازل

كتبت ـ فريال جاسم :

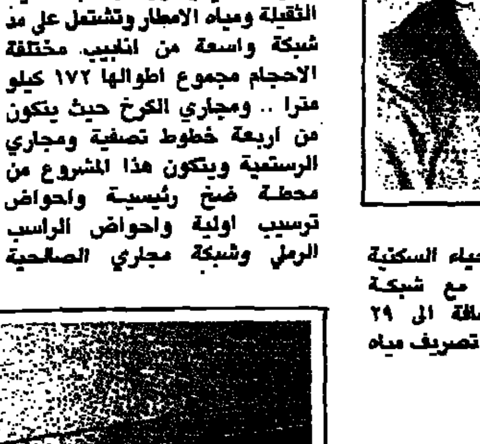
تنفذ شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير مجموعة جديدة من المشاريع المختلفة بعد ان بدات اعمالها في ضوء قانون شركات المقاولات رقم ٦٦ لسنة ١٩٨٧ حيث اصبحت تنفذ مشاريع مختلفة لاتقتصر على مشاريع الماء والمجاري بل مختلف المشاريع الخدمية .

ولتسليط الضوء على المشاريع الجديدة التي انيطت للشركة لتنفيذها التقينا بالسيد قتيبة عابد الفرحان مدير عام الشركة الذي قال .. تاسست شركة الفاروق للمقاولات بموجب القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٨٧ الصادر بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٧٠ الصادر في ١٩٨٧/٧/٥ حيث تؤدي حاليا مهامها الجديدة .

مشاريع جديدة

واضاف لقد انيطت بشركتنا مهمة تنفيذ مشاريع جديدة اشتملت على تنفيذ مشاريع الجسور والسكك الحديد والركائز والمبازل اضافة الى مشاريع الماء والمجاري ..

ومن المشاريع التي تنفذها الشركة مشروع سكة حديد بغداد ـ القائم ـ عكاشات حيث يتكون هذا المشروع من ثلاث مقاولات رئيسية



وانشاء شبكة ماء للاحياء السكنية والمجمعات الصناعية مع شبكة مقاومة الحريق بالاضافة الى ٢٩ خزان ماء عال وسواقي تصريف مياه الامطار .

جسور

واوضح السيد المدير العام .. ان الشركة تنفذ ايضا جسورا على طريق كوت ـ عمارة ـ وجسر الشعلة الذي يبلغ طوله ٦٦٫٨ متر وبعرض ١٥٫٦ متر ويتكون من ثلاثة فضاءات طول الواحد ٢٢ مترا .

واشار الى ان الشركة تنفذ ايضا الارصفة النهرية في واسط وميسان والزعفرانية ومشروع ارواء الصحراء الغربية ومشروع ساحة الدفاع والمبازل في الرميلة وفي ام قصر .

وعلى صعيد مشاريع الماء والمجاري فان الشركة تنفذ مجاري تكريت الذي يتكون من شبكة المياه الثقيلة ومياه الامطار وتشتمل على مد شبكة واسعة من انابيب مختلفة الاحجام مجموع اطوالها ١٧٢ كيلو مترا .. ومجاري الكرخ حيث يتكون من اربعة خطوط تصفية ومجاري الرستمية ويتكون هذا المشروع من محطة ضخ رئيسية واحواض ترسيب اولية واحواض الراسب الرملي وشبكة مجاري الصالحية بالناصرية حيث يشتمل المشروع على شبكة واسعة من انابيب مختلفة الاحجام وبطول حوالي ٨٥٠٠ متر ومجاري بلد ومجاري الدجيل .

وهناك ايضا مشاريع للماء منها مشروع ماء الكرخ و ٧ نيسان حيث يتالف من خزانات ارضية مع اربع محطات ضخ ماء واربع اخرى للتوليد .

واختتم السيد مدير عام الشركة حديثه مجددا العهد والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل اقصى الجهود والطاقات من اجل تقدم وطننا وازدهاره .







توفير مستلزمات انجاح عملية التعداد العام للسكان في بغداد

كتب ـ هادي مسير :

انتهت لجنة التعداد العام للسكان في بغداد من توفير وتهيئة مستلزمات انجاح عملية التعداد العام للسكان التي ستجري في القطر في السابع عشر من الشهر الحالي .

اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد عبدالحسين الشيخ راضي وكيل امانة بغداد رئيس لجنة التعداد العام للسكان في بغداد

وقال بعد الغاء محافظة بغداد ودمجها بالامانة انيطت مهمة الاشراف وتوفير مستلزمات عملية التعداد العام للسكان في مدينة بغداد بالامانة وقد تم تشكيل لجنة عليا تضم ممثلين عن مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي ووزارات الداخلية والتربية والتخطيط والمنظمات الجماهيرية والشعبية .

وفي ضوء هذا التكليف فقد قسمت اللجنة العليا مدينة بغداد بعد عقد سلسلة من الاجتماعات الى تسع مناطق للتعداد موزعة على الرقع الجغرافية لوحدات امانة بغداد وفي جانبي الكرخ والرصافة وهي مناطق المنصور والدورة والكاظمية ومركزا الكرخ والرصافة والاعظمية والكرادة ومدينة صدام وبغداد الجديدة وقد تم تكليف مديري وحدات الامانة بان يكونوا هم رؤساء لجان التعداد في وحداتهم البلدية او الادارية يعاونهم موظفون من الجهاز المركزي للاحصاء في وزارة التخطيط بهدف توفير وانجاز المسائل الفنية التي تتطلبها عملية التعداد .

وقال السيد رئيس لجنة التعداد العام للسكان في بغداد انه قد تمت تهيئة كافة المستلزمات الفنية والمادية الهادفة الى انجاح عملية التعداد وتم توفير المستلزمات المساعدة الاخرى فقد تم تدريب ٣٧ الف عداد من الموظفين والموظفات على ملء استمارة التعداد وقد كلف كل عداد بانجاز الاستمارة لعشرين الى ٢٥ بيتا .

وسيقوم العدادون ابتداء من اليوم بتوزيع الاستمارات على العوائل بهدف فسح المجال امام المواطنين لملء عدد من الحقول الواضحة وترك البقية الى العدادين لملئها بانفسهم حيث سيتوافدون الى مناطق عملهم يوميا من يوم السابع عشر من الشهر الحالي للرد على اسئلة واستفسارات المواطنين ثم تجمع بعد انجازها بشكل النهائي يوم التعداد وتسلم الى العدادين .

وفي مجال توفير وسائط النقل قال السيد وكيل امانة بغداد رئيس لجنة التعداد العام للسكان في بغداد انه قد تم توفير الفي سيارة لنقل العدادين وايصالهم الى مناطق عملهم وقد زودت هذه السيارات بالباجات واليافطات التي تسمح لها بحرية التنقل في مناطق بغداد التي قسمت الى ٥٧٠ محلة اضافة الى توفير اعداد اخرى من السيارات والسواقين احتياطا لمعالجة الحالات الطارئة اضافة الى سيارات امانة بغداد التي وضعت بالانذار لخدمة عملية التعداد وسيارات نقل الركاب التي ستقوم بنقل العدادين الى المناطق ذات الطابع الريفي المحيطة بمدينة بغداد .

واكد انه قد تم اتخاذ كافة التدابير والاجراءات لاستمرار تقديم الخدمات الصحية والماء والكهرباء في يوم التعداد الذي سيعلن فيه منع التجول .

خطة موسعة للتعليم المستمر في كلية الاداب بجامعة بغداد

٥٢ دورة تأهيلية لتطوير الكفاءات العلمية

كتب ـ مندوب « الثورة » :

اعدت كلية الاداب بجامعة بغداد هذا العام ، وضمن توجهها لرفع المستوى العلمي ، اوسع خطة في التعليم المستمر حيث ستنظم ٥٢ دورة تنشيطية وتاهيلية في مختلف الفروع لمنتسبي قواتنا المسلحة البطلة والوزارات والدوائر كافة .

اعلن ذلك لـ « الثورة » الدكتور فلاح شاكر أسود رئيس قسم الجغرافية ورئيس لجنة التعليم المستمر في الكلية للعام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ وقال ان دورات التعليم المستمر تهدف الى تنشيط المعلومات لدى المشاركين وتطوير كفاءاتهم العلمية واطلاعهم على اخر المستجدات في المجالات العلمية .

واضاف ان دورات التعليم المستمر في كلية الاداب ستبدأ اعتبارا من شهر تشرين الثاني المقبل ولغاية شهر آب ١٩٨٨ ، ويشارك فيها (١٠٧) تدريسيين لالقاء المحاضرات على المشاركين .

واضاف ان الدورات تشمل مختلف فروع الكلية . ففي قسم الجغرافية هناك تسع دورات حول العدوان الايراني الغادر على قطرنا والسياسة السكانية في العراق والتخطيط والتعبئة في العراق والموارد والتنمية في العراق وتاثيرها على الحرب والنقل في المدن وكفاءة الاداء الوظيفي واهمية الخليج العربي وعلاقته بالحرب والاستيطان الريفي في المناطق الحدودية في العراق وقراءة في تفسير الخرائط .

وفي قسم الاجتماع ستنظم اربع دورات تتضمن محاضرات عن فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين ، والحرب النفسية . ورعاية معوقي الحرب . وعلم الاجتماع العسكري ، وفي قسم اللغة الانكليزية ستنظم ثماني دورات تاهيلية واربع دورات في قسم علم النفس واربع دورات في قسم الاثار وخمس دورات في قسم الاعلام تشمل الاعلام والحرب النفسية واعلام الحرب . وثماني دورات في قسم اللغة العربية اضافة الى ثماني دورات في قسم التاريخ .

واضاف الدكتور رئيس لجنة التعليم المستمر ان الكلية ركزت على اختيار الموضوعات التي تخدم التوجه الجديد في ضوء مستجدات الحرب التي يخوضها عراقنا العظيم دفاعا عن ارضه ومنجزاته وثورته المباركة .

واشار الى ان هذه الدورات اضافة الى كونها تخدم المشاركين فيها من حيث تطوير كفاءاتهم وتجديد معلوماتهم واطلاعهم على احدث المعلومات في مجال اختصاصاتهم فانها تديم التواصل بينهم وبين كلياتهم التي تخرجوا منها .

واكد الدكتور فلاح شاكر اسود ان الكلية قامت باختيار العناصر المتميزة من منتسبيها لالقاء المحاضرات في الدورات ، وتقديم احدث ماتوصلوا اليه من معلومات ومعارف . اضافة الى انه سيتم طبع ملازم خاصة عن موضوعات الدورات سيتسلمها المشاركون لغرض الاستفادة منها ومتابعة المحاضرات بدقة .

واخيرا قال ان هذه التجربة العلمية ستتسع وتتطور عاما بعد عام في ظل النهضة الشاملة التي يشهدها قطرنا . مشيرا الى ضرورة تعاون الجهات المشاركة فيها لتحقيق النجاح الكامل لها لما تقدمه من نفع كبير للمشاركين .

سحبة سندات دعم قادسية صدام

تجري في البنك المركزي العراقي يوم الخميس المقبل السحبة السادسة لاصدارية سندات دعم قادسية صدام فئة ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات والصادرة في السادس عشر من شهر تشرين الاول عام ١٩٨١ .

وتشتمل السحبة على جائزة بمبلغ خمسة الاف دينار وعشر جوائز مقدار كل واحدة منها الفا دينار وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد اجراء السحبة وتذاع في البث المباشر .

واع

انتخاب مجلس ادارة شركة الرشيد للمقاولات

جرى يوم امس في شركة الرشيد للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير انتخاب ثلاثة اعضاء في مجلس ادارتها ضمن الهيئة العامة المكونة من ٣٠٠ شخص .

وحضر العملية الانتخابية السيد طاهر محمد حسون وكيل وزارة الاسكان والتعمير الذي اوضح لاعضاء الهيئة المسيرة الجديدة للوزارة ضمن تشكيلات شركاتها الجديدة ودورهم فيها .

بدء اعمال الحلقة الدراسية الخاصة بمكافحة الاسهال لدى الاطفال

كتب : مندوب « الثورة » :

بدات صباح امس الحلقة الدراسية الخاصة ببرنامج التلقيحات الموسع ومكافحة الاسهال لاطباء المحافظات التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وتستمر خمسة ايام .

والقى الدكتور فيلكس جرجي المدير العام للوقاية كلمة في حفل الافتتاح قال فيها ان قطرنا اعتمد ستراتيجية تحقيق الصحة للجميع عام الفين وتوجيه عملية التنمية الصحية لبلوغ اعلى مستوى صحي ممكن .

واضاف ان برنامج التلقيحات الموسع يشكل راس الرمح في هذا المجال .

ويتضمن منهاج الحلقة القاء محاضرات عن البرنامج الموسع للتلقيحات ومكافحة الاسهال وتنظيم جلسات التطعيم ..

ويذكر ان حملة مكافحة الاسهال والتلقيح الموسع للاطفال الرضع والنساء الحوامل ستبدأ في عموم القطر مع بداية الشهر القادم وعلى ثلاث مراحل .

مدرستان جديدتان في السليمانية

افتتحت المديرية العامة للتربية في محافظة السليمانية مدرستين متوسطتين في مركز المحافظة الاولى للبنين والاخرى للبنات .

ونظمت المديرية المذكورة الملاكات التعليمية لـ ١٤ مدرسة ابتدائية تقرر فتحها في المدن الجديدة التي تشيد في عدد من مناطق المحافظة .

من جهة اخرى انهى ٤٥ معلما ومعلمة في المحافظة دورة للبحث العلمي نظمتها مديرية الاعداد والتدريب في المديرية العامة للتربية استمرت عشرة ايام تلقوا خلالها محاضرات في كتابة البحوث العلمية والتربوية ووسائل البحث العلمي وجمع المعلومات والبيانات لاعداد البحث .

كما اختتمت دورة للادارة المدرسية نظمتها المديرية المذكورة وشارك فيها ٢٠ من مديرات ومديري المدارس المتوسطة والثانوية والاعدادية ..

عيد ميلاد سعيد

وسط فرحة الاهل والاصدقاء وزغاريد الاحبة اطفات الطفلة سها عبداللطيف محمود الشمعة السادسة من عمرها .. نتمنى لها عمرا مديدا محفوفا باليمن والسعادة .. الف مبروك

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Ptz
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 20 M . 1



هكذا من الأصل

هذا اليوم

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١١٫٥٢
صلاة العصر	٣٫٠٩
صلاة المغرب	٥٫٣٥
صلاة العشاء	٦٫٥٥
صلاة الفجر ليوم غد	٤٫٢٩
الشروق	٥٫٥٩

دورة منهجية البحث العلمي

اقام مركز البحوث والدراسات في مديرية الشرطة العامة دورة منهجية البحث العلمي وتستمر ثلاثة ايام .

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات في كيفية كتابة البحث العلمي وتصميم الاستمارات وكيفية تحليل الجداول الاحصائية ويشارك فيها عدد من ضباط قوى الامن الداخلي

اقول

من وزارة النفط وصلنا ايضاح اشارت فيه الى ان محطات تعبئة البنزين على طريق بغداد ـ الرطبة كان يتوفر فيها البنزين في يوم ١٩٨٧/٩/٢٠ .. ونود ان نوضح للوزارة مايلي .

اننا قصدنا تحديدا المسافة المحصورة بين الرمادي والفلوجة حيث كانت محطة الرمادي مغلقة ومحطة الكيلو ١٦٠ ليس فيها بنزين .. اما باقي المحطات الوارد ذكرها في ايضاح الوزارة فلم نشر اليها في تنويهنا السابق . كما ان وجودها مفتوحة لايلغي الحاجة الى المحطتين المهمتين .. مع التحيات

● المتجول ●

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي
سناء الاحمد ـ حي الجامعة شارع الربيع قرب نفق الشرطة
حي عدن ـ مدينة الشعب حي عدن
الانشراح ـ مدينة الشعلة داخل سوق حي الجوادين
ميس ـ المنصور ـ حي المهندسين قرب تقاطع شارع ١٤ رمضان
الشرع ـ مدينة صدام شارع قائد النصر مقابل محطة تعبئة البنزين .

براءة اختراع

منظم اشتغال اضواء السيارة الالكتروني

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع منظم اشتغال اضواء السيارة الالكتروني للسيد مفلح محمود عطية .

هذا الجهاز الكتروني بسيط يقوم باطفاء اضواء السيارة عندما يكون مفتاحها على وضع التشغيل وعند استخدامه في السيارة او وسائط النقل الاخرى يربط داخل (الدشبول) بحيث تكون الخلية الضوئية ظاهرة من الاعلى حيث توضع داخل انبوب اسود بعمق مناسب لكي لاتتاثر باضوية السيارات الاخرى وتتاثر فقط بالاضاءة من الاعلى وهي اضاءة الطريق السريع واضاءة النهار ويوضع مصباح التنبيه في مكان يتمكن السائق من رؤيته ويستخدم هذا الجهاز كذلك في تنظيم اضاءة القاعات حيث صمم مع وحدة تحكم لشدة الاضاءة .. ومن مميزاته انه سهل التصنيع قليل الكلفة بسيط التركيب والاستعمال يساعد على التقليل من اعباء السائق عند السياقة اثناء الليل ويساعد كذلك على التوفير من طاقة السيارة المهدورة .

● ابتسام ●

نشاهد .. نستمع معا

القناة الاولى

٤٫٠٠ المجلة الصحية
٦٫١٥ افلام كارتون
ـ برنامج دو ـ ري ـ مي
ـ الاسرة والطفل
٧٫١٥ منوعات غنائية
٧٫٣٠ الكاميرا كانت هناك
٨٫٣٠ العراق الجديد
٩٫٠٠ من ذاكرة الفديوتيب
١٠٫٣٥ المسلسل العربي اليومي البشاير بطولة مديحة كامل ومحمود عبدالعزيز
١١٫٤٥ سهرة مع المقام العراقي

القناة الثانية

٤٫٠٠ الفترة التعليمية
٦٫٣٠ نافذة على الصحافة الرياضية
٧٫٠٠ الموسيقى العالمية
٧٫٣٠ البرنامج الفارسي
٩٫٠٠ فعاليات مهرجان بابل

اذاعة بغداد

٧٫٤٠ من اغاني فيروز
ـ يامايله على الغصون
ـ يادار العلالي
ـ مرمر زماني
ـ كتبنا وماكتبنا
ـ عم بتضوي الشمس
٨٫٠٠ كتابات خالدة
٩٫٠٥ البث المباشر
١٠٫٠٠ اذاعة بابل
١٫٣٠ الشرطة في خدمة الشعب
٣٫٠٠ الفترة العسكرية
٨٫٣٠ حكايات عربية
٩٫٠٠ نادي الاذاعة
١١٫٠٠ مناهل عربية
١١٫٣٠ حقائق ومؤشرات
١٢٫٣٠ من المكتبة الصوتية

اغان مختارة

باقة من الاغاني المختارة نستمع اليها من اذاعة بغداد وفي اوقات مختلفة من هذا اليوم هي
١٫١٠ حبيتك وبحبك ـ لمحمد عبدة
حلوين ـ لمائدة نزهة
١٫٤٥ ردتك تمر ـ لفؤاد سالم
جاني بعد يومين لسميرة سعيد
لوما عيونك ـ لصلاح عبدالغفور
٦٫٤٥ على جرى ـ لعلية
٧٫١٥ اخذ حبيبي يابلاش لفائزة احمد
٧٫٤٥ خطار لحسين نعمة
لولا الملامة لوردة
١٫٣٠ بعد عيونك لياسمين الخيام

نجاة الصغيرة

المطربة نجاة الصغيرة تغني لحبيبها أه بحبو أه هذه الاغنية نستمع اليها من اذاعة بغداد في تمام الساعة ٨٫٤٥ مساء .

الى الفلاحين والمزارعين :

يعد النصف الثاني من هذا الشهر الموعد المناسب لزراعة الحنطة في المناطق الديمية في الاراضي المحروثة جيدا وبعمق من ١٠ ـ ١٢ سم حسب طبيعة التربة ويمكن الاستمرار بها حتى اواسط الشهر القادم .. ويحتاج الدونم الواحد الى ٢٥ كغم من بذور الاصناف الناعمة في المناطق الاروائية و٣٠ كغم منها في الاراضي الديمية و٣٥ كغم من بذور اصناف الحنطة الخشنة في المناطق الديمية تضاف الاسمدة الكيمياوية لاراضي الحنطة الديمية مضمونة الامطار بمقدار ٥٥ كغم سمادا مركبا ٢١ ـ ٢٧ كغم سوبر فوسفات تذري عند الزراعة وفي الاراضي شبه المضمونة يضاف ٤٠ كغم من السماد المركب المذكور اعلاه .

هواتف الشكاوى الاقتصادية

خصصت وزارة الداخلية ارقاما هاتفية لمكتب شكاوى المواطنين ومكتب الشكاوى الاقتصادية وهذه الارقام هي : ٨٨٦٩٩٧٠ و٧٧٤٩٧٤٤ و٨٨٧٣١٠١ لمكتب شكاوى المواطنين و٥٤٢٢٣٦٣ لمكتب الشكاوى الاقتصادية .

احذر .. انتبه

امامك منعطفات اولهما لليمين

دليل اليوم

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة العاصمة	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة العاصمة	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
الكرخ جمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبةالسادسة لسنة ١٩٨٧ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٨١ فئة ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ في بناية ملحق البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر فعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

الجامعة المستنصرية
كلية الطب

اعـــــلان

تعلن عمادة كلية الطب عن وجود مناقصة سرية لتنظيف ابنية الكلية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الادارة والافراد لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابل للرد فعلى المقاولين ممن سبق لهم مزاولة اعمال مماثلة مراجعة المقر المذكور للحصول على الشروط مستصحبين معهم تأمينات اولية قدرها (٥٠٠) خمس مئة دينار تدفع نقدا لقاء وصل رسمي وسيكون يوم الخميس ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧ اخر موعد لتقديم العطاءات ويتحمل من تحال عليه المناقصة كافة اجور الاعلان .

معاون العميد

فقدان دفتر الخدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد ناحية داقوف باسم (غازي محمد حسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام/ الثالثة باسم (قاسم كامل شرهان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل الصادر من الشركة العامة لتجارة للسيارات باسم (قوس اسعد كاظم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة / الثالثة باسم (محمد عبدالقادر ابراهيم) فمن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٤٢٢٨٧٢٩ مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الاعظمية وهوية الاحوال المدنية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في الاعظمية وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية في بغداد واجازة السوق العمومي الصادرة من مديرية مرور بغداد وجميعها باسم (كريم محمد امين) ووصل تجهيز سمنت صادر من المنشاة العامة للسمنت الوسطى / بغداد باسم (رسول محمد امين) فمن يعثر عليهم الاتصال بهاتف ٤٤٣٥٨٠٩ (او) ٤٤٣٨٥٧٦ مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٦٣٤١٦٤ والصادر من الجمهورية اللبنانية باسم (طارق بهاء نحوشي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة اللبنانية مشكورا .

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
قرار تثبيت عائدية عقار

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٧/١٠/١ المنظم بشان تملم العقار تسلسل ٤٥٦ محلة الشرقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررت تثبيت العائدية الى صالح عبود جبارة لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور .

القاضي
فائق خطاب ضمد
رئيس لجنة تثبيت العائدية

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من دائرة تجنيد مدينة صدام/ الاولى وشهادة الجنسية الصادرة من مديرية الجنسية في بغداد وكلاهما باسم (سامي جاسم سلمان) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارها مشكورا .

فقدات دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية والصادر من دائرة تجنيد الصويرة وباسم (حسين عبد صالح) فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة اصداره مع التقدير .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الناصرية / الثانية باسم (عبد الحسين سلمان كاظم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد قلعة سكر والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في ناحية الفجر وكلاهما باسم (معجب فرهود ثاني) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة (١٨) الصادرة من المؤسسة العامة لتوزيع المنتجات النفطية والغاز (باسم كاظم حسين عبد علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد تلكيف وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية في نينوى وسنوية السيارة المرقمة ٣١٣٤٠ واجازة السوق الصادرة من مديرية مرور واسط وجميعها باسم (عبدال بسان عبدال) فمن يعثر عليهم تسليمهم لجهات اصدارهم مشكورا .

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية الصادرة من مديرية جنسية بغداد باسم (محمد جاسم حمادي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها وله الشكر .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مديرية التقاعد العامة مع مبلغ ٣٨٠ دينارا باسم (جاسم كريم ناصر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها او الاتصال بهاتف (٥٥٤٩٢١٥) مشكورا .

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

(اعـــــلان)

مناقصة نقل زيت الديزل (١٥٠٠٠٠) لتر شهريا من مصافي الدورة الى مصنعنا .. وزيت الغاز (١٦٠٠٠) لتر شهريا من مستودعات خان بني سعد الى مصنعنا

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية كافة الراغبين للاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم تأييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة ـ الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ الف دينار كتأمينات اولية في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨ / ١٠ / ١٩٨٧ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل . علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

جامعة بغداد
عمادة كلية الزراعة ـ ابو غريب

اعـــــلان

بيع اثاث مستهلكة

توجد في عمادة كلية الزراعة في ابي غريب اثاث مختلفة ورحلات دراسية مستهلكة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة عمادة الكلية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

عمادة كلية الزراعة

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاولة رقم (٨٠) لسنة ١٩٨٧
موضوعها انشاء السداد الواقية في الطارمية

١ . تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة -الثامنة لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه .
٢ . يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا فقط (ثلاثون دينارا) غير قابل للرد .
٣ . يرفق العطاء بوصل تأمينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (ـ/ ٨٠٠٠) دينار فقط (ثمانية الاف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
٤ . يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٨ / ١٠ / ١٩٨٧ متضمن « هوية اتحاد المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين ، شهادة اعمال مماثلة ، شهادة ضريبة الدخل » .
٥ . ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا .

المدير العام وكالة

اعـــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن العائدة لها والمبينة ادناه مع كافة موجوداتها وملحقاتها من قاعات لبيض المائدة ومعدات ومواد مخزنية مخزونة عدى الارض المحدثة عليها بالمزايدة العلنية وفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على شروط البيع والاجابة على استفساراتهم ودفع التامينات القانونية اعتبارا من ٨ / ١٠ / ١٩٨٧ ولغاية ١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ .

الحقول

١ ـ حقل الدواجن / العائد للمنشاة العامة الزراعية في النهروان (الملغاة)
٢ ـ حقل الدواجن / العائد للمنشاة العامة للدواجن الوسطى والجنوبية (الملغاة) قطاع الوحدة

كريم حسن رضا
وزير الزراعة والري

المنشاة العامة لصناعة الاسمدة ـ بصرة
« اعلان رقم (٣) لسنة / ١٩٨٧ »
« مزايدة علنية لبيع السيارات واليات وادوات احتياطية واطارات »

تعلن المنشاة العامة لصناعة الاسمدة عن وجود مزايدة علنية لبيع سيارات واليات وادوات احتياطية واطارات كما مبينة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧ في موقع المنشاة الكائن في خور الزبير مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء وسيتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان علما بان السيارات والاليات مرسمة كمركيا .

ت نوع المعدة	العدد
١) باص ريم موديل ١٩٧٩	٢
٢) لوري قلاب (مارسيدس) موديل ١٩٧٥	٣
٣) مارسيدس باص ١٨ راكبا موديل ١٩٧٥	١
٤) لاندكروز ١٩٧٩	١
٥) كرين كاتو ٣٠ طنا ١٩٧٥	١
٦) رافعة كوماتو ٣ طنا ١٩٧٩	١
٧) رافعة متسوبيشي ٢ اطنان ١٩٧٧	٢ (متسوبيشي)
٨) نيسان لوري ١٩٧٩	١
٩) مقطورة مارسيدس البي	٥
١٠) ادوات احتياطية للسيارات	
١١) اطارات للسيارات مختلفة القياسات	

و / المدير العام
ناطق موسى حسين

وزارة الصناعة
المنشـاة العامـة للمشروبـات والمياه المعدنية

(اعـــــلان)

مناقصة صيانة ابنية واعمال ارضيات في مصنع الزعفرانية للمشروبات الغازية

تدعو المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه والحاصلين على هوية تصنيف المقاولين وممن لديهم تايبد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشاة/الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ خمسة وعشرين دينارا غير قابل للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ ثلاثة الاف دينار كتامينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٥ / ١٠ / ١٩٨٧ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

بيان

السـادة مساهمـو الشركـة الوطنيـة للاستثمارات السياحية
شركة مساهمة قطاع مختلط

استنادا الى احكام المواد ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قرر مجلس ادارة الشركة بجلسته المرقمة ٨٣ والمنعقدة بتاريخ ٤ / ١٠ / ١٩٨٧ دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ٦ / ١١ / ١٩٨٧ في فندق القادسية الكائن في المسبح للنظر في الامور التالية :ـ

١ ـ انتخاب ممثلين عن القطاع الخاص في مجلس الادارة ليصبح عددهم اربعة اعضاء اصليين واربعة اعضاء احتياط تنفيذا لنص المادة (٤) من تعديل قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٢٣ والمؤرخ في ١٥ / ٩ / ١٩٨٧
٢ ـ مناقشة خطة عمل الشركة لعام ١٩٨٨ .

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنكم وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ١٣ / ١١ / ١٩٨٧ بنفس المكان والزمان .

د . سلمان بدري الناصري
رئيس مجلس الادارة

اعـــــلان

مناقصة صيانة وتحسين الطريق المؤدي الى مطار صدام الدولي في بغداد ـ مناقصة رقم/٩

تدعو الهيئة العامة للطرق الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ـ ر ١٠٠ دينار نقدا غير قابل للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .
٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق /لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ٠٠٠ ر ١٠٠ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .
٣ ـ الاستمارة الخاصة بالتسجيل لدى وزارة التجارة بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة بنسختين ان لم تكن الشركة مسجلة ونسخة من شهادة تسجيل ان كانت مسجلة .
٤ ـ تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها .
٥ ـ المستندات الخاصة بتاسيس الشركة اذا كان العطاء مقدما من قبل الشركة .
٦ ـ جداول الكميات والمواصفات وكراس الشروط العامة مع مراعاة ما يلي :

أ ـ تسعر جميع فقرات جداول الكميات على اساس تطبيق جميع المواصفات والتصاميم والشروط وان تكون شاملة لجميع المصاريف .
ب ـ في حالة وجود اي تحفظ بشأن اية فقرة من فقرات جدول الكميات او الشروط فيجب تقييمها وتثبيت مبلغ مقابل كل تحفظ .
ج ـ لا يمكن النظر في تسعير بديل مقدم من قبل المقاول ما لم يكن قد سعر التصميم الاسلي .
د ـ تدوين اسعار العطاء رقما وكتابة لكل فقرة .

ثالثا : على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

١ ـ ان العمل غير مشمول بقانون تنفيذ مشاريع التنمية الكبرى .
٢ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (٩) اشهر .
٣ ـ الغرامة التاخيرية ـ ر١٠٠٠ دينار لليوم الواحد .
٤ ـ يدون العطاء باللغة العربية او باللغتين العربية او الانكليزية .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٤ / ١٠ / ١٩٨٧ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .
٦ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد .
٧ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٨ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

رابعا : وصف موجز للعمل :

يشمل العمل المسح التفصيلي ، التصميم ، والانشاء وتصليح الطريق ابتداء من جامع الشهداء وباتجاه مطار صدام الدولي بطول (١٠) كم تقريبا وان الطريق يكون مزدوج ذو (٦) ممرات (٣) في كل اتجاه والجزء الاخر يكون بـ (٨) ممرات (٤) في كل اتجاه .

المدير العام

فقدان هوية

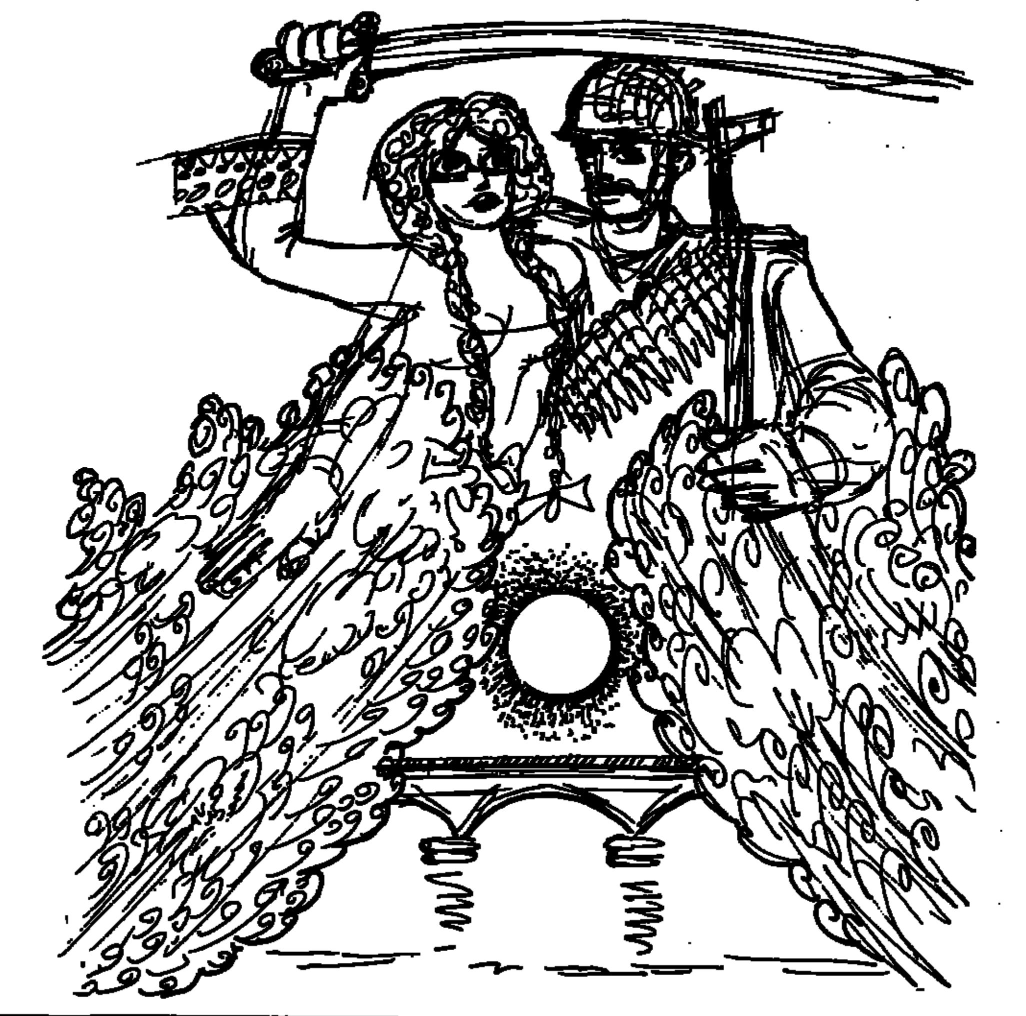
فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد ـ كلية الاداب ـ قسم الفلسفة باسم (محمد معله كاظ) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا..

فقدان بطاقة شخصية

فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في ناحية سرسنك التابعة لقضاء العمادية باسم (بنيامين موشي هيدو) . على من يجدها تسليمها الى جريدة الثورة مشكورا .

قلوبنا بايعت

شعر / وداد الجوراني



قلوبنا بايعت والنحاز شاعرها
وازينت بسجاياه دفاترها

هو القصيدة في خفق الضلوع نمت
في واحة القلب مبثوث خواطرها

لابن الحسين حثيثات مآثره
لابن الحسين حثيثات ضوامرها

تفتحت مدن التاريخ باهرة
اني اراها والقواس توازرها

فاقبلت عند لقياه عجائبها
مضيئة لكانه يعاصرها

من شارع الموكب امتدت ركائبها
قوافلا من رجال خف سائرها

مشاعلا من قلوب تنتخي دمها
يقودها في زحام المجد حاضرها

ونسوة كشجيرات الورود مشت
فصفقت لاغانيها اساورها

بين الرصافة والجسر احتشدن على
صوت البشائر تحكيه ضفائرها

ام لعشرة اسد عرينهم
سبع الفيالق محروس سواترها

وكلما جاءها سبع تقول له
اني نذرتك للجلى تناورها

تقول ياسيدي عذرا فليتهم
من البنين هدايا العمر كاثرها

وليتهم منة يزهو بمجدهم
نوط الامومة فياض مشاعرها

وقالت الله لم المصطفى املي
لم الحبيب حبيب النفس اسرها

عشق الملايين والابواب مشرعة
مضايف القلب مفروش معابرها

* * *

سألتك الله من عين ومن حسد
ومن نواظر لو جارت نواظرها

ياحرزنا من سهام راشها عجم
لولاك حل بغور الصدر غادرها

هو العراق وقد ذاقوا وقد شربوا
كاس المنية تسقاه معاشرها

هو العراق اذا ابدى نواجذه
شرٌ من الشر لو هبت اعاصرها

تسابق الافق من اطياره فئة
وتوقظ الموج من نوم دواسرها

فمن يرد لمدار الحرب ثامنة
ندر به مئة يبقى يذاكرها

او زد عليهن دهرا ان كيدهم
كيد الافاعي يمج السم غادرها

لو اطلعت عليهم خلت انهمو
من الاساطير غربان وساحرها

وكلهم باسط في الكهف معتكف
كل الاضاليل مسحورا يشاورها

ويستغيث بفرس الشام رستمه
فيستجيب لبيع الشام تاجرها

ياشام لست شام العرب اعرفها
اني عهدتك شاما لااحاذرها

حتى رايت وجوها الرغت دمها
وصفرة في ثناياها تصادرها

تبت يدا اسد تبت اعاجمه
لتوقعن به يوما اكاسرها

وان في بردى همّا يؤرقه
وان شطآنه قد فار فائرها

وان كماشة النهرين مطبقة
النصر اولها والنصر اخرها

قد قررت ان راس الشام ليلة
الى سقوط توافيها مصائرها

وان شعبا رقى صدام قمته
لمنصف راية الاحرار ناصرها

* * *

ياجارة الشر في سهل وفي جبل
قد علا من شرها من لايجاورها

ياجارة السوء ان جاورتنا قدر
وواحة النخل لاتخشى هواجرها

لئن سالت شرايين الحياة بها
لحدثت مستفيضات خسائرها

قوم اذا السلم اهداهم تحيته
تهره نابحات الشر هاذرها

سائل بمكة بيت الله عن فئة
القى هناك رداء الدين كافرها

سائل بمكة اهليها وقاصدها
عما الم بها عما يساورها

عما هريق على ارض محرمة
في اشهر حرم تروي منائرها

* * *

قد قيض الله في ارض العراق فتى
الفرس تعرفه مذ جار جائرها

يبث في النار نارا لاانتهاء لها
وللمروءة احكام يبادرها

ياواهبا سبعة الاعوام زينتها
قد توجتك بايمان عساكرها

تدفقوا سيلهم اعلى تسابقهم
من عزمهم عزمات هم جبابرها

تدرعوا الشوق وانبثوا بارضهم
روافد الماء تلقاها يبادرها

تدافعوا وحديد القلب يسبقهم
على حديد يفل الصبر صابرها

جيش به ولدي والزهو يملأني
زهو الامومة تيجان مفاخرها

جيش به كل اولاد العراق سموا
مثل المجرة لاتحصى عشائرها

جيش به سيف صدام العظيم وفي
بالوعد حرا وللايام قاهرها

هي الحياة نواء الموت يبعثها
هي الشهادة تغرينا مآثرها

او الاقامة حول الشمس نسكنها
شمس العراق نسيج العز غامرها

* * *

وسائل عن مياه النهر والهة
مابال دجلة القى النوم ساهرها

ما للرصافة صوب الكرخ شاخصة
كان حالهما ليل وعامرها

فقلت ان ببغداد الهوى ولعا
عليه تصحو وللاشواق عاثرها

سل المدارس عن ضيف يقاسمها
مقاعد الدرس اجيالا يحاورها

سل العجائز كم حرزا وبسملة
له تدار اذا ماحل زائرها

سل الحدائق عن احلى حدائقها
عن جنة الله تسقينا نوافرها

عن قامة بالغت بالمجد باذخة
لها الرواسي شديدات معاشرها

لها النفوس قريرات يطوقها
عقد المحبة والقربى اواصرها

واي قربى لك الاطفال منشدة
خفت تبوح بتغريد مناقرها

لك البيوت مقيمات مضايفها
على احر من النيران ناظرها

بغداد يادارة الاحباب حل بها
دار الامير سناها لايغادرها

وهل امير العراقيين غير اب
ياحلو ايامه تترى بشائرها

ان المحبة هذي الارض تعرفها
ومنك صدام قد فاحت ازاهرها

الوانها ترف الايام ترسمه
مشقة الروح لوعزت محابرها

شؤون وشجون مسرحية

التجربة المسرحية وتمثل المشاهد لها..!

يوسف العاني

كم هي غنية ونافعة مناقشة التجارب الجديدة في كل مجال من مجالات الفن . ولاسيما فن المسرح ، وكم هو جميل ان تطرح التجربة لتصلك الآراء النقدية بغية الاستفادة منها واغناء تجربتك .

الا ان الامر يصبح مهما جدا، حين تكون التجربة جديدة فعلا ومحاولة من اجل اتساعها او تحويلها بعد ذلك الى تجربة اخرى تعتمد « المضمون » الاساس والمادة الخام هي المنطلق للتجربة الجديدة تلك .. اقول ان الامر يكون مهما جدا لمعرفة ردود الفعل في اطار التجربة الاولى وحدها وفق اسسها ومتطلباتها ومكوناتها ثم مردودها على الصعيدين الفني والفكري ، والاثر الممتع منها.

فتجربة مثل تجربة « عشاق ضائعون وغرباء » المعتمدة على شعر الشاعر الفنان « شاذل طاقة » والتي قدمتها فرقة المسرح الفني الحديث - اعداد واخراج - قاسم محمد يومي ١٨ و١٩ من ايلول ضمن مهرجان المسرح المقاتل والتي قدمت بصيغة « القراءة المسرحية » وليس التمثيل الذي نعرفه جيدا، بل بالقراءة التي تلزم الممثل في نص امامه يحاول الممثل فيه ان يقرأ ويمثل من خلال هذا النص الذي يقرأه وليس النص الذي يحفظه ويقوده الى الحركة والتعبير المطلوب كاملا مادام الحوار في ذهنه وذاكرته بل هو جزء منه في حالة التمثيل الذي نعرفه ، الامر في صيغتنا هذه يختلف تماما، ان تظل سطور النص امامنا ماثلة نقرأها حتى وان كان بعضنا قد حفظ جزءا منها نتيجة التمرينات على الاطار العام للمسرحية اولا وعلى الفهم والاستيعاب للشخصية التي يقرأ حوارها ثانيا..

نعم قد يقرأ الممثل او تقرأ الممثلة سطرا ثم يقول او تقول سطرا محفوظا لكنهما يعودان الى النص ليكملا القراءة ، وبهذا يظل الممثل قارئا واذا ماحفظ الدور كله فلابد وان يؤدي مواصفات القارىء في متابعة مايقوله مع سطور النص ليظل تواصله مع المشاهد تواصل مستمع ومتأمل لقارىء ممثل والا فان المعادلة سوف تختل وتضيع .

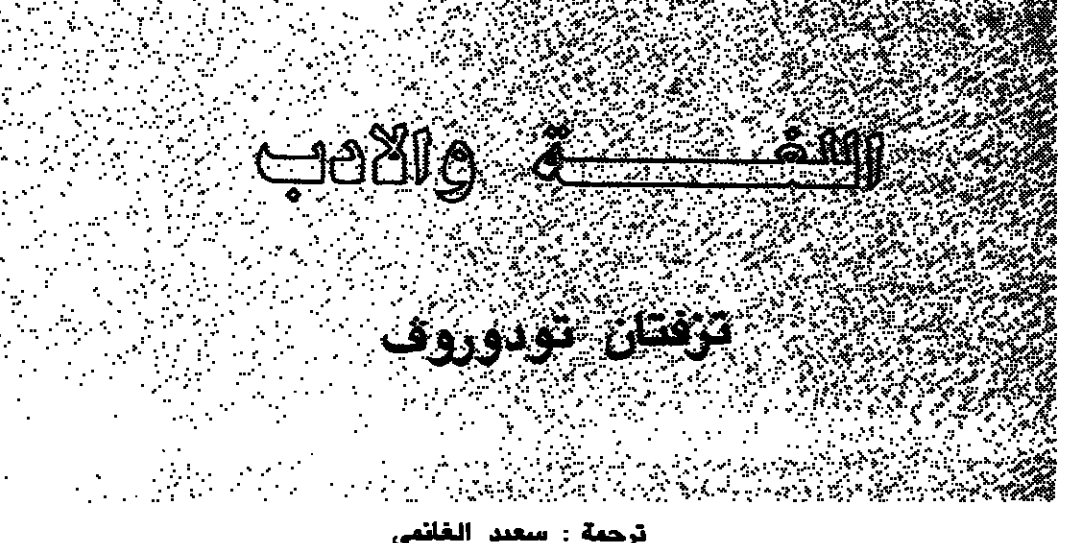
اذاً . هذه تجارب لها مقوماتها وشروطها، ومن هذه الصيغة يجب ان يكون الحكم فيها ومناقشتها واية اضافة لهذه الصيغة في تصور المشاهد ومخيلته تخرج التجربة عن مكوناتها واهدافها، وتحملها مواصفات وتفصيلات تشوه المضمون والطرح والصورة معا..

اما اذا كان التصور والتمثل في حدود التجربة ذاتها والآراء تأتي في صلبها وفي جوهرها فذاك هو الغنى الحقيقي للتجربة ومقدميها.

لقد تعرفنا على آراء كثيرة بعضها جعل التجربة كما يشتهي ويريد ، فحول « القراء » الى ممثلين وراح يبدي رأيه ، وأراء الغت الصورة التي تمثلها المخرج في ان يكون القارىء الممثل كالعازف وعلى قدر امكاناته في سمفونية يعزف « القارىء الممثل » شعرا مكتوبا في « نوتة » امامه هو النص المقروء ..

ان بامكاننا ان نحول « القراء الممثلين » الى ممثلين حفظوا ادوارهم وارتدوا ملابس الشخصيات وراح المخرج يرسم لهم الحركة والتشكيل ويفعل الماكياج دوره في تقريب اشكالهم الى الشخصيات المطلوبة ، كان يمكن ذلك ولكن الامر كله مختلف عما قدم اصلا . فلابد اذاً وفي حالة كهذه الا نخلط بين حالة وحالة وصيغة وصيغة ..

اما اذا كانت مثل التجربة ومازالت على نطاق ضيق وقليل من المشاهدين قد شاهدوا شبيها لها، فذاك لايجيز ان نغير اسسا ونلغي هدفا هو - كما قلت - جوهر وشكل التجربة . وشكرا لكل الآراء المخلصة التي قيلت في تجربة كان دافعنا فيها الاشارة النبيلة الى شاعر كبير كان المسرح هاجسا في ذاته - كما ذكرت في شجن الاسبوع الماضي - وتجربة لتمرين الممثل واطلاع المشاهد العراقي على صيغة معروفة في اكثر من مكان وزمان ، بل ان مسرحنا قد عرفها في فترات متفاوتة نرجو ان يصار الى اعادتها بصيغ جديدة اغنتها هذه التجربة بالذات واغتنت بآراء مخلصة وواعية ونبيلة .



ترجمة : سعيد الغانمي

تقديم

تزفتان تودوروف ناقد وعالم لغة فرنسي . ولد في صوفيا عام ١٩٣٩. اخرج اعمال الشكلانيين الروس في كتابه نظرية الادب . ومن اعماله : نظرية الرمز . الرمزية والتاويل وانواع الخطاب ، ونقد النقد ، وشعرية النثر . والمقال المترجم هنا هو الفصل الاول من الكتاب الاخير ، وقد اعتمدت في ترجمته على ترجمتين انكليزيتين ، الاولى هي النص الكامل لكتاب « شعرية النثر » ترجمة : ريتشارد هوارد ، وتقديم الناقد الاميركي جوناثان كولر ، والثانية كتاب « المناظرة البنيوية » الذي ضم وقائع الندوة الادبية التي القى فيها تودوروف بحثه هذا .

المترجم

يمكن ايجاز الموضوعة التي اريد اثارتها بجملة فاليري التي ابغي توضيحها والاستفاضة فيها : « ليس الادب ولايمكن ان يكون الا توسيعا لبعض خصائص اللغة واستعمالا لها » .

ما الذي يجيز لنا ان نؤكد وجود مثل هذه العلاقة ؟ لقد دفعت حقيقة ان العمل الادبي هو « عمل فني لفظي » الباحثين لفترة طويلة الى الحديث عن « الدور الكبير » الذي تؤديه اللغة في العمل الادبي . بل ان حقلا اكاديميا بكامله هو الاسلوبية تم ايجاده على الحدود المشتركة للدراسات الادبية وعلم اللغة . وان اطروحات كثيرة كتبت عن « لغة » هذا الكاتب او ذاك .

والمقصود باللغة هنا مادة الشاعر او العمل .

ان هذا التقارب الواضح لايعني استنفاد الروابط المتعددة بين اللغة والادب . وربما لم يكن فاليري مهتما باللغة بوصفها مادة ، بل بوصفها نموذجا. فاللغة تقوم بهذه الوظيفة في حالات كثيرة خارج الادب . وما اكثر ماردد فلاسفة عصرنا القول بان الانسان صنع نفسه منذ البدء من خلال اللغة ، واننا لنجد نموذج اللغة في الفعاليات الاجتماعية كلها. او على حد تعبير « بنفينست » : « ان صيغة اللغة تحدد الانظمة الاشارية (السيميوتيكية) جميعا » . ومادام الفن واحدا من هذه الانظمة فاننا على ثقة من العثور على آثار الصيغ المجردة للغة فيه .

والادب ، كما نعلم ، يتمتع بامتياز فريد بين الفعاليات الاشارية الاخرى . واللغة بالنسبة له هي المبدأ والمعاد ، هي نقطة انطلاقه ونقطة وصوله على السواء . اللغة تضفي على الادب صيغتها المجردة كما تضفي عليه مادتها المحسوسة . فهي الوسيط والموسوط في وقت واحد ، ومن هنا فان الادب ليس مجرد الحقل الاول الذي تمكن دراسته ابتداء من اللغة ، بل انه الحقل الذي يمكن لمعرفته ان تسلط ضوءا جديدا على خواص اللغة نفسها.

ان هذا الوضع الخاص للادب يحدد صلتنا بعلم اللغة . وواضح ان ليس لنا الحق ، حين نعنى باللغة ، ان نغض الطرف عن المعرفة المتراكمة في هذا العلم ، او في اي مبحث آخر في اللغة . ومع ذلك فان علم اللغة ، ككل علم آخر ، غالبا مايباشر اختزال موضوعه وتبسيطه لكي يتمكن من معالجته بسهولة اكثر . فهو يستبعد بعض سمات اللغة او يتجاهلها لكي يجانس بين سمات اخرى او يبرز منطقها الخاص . وهذا اجراء له مايبرره دون ريب في التطور الداخلي لهذا العلم . لكنه اجراء لابد ان يتشكك فيه من يستكملون نتائجه ومناهجه . فقد تكون السمات المستبعدة ذات اهمية كبيرة في « نظام اشاري » آخر . ان وحدة العلوم الانسانية لاتكمن في المناهج التي توسع فيها علم اللغة والتي اخذ بتطبيقها في حقول اخرى ، بقدر ماتكمن في الموضوع المشترك لهذه العلوم ، الا وهو اللغة . ولابد من اغناء الصورة التي نملكها عن اللغة اليوم ، وهي صورة مأخوذة من دراسات بعض اللغويين ، بما تعلمناه من هذه العلوم الاخرى .

يتضح من هذا المنظور ان معرفة الادب ستتبع مسارا موازيا للمسار الذي تتبعه معرفة اللغة ، بل ان هذين المسارين سيختلطان ، وسيتسع حقل واسع لم يستكشف منه حتى الآن الا جزء محدود في الدراسات التي قام بها الرائد اللامع رومان جاكوبسن واتباعه . فقد ركزت دراسته على الشعر وحاولت ان تكشف عن وجود بنية يشكلها توزيع عناصر بنيوية معينة في داخل القصيدة . واريد ان اعرض هنا لعدد من النقاط التي تبدو فيها العلاقة يسيرة بين الادب واللغة . وطبيعي، انني ساحصر اهتمامي بملاحظات ذات طبيعة عامة ، بسبب الحالة الراهنة من معرفتنا في هذا المجال ، دون ان ادعي « استنفاد الموضوع » .

في الحقيقة تمت محاولة تناول هذه العلاقة في الدراسات النثرية . فقد حاول الشكلانيون الروس ، الذين كانوا روادا في اكثر من مجال ، ان يكشفوا عن مثل هذا الشبه . وقد وضعوها، بالضبط ، بين وسائل الاسلوب ووسائل تنظيم السرد . بل ان احدى مقالات فكتور شكلوفسكي الاولى كانت بعنوان « الصلة بين وسائل التركيب والوسائل الاسلوبية عموما » . فلاحظ هذا المؤلف ان « التركيب المتدرج يحدث في السلسلة نفسها بوصفه ترديدا للاصوات ، وحشوا، وتوازي حشو ، وترديدا » وضربات رولان الثلاث على الحجر كانت بالنسبة لشكلوفسكي من طبيعة مشابهة للتكرار المعجمي الذي يطغى على الشعر الفلكلوري .

لا اريد القيام بدراسة تاريخية هنا، ولهذا ساكتفي بالتذكير ، بصورة موجزة ، ببعض النتائج الاخرى لدراسات الشكلانيين ، مقدما اياهم بطريقة ستكون مفيدة هنا. ففي دراسات شكلوفسكي عن انواع السرد ميز نوعين رئيسيين للتاليف في القصص : هناك من جهة شكل منفتح يمكن ان تضاف اليه في النهاية مغامرات جديدة دائما مثلا مغامرات بطل ما، مثل روكامبل وهناك من جهة ثانية شكل مغلق يبدأ وينتهي بنفس الدافع ، ولكنه يتضمن رواية قصص اخرى فيه - خذ مثلا قصة « اوديب » : في البداية هناك نبوءة ، وفي النهاية تتحقق هذه النبوءة ، وبين النبوءة وتحققها محاولات لتجنبها. ومع ذلك لم يدرك شكلوفسكي ان هذين الشكلين يمثلان ابرازا دقيقا لوسيلتين نحويتين اساسيتين يتم فيهما ضم جملتين ، هما العطف والربط . وهذه العملية الاخيرة تسمى في علم اللغة الحديث بـ « التضمن » وهو مصطلح مأخوذ من فن الشعر القديم .

لقد كان اهتمام الفقرة التي اقتبستها منصبا على التوازي وهو احدى الوسائل التي شخصها شكلوفسكي ففي تحليله « للحرب والسلام » يكشف مثال التعارض الذي يتكون من زوجين من الشخصيات « ١ - نابليون - كوتوزوف ، ٢ - بيير بيزوكوف - اندريه بولكنسكي . وفي الوقت نفسه نيكولاي روستوف الذي يقف محورا بين الاثنين »[1] ويلاحظ شكلوفسكي ايضا التدرج : اشتراك افراد العائلة بسمات الشخصية نفسها. وفي « آنا كارنينا » : « يوضع ستيفا في درجة ادنى بالنسبة الى اخته » .

لكن التوازي ، والتعارض ، والتدرج ، والتكرار (او الترديد) ليست سوى وسائل بلاغية . ويمكننا ان نصوغ القضية الضمنية في ملاحظات شكلوفسكي بالشكل التالي : هناك وسائل سردية هي ابراز للوسائل البلاغية . وانطلاقا من هذا الافتراض يمكننا التحقق من الاشكال التي تتخذها الوسائل البلاغية غير المعروفة في مستوى السرد .

لناخذ مثلا الاشراك اي الشكل البلاغي الذي يخص استخدام ضمير غير مناسب للفعل . كمثال لغوي على ذلك هذه الجملة التي يوجهها استاذ الى تلاميذه : « ماذا اعددنا لهذا اليوم ؟ » لقد قدم ميشال بوتو مثالا جميلا على استعمال ديكارت لهذا الشكل في الادب ، كما استعمله هو نفسه في روايته (التحول) .

وهنا شكل بلاغي آخر يمكن ان ناخذه لتعريف القصة البوليسية ، ان لم نستعره من بلاغة فونتانية التي كتبت في القرن التاسع عشر . ذلك هو التعليق و « يتضمن ابقاء القارىء او المستمع على شكه لفترة طويلة ، ثم مباغتته بما لم يتوقع » . ولهذا يمكن تحويل هذا الشكل الى جنس ادبي .

لقد وضح ميخائيل باختين ، الناقد السوفيتي الكبير ، استعمال دوستويفسكي لشكل آخر ، هو الانشغال (او الالتفات)[3] الذي يعرفه فونتاني بما يلي : « مايتضمن انكارا او توقعا مسبقا لموضوع يمكن الاهتمام به » . فكل ماتتفوه به شخصيات دوستويفسكي يتطوي ضمنا على محاوره ، سواء اكان متخيلا ام حقيقيا . والمونولوج هو دائما حوار خفي ، وهذا مايتسبب في غموض شخصيات دوستويفسكي العميق .

اذكر اخيرا وسائل بلاغية مع جودة في احدى الخواص الاساسية للغة ، وهي غياب علاقة الملازمة بين الصوت والمعنى . وعن هذا الغياب تنشأ ظاهرتان لغويتان معروفتان : الترادف ، وتعدد المعاني . والترادف الذي هو اساس التلاعب بالكلمات في الاستعمال اللغوي يأخذ شكل وسيلة ادبية نسميها « التعرف » . وان يكون للشخصية مظهران ، او لنقل ، ان يكون للمحتوى شكلان ، يستدعي الظاهرة التي تنتج عن مقارنة مترادفين .

اما تعدد المعاني فيبعث اشكال بلاغية عديدة ساقتصر هنا على ذكر واحد منها هو الجناس ويتمثل المثال الشهير على الجناس في هذا البيت من شعر راسين :

محترقا باكثر من نار اشعلتها.

مامصدر هذا الشكل البلاغي ؟ مصدره ان كلمة « نار » ، التي ترد في كلتا الجملتين ، تأتي بمعنيين مختلفين ، فالنار في الجملة الاولى متخيلة تحرق روح الشخص ، في حين تتطابق نار الجملة الثانية مع اللهب الحقيقي .

لقد لقي هذا الشكل انتشارا واسعا في السرد ، ويمكن ان نراه مثلا في نوفيلات بوكاشيو . يروى ان راهبا كان يزور عشيقته التي كانت زوجة برجوازي قروي . وعلى حين غرة يعود الزوج الى بيته . ماالذي سيفعله الاثنان ؟ يتظاهر الراهب والزوجة اللذان اغلقا عليهما غرفة الطفل الصغير انهما معنيان بالطفل المريض على مايقولان . فيسر الزوج ويشكرهما بحرارة . ان حركة السرد هنا تتبع صيغة الجناس نفسها. فحدث واحد ، الراهب والزوجة في غرفة النوم ، له تأويل معين في الجزء الاول من السرد ، وتأويل آخر في الجزء الذي يليه . لان الحدث في الجزء الاول لقاء عاشقين ، في حين انه في الجزء الثاني الاعتناء بالطفل المريض . ويتكرر هذا الشكل كثيرا عند بوكاشيو ، كما في قصصه عن العنادليب والصندوق وغيرهما.

لقد قاربت المقارنة التي اجريتها حتى الآن ، متابعا الشكلانيين ، مظاهر اللغة من المظاهر الادبية ، او بعبارة اخرى ان الاشكال والصور فقط هي مانراه . واود ان اتناول الآن مقتربا آخر يبحث في الاصناف التحتية لهذين العالمين : عالم اللغة وعالم الادب . وللقيام بذلك يجب ان نترك مستوى الاشكال والصيغ ، وننتقل الى مستوى البنى ، وبذلك نبتعد عن الادب ونقترب من الخطاب في الادب الذي هو النقد الادبي .

يمكن ان نتناول قضايا الدلالة بطريقة ان لم تكن ناجحة فهي على الاقل واعدة حين تقترب من تحديد فكرة المعنى . وقد اهمل علم اللغة هذه القضايا لفترة طويلة ، ولهذا فلن نجد هذه الاصناف عند اللغويين ، بل عند المناطقة . ويمكننا ان نعتبر التقسيم الثلاثي للاشارة عند « فريغه » نقطة انطلاق لنا. فللاشارة حسب رأيه احالة ، ومعنى ، وتمثيل . ويمكن الامساك بالمعنى فقط بالمناهج اللغوية الدقيقة ، لانه وحده يعتمد على اللغة ، وتتحكم به سلطة الاستعمال والعادات اللغوية . ما المعنى ؟ انه - على مايراه بنفينست - قدرة الوحدة اللغوية على التكامل مع وحدة من مستوى اعلى . ومعنى الكلمة يتحدد بالتاليفات التي تحقق بها وظيفتها اللغوية ، اي انه مجموع علاقاتها الممكنة بكلمات اخرى .

ان عزل المعنى عن مجموع الدلالات اجراء يمكن ان يكون ذا فائدة كبيرة في مهمة الوصف في الدراسات الادبية . ففي الخطاب الادبي ، كما في الكلام اليومي ، يمكن عزل المعنى وافراده عن مجموعة الدلالات الاخرى التي نسميها: التأويلات . لكن مشكلة المعنى اعقد في الادب ، اذ بينما يكون التكامل بين الوحدات في الكلام اليومي لايتجاوز مستوى الجملة ، فان الجمل في الادب تتكامل معا بوصفها جزءا من منطوقات اكبر ، وتتكامل هذه المنطوقات مع وحدات اكبر حجما.. وهكذا حتى نصل الى كامل العمل . فمعنى مونولوج ما او وصف مايمكن الامساك به والتحقق منه في علاقته ببقية عناصر العمل ، مثل وصف شخصية البطل ، والاعداد للتحول او النكوص في الحبكة . ومن ناحية اخرى فان تاويلات اية وحدة لاتحصى ، لانها تعتمد على المنظومة التي ستندرج فيها الوحدة. لكي تفهم ؛ وحسب نوع الخطاب الذي تبرز فيه عنصر العمل سنعنى بالنقد الاجتماعي او التحليل النفسي او الفلسفي . لكنه سيكون دائما تأويلا لادب في نوع آخر من الخطاب . في حين ان البحث عن المعنى لايؤدي بنا الى خارج الخطاب الادبي نفسه . وربما كان علينا هنا ان نتوصل الى حدود هاتين الفعاليتين المترابطتين والمتميزتين ايضا. اعني الشعرية والنقد الادبي .

فلنتجه الآن صوب زوج آخر من الاصناف او المقولات الاساسية التي صاغها اميل بنفينست صياغة دقيقة في بحثه عن ازمنة الفعل . فقد كشف بنفينست عن وجود مستويين متميزين للمنطوق او الفعل الكلامي في اللغة ، هما على مستوى الخطاب ومستوى القصة . ويشير هذان المستويان الى تكامل موضوع المنطوق مع النطق واندماجه به . وفي حالة القصة - كما يقول بنفينست - « تعنى بتقديم الوقائع التي حدثت في لحظة من الزمن دون تدخل الراوي في مجرى السرد » في حين انه يعرف الخطاب بانه « اي منطوق او فعل كلامي يفترض وجود راو ومستمع . وفي نية الراوي التأثير على المستمع بطريقة ما » وكل لغة تمتلك عددا من العناصر التي تهدف فقط الى اخبارنا عن موضوع الفعل الكلامي وعناصره الاخرى التي تتسبب في تحويل اللغة الى خطاب ، اما العناصر الاخرى فالغاية منها « تقديم الوقائع التي حدثت » .

اذاً ينبغي علينا ان نقوم بتقسيم اولي للغة بوصفها مادة ادبية وفقا لمستوى المنطوق او الفعل الكلامي الذي يظهر . فلنأخذ مثلا جمل بروست التالية : « لقد غمرني بلطف يربو على لطف سان لو ، كما يربو لطف هذا على دماثة برجوازي صغير . ولطف السيد الكبير ، مهما كان سمحا، فانه يظل بالقياس الى لطف فنان قدير مجرد رياء وتمثيل » تعني الجملة الاولى في هذا النص (حتى كلمة « لطف ») بمستوى السرد . اما المقارنة التالية والانعكاس العام الذي تتضمنه الجملة الثانية فانهما ينتميان الى مستوى الخطاب الذي تؤشره قرائن لغوية معينة (مثل تغيير الصيغة الزمنية) غير ان الجملة الاولى نفسها ترتبط بالخطاب ايضا لان فاعل المنطوق مؤشر بضمير المتكلم « انا » ومن هنا فان ثمة تقاطعا في الوسائل للاشارة الى علاقتها بالخطاب ، فهي اما ان تكون خارجية (الاسلوب المباشر او غير المباشر) او داخلية (عندما لايحيل الكلام الى الواقع الخارجي) . ودرجة الابهام في اللغة الادبية تتحدد بنسبة مستويي المنطوق . فكل نطق ينتمي الى الخطاب يتمتع باستقلال ذاتي عال لان معناه ينبع من ذاته دون وساطة احالة خارجية متخيلة . وواقعة ان الستر فاض لطفا تحيل الى تمثيل خارجي يتعلق بشخصيتي القصة ويفعل بينهما. لكن المقارنة والانعكاس اللاحق تمثيلان في ذاتيهما. فهما يحيلان الى فاعل المنطوق او الفعل الكلامي فقط . وبذلك يؤكدان حضور اللغة ذاتها.

ان تأويل هذين الصنفين لذو اهمية كبيرة في ذاته ويطرح الكثير من القضايا التي لم نتناولها حتى الآن . ويزداد الموقف تعقيدا اذا ادركنا ان هذه الصيغة ليست الصيغة الوحيدة التي تظهر فيها هذه الاصناف . وتؤدي امكانية اعتبار كل كلام او منطوق نقلا عن الواقع او منطوقا ذاتيا الى ملاحظة اخرى مهمة . فخواص نمطي الكلام لاتوجد وحدها، بل هناك جانبان متكاملان لكل منطوق سواء اكان ادبيا ام لا . ويمكن افراد هذين الجانبين وعزلهما عزلا مؤقتا في كل نطق . فمن ناحية هناك فعل الراوي اي المعالجة اللغوية . ومن ناحية اخرى هناك استحضار واقع معين ، واقع لا وجود له في الادب الا بما يضفيه عليه فعل النطق نفسه .

لقد اشار الشكلانيون الروس الى هذه الثنائية دون ان يتمكنوا من استخراج اساسها اللغوي . فميزوا في كل سرد بين الحكاية (او القصة) اي سياق الاحداث المنقولة كما حدثت في الحياة ، والمبنى او (الحبكة) اي التنظيم الخاص الذي اضفاه المؤلف على تلك الاحداث . وقد كانت حالات القلب الزماني امثلتهم المفضلة ، اذ من الواضح ان رواية حدث لاحق على حدث سبقه تتم عن تدخل المؤلف ، او بالاحرى - عن المنطوق . ويمكننا الآن ان ندرك ان تلك الثنائية لاتتطابق مع ثنائية الكتاب والحياة ، بل مع مظهري الكلام الحاضرين ابدا، مع طبيعته المزدوجة بوصفه نطقا ومنطوقا. ويشخص هذا المظهران واقعتين كلتيهما لغوية هما: عالم الشخصيات ، وعالم الراوي - القارىء .

يقدم لنا التمييز بين الخطاب والسرد فهما افضل لقضية اخرى في النظرية الادبية ، تلك هي قضية « الرؤيا » او « وجهة النظر » . ونحن هنا معنيون بالتحويلات التي تمر بها فكرة الشخص في السرد الادبي . هذه القضية التي طرحها هنري جيمس ، اول من طرحها، عولجت مرات اخرى منذ ان طرحها في فرنسا جان بويو ، وكلود ادموند ماغني ، وجورج بلان . ولم تنجح هذه الدراسات في تفسير هذه الظاهرة تفسيرا كاملا لانها لم تأخذ طبيعتها اللغوية بنظر الاعتبار ، رغم انها وصفت اهم مظاهرها.

ان السرد الادبي ، الذي هو لغة وسيطة وليست مباشرة ، والذي يعاني فضلا عن ذلك من قيود الخيال ، لايعرف الا صنفا « شخصيا » ، واحدا هو ضمير الغائب ، اي اللاشخصية . ومن يقول « انا » في الرواية ليس « انا » الخطاب ، اي فاعل المنطوق . فهو مجرد شخصية بين الشخصيات وصيغة كلماته (الاسلوب المباشر) تضفي عليه موضوعية قصوى بدلا من [illegible] من فاعل المنطوق الحقيقي . لكن هناك « انا » اخرى ، « انا » غير مرئية تحيل الى الراوي ، اي الشخصية الشعرية التي ندركها عبر الخطاب . ومن هنا فان ثمة جدلا بين الشخصية واللاشخصية ، بين « انا » الراوي (الضمني) و « هو » الشخصية (الذي قد يكون « انا » صريحة) ، بين الخطاب والقصة . وتكمن مشكلة « وجهة النظر » بكاملها في درجة الشفافية للـ « هو » اللاشخصية في القصة وعلاقتها بـ « انا » الخطاب .

من السهل من هذا المنظور ان نرى اي تصنيف يمكن ان نتبناه في وجهات النظر ، فهو قريب مما يقترحه جان بويون في كتابه « الزمان والرواية » : -

١ - اما ان يظهر « انا » الراوي بصورة لامحيد عنها عبر « هو » البطل ، كما في حالة السرد التقليدي مع راو كلي العلم ، وهنا يحل الخطاب محل القصة .

٢ - او تختفي « انا » الراوي وراء « هو » البطل . وهذا هو (السرد الموضوعي) المعروف ، وهو نمط استعمله الكتاب الاميركان في فترة مابين الحربين ، وفيه لايعرف الراوي شيئا عن الشخصية ، بل يراقب تحركاتها وايماءاتها عن صدد ويستمع الى كلماتها. وهنا تحل القصة محل الخطاب .

٣ - او يتعادل « انا » الراوي و « هو » البطل ، ويتم الابلاغ عن كليهما بالطريقة نفسها مع تطور الفعل . ويهيمن هذا النمط من السرد الذي ظهر اولا في القرن التاسع عشر على نتاج الادب المعاصر ، حيث يقرن الراوي نفسه باحدى الشخصيات فيرى كل شيء بعينيها. وفي هذا النمط نرى ان انصهار « الانا » و « الهو » في « انا » راوية يجعل حضور الانا الحقيقية للراوي اصعب ادراكا من ذي قبل .

ليس هذا التقسيم سوى تقسيم اجمالي فكل سرد يتالف من عدة « وجه » [illegible] فضلا عن ذلك يوجد الكثير من [illegible] والاشكال الوسيطة . فقد تخدع الشخصية نفسها في رواية القصة ، كما قد تعترف بكل ماتعرف عنها. قد تحللها حتى تنتهي الى ادق التفاصيل ، او تكتفي بقشور الاشياء دون اللباب . قد نجد تشريحا للوعي (تيار الوعي) ، او كلاما ملفوظا. وكل هذه التنويعات تنتمي الى وجهة النظر التي تعادل بين الراوي والشخصية في كفتي الميزان . وسوف تتمكن التحليلات التي تعتمد الاصناف اللغوية من ادراك للفروق الطفيفة بيقين اكبر .

لقد حاولت حصر بعض المظاهر الواضحة للصنف اللغوي في السرد الادبي ، ولاتزال اصناف اخرى تنتظر دورها. ولابد ان تكتشف يوما ما اي تحولات يتخذها الزمان والشخص والمظهر ، والصوت في الادب . لانها يجب ان تكون حاضرة فيه ، مادام الادب ، كما يقول فاليري ، ليس الا امتدادا لبعض خصائص اللغة واستعمالا لها.

الاشارات

(١) في العربية ترجمتان لمقالة شكلوفسكي عن « بنية الرواية وبنية القصة القصيرة » الاولى قامت بها د. سيزا قاسم في مجلة فصول المجلد (٢) ، العدد (٤) ص ٣٢ - ٤٥ ، ١٩٨٢.

والثانية في كتاب « نصوص الشكلانيين الروس » [illegible] ابراهيم الخطيب ، ص ١٢٢ - ١٤٩ ، بيروت ١٩٨٢.

(٢) تستعمل كلتا الترجمتين كلمة Occupation التي تعني احتلال ، حلول ، انشغال ، امتلاك ارض ، مهنة .. الخ ولم اجد ايا من هذه الصيغ في كتاب باختين . ويبدو ان تودوروف غير مقتنع بدقة ترجمة هذه الكلمة . وارى ان الاشارة هنا الى صيغة « التلفت » التي تتردد كثيرا في كتاب باختين (انظر ميخائيل باختين : قضايا الفن الابداعي عند دوستويفسكي ص ٣٠٠ ومابعدها، ترجمة د. جميل نصيف التكريتي ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ١٩٨٦) ولعل الانسب استعمال كلمة « الالتفات » ، لان الالتفات في البلاغة العربية هو « العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس » (انظر التعريفات للجرجاني ص ٢٦ وهو تعريف قريب من تعريف ابن رشيق في العمدة جـ ٢ ص ٤٦) وكلاهما مشابه لما يذكره باختين .

تدخين السكاير قليلة القطران هل يقلل من خطرها ؟

ان التحول الى تدخين السكاير قليلة القطران ليس له اي تاثير في التقليل من التعرض الى مكونات الدخان ولهذا فليس له اي تاثير في التقليل من التعرض الى خطر سرطان الرئة . هذا ماوجده احد الباحثين بدراسته لمجموعتين من المدخنين مستخدما مقياسا دقيقا للكشف عن التاثيرات التي يحدثها الدخان في الرئة . وهذا المقياس هو قياس معدل التخلص من جزيئات التكنشيوم من الرئة ..

ان المدخنين عندما يتحولون الى تدخين سكاير قليلة القطران فانهم يغيرون من طريقة تدخينهم للسكاير الجديدة وهذا هو سبب تعرضهم لنفس كمية مكونات السكاير كما ان معدل الامتصاص يزداد هنا للتعويض عن القطران القليل ..

لقد تمت دراسة مجموعتين من المدخنين في المجموعة الاولى كان هناك عشرون مدخنا بمعدل اعمار ٣٠ سنة وقد تم اخضاعهم لهذه الدراسة قبل وبعد تحولهم من تدخين سكاير متوسطة القطران الى سكاير قليلة القطران اما المجموعة الثانية فكانت تضم ١٥ مدخنا بمعدل اعمار ٢٨ سنة وقد اخضعوا للدراسة قبل وبعد تحولهم من تدخين سكاير متوسطة القطران الى سكاير قليلة القطران ولكن ماينتج منها من نيكوتين وقطران هو نفسه بينما ماينتج منها من غاز اوكسيد الكربون بمعدل اقل ..

وبعد الدراسة تبين ان كلتا المجموعتين لم تحقق اي تغيير في معدل التخلص من التكنشيوم خلال فترة ٤ اسابيع بالرغم من ان ماكنة التدخين المستخدمة في المختبر قد حققت نقصا في انتاج غاز اول اوكسيد الكربون بمعدل ٤٠ ٪ في حالة السكاير قليلة القطران بينما قياس الكاربوكسي هيموغلوبين (COHb) بالدم للمشتركين لم ينقص الا بمقدار ١١ ٪ وهي نسبة ليست ذات اهمية . وهذا يدل على ان المدخن يعوض كمية مكونات الدخان بتغيير طريقة التدخين ..

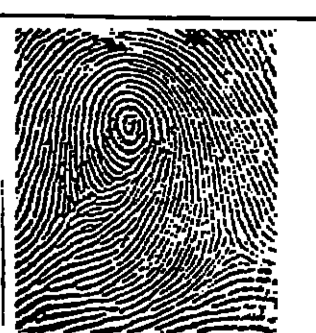
كما ان نسبة النيكوتين المفرزة بالبول لم تتغير في المجموعة الثانية ولم يحدث تغيير مهم في نسبة الكاربوكسي هيموغلوبين بالدم وهذا يدل على زيادة التعرض للدخان اثناء التدخين ..

الدكتور
سعد زيدان عبدالوهاب

هل يمكن معرفة البصمات عن طريق البكتريا

هناك الكثير من عمليات السطو تجري في مختلف دول العالم ، مما يدفع السلطات القضائية الى البحث لمعرفة حقيقة الجاني وذلك عن طريق اكتشاف بصمات الاصابع في مكان الجريمة او ترك دلائل اخرى تدل على حقيقة او هوية الجاني .

ان اهم مشكلة يعاني منها القضاة هي عدم تمييز بصمات اصابع المجرمين بشكل واضح ودقيق مما يؤدي الى عدم معرفة الجاني في احيان كثيرة . ولكن في الوقت الحالي تم حل مشكلة عدم وضوح بصمات الاصابع عند حدوث عملية سطو او جناية . فقد استطاع احد الباحثين ايجاد طريقة جديدة للكشف عن بصمات الاصابع بصورة واضحة باستخدامه احد الميكروبات . حيث ينمى الميكروب في وسط زرعي حاو على بصمة الاصبع . وبتكاثر الميكروب سيكون مستعمرات على حواف البصمة في الزرع البكتيري وحسب اعتقاد العلماء فان وجود كميات صغيرة جدا من مادة تفرز من الغدد الدهنية (الزهم) الموجودة في بصمات الاصابع تعتبر هنا بمثابة مادة غذائية لنمو البكتريا.. تؤدي الى وضوح البصمات . لقد لاحظ العلماء هذه الظاهرة قبل حوالي اربعين سنة حيث وجدوا ان البصمات الموجودة على الجلد تتضمن بكتريا تسبب وضوح البصمة عند ملامسة الاصبع للوسط الزرعي . ويتم هذا عندما تتم تدفئة الجلد وترطيبه ثم يمرر على الوسط الزرعي .



ان البكتريا المستعملة لايضاح البصمة هي نوع من البكتريا السالبة لصبغة كرام ـ اسينيتو باكتر كالسيكاتي ـ والتي عزلت بواسطة مسحة من الجبين وهذه العزلة غير مرضية ، وقد تم حفظ الميكروب في المختبر بواسطة التجميد الجاف لحين استعماله حيث يدفأ ويحضر في الهلام ثم بعد ذلك يمرر الاصبع على الهلام ويحضن لمدة اربع وعشرين ساعة لغرض الحصول على معالم واضحة للبصمة .

ومازالت البحوث مستمرة بهذا المجال وذلك للحصول على بصمات اكثر وضوحا ودقة فاذا استطعنا تمييز بصمة واحدة فقط ، فقد نحل واحدة من اخطر الجرائم ، لذلك فقد جهد الباحثون في تطوير طرق جديدة لتمييز بصمات الاصابع .. وهي قضية تستحق الدراسة والبحث .

شذى فاضل توفيق

مجلس البحث العلمي

تقنيات جديدة لسيارة المستقبل

سواء كنت تقصد مكانا قريبا ام كنت في رحلة طويلة لايختلف اثنان على انك تحتاج الى تركيز اثناء السياقة . فلا مكان للسهو خلف مقود السيارة . ويزداد خطر الاغفال في الطرق المزدحمة والليالي الماطرة . اذ يقود اللاانتباه الى مالاتحمد عقباه . ومع تزايد حوادث السيارات يتجه تفكير المصممين الى تقنيات جديدة تسهم في تقليل الحوادث قدر الامكان . وقد تم مؤخرا تطوير نظامين جديدين للسيارة يؤمن استخدامهما نسبة اعلى من الامان للسائق والسيارة .

الجهاز الاول

وهو عبارة عن جهاز رادار يقوم بالمسح الالكتروني للمنطقة التي تكمن امام السيارة المتحركة ويطلق صوت الانذار في حالة قرب حدوث اصطدام مع جسم اخر . ويستخدم هذا الجهاز هوائيا جديدا يوضع خلف نافذة السيارة ويقوم بمسح المنطقة الى مسافة مئة متر امام السيارة وزاوية مقدارها ١٥ على كل من جانبي السيارة (اي مايعادل ستة ممرات لسير السيارات) اثناء عمله . يقوم الرادار ببث الموجات اللاسلكية بالتردد المليمتري بصورة مستمرة وبامكانه ان يستكشف كل شيء امام او قرب السيارة بما في ذلك السيارات الاخرى والاشجار والمشاة وحتى الحيوانات الصغيرة .

وستقوم مجموعة من المعالجات الصغيرة فائقة السرعة الموضوعة تحت لوحة اجهزة القياس بتحليل اشعة الرادار المرشدة هندسيا للتاكد من اتجاه حركة اي جسم ومداه وسرعته بالنسبة للسيارة . حيث سيحدد الحاسب بعدئذ ماذا كان الجسم المتقرب هو مجرد سيارة عابرة في الممر المجاور او انه سيارة في طريقها للاصطدام بالسيارة الحاملة لجهاز الرادار . وفي الحالة الاخيرة . سيسمع السائق انذارا صوتيا وسيلاحظ ضوء التحذير الذي ينبهه الى ضرورة اتخاذ الاجراء المناسب لتفادي الاصطدام .

ولغرض التطبيق العملي لحدود عمل الجهاز وكفاءته في اقصى الظروف فقد افترض المصممون حالة سيارتين تسيران احداهما باتجاه الاخرى وبسرعة حوالي ٩٥ كم في الساعة واعطوا مهلة ٢ ـ ٣ ثانية لغرض التحذير . وقد اثبت الجهاز نجاحه في هذه الحالة . كما اثبت ايضا صلاحيته للعمل في ظروف الازدحام الكثيف في الطرق السريعة . حيث ان السائق لايستطيع متابعة كافة السيارات المارة في الطريق وهنا يبرز احتمال الا ينتبه الى خطر محدق وفي هذه الحالة يعوض جهاز الرادار عن هذه الثغرات المختلفة .

الجهاز الثاني

هناك اختراع اخر سيمكن السائق من قراءة المعلومات عن الاجهزة الرئيسية دون النظر الى لوحة اجهزة القياس ودون ان يرفع عينيه عن الشارع . وهذا الاختراع هو شاشة العرض العليا وهي عبارة عن اسلوب هولوغرافي لعرض معلومات لوحة اجهزة القياس مثل السرعة ومستوى الوقود مباشرة على الزجاجة الامامية للسيارة . ويستخدم الجهاز عدستين بصريتين او مرايا لتوليد صورة ذات بعدين تظهر على هذه الزجاجة بحيث تبدو الصورة وكانها على مسافة ثلاثة امتار امام السائق وهذا مايعرف باسلوب العرض الهولوغرافي .

سيلغي هذا الجهاز زمني كل من اعادة تنظيم البعد البؤري للعين واعادة التركيز اثناء السياقة بالنسبة للسائق ، اي الزمن الذي تحتاجه عينا سائق السيارة لكي تنتظما على النظر الى الطريق بعد ان كانتا تنظران الى لوحة اجهزة القياس في السيارة وكذلك الزمن اللازم لاعادة استيعاب حالة المرور امام السائق . واعتمادا على قابلية السائق البصرية ومستوى تعقيد حالة المرور فان زمني اعادة تنظيم البعد البؤري للعين واعادة التركيز تساويان مايعادل ثلاث ثوان وهو زمن لايستهان به اذا ماحصل تطور خطير عندما كانت حواس السائق مركزة باتجاه اخر .

ستكون احدى المرايا مثبتة تحت لوحة اجهزة القياس وستستخدم لعكس المعلومات المرئية من خلال فتحة في لوحة اجهزة القياس الى المراة الهولوغرافية الثانية التي ستكون مثبتة على الزجاجة الامامية .

ان تقنية شاشة العرض العليا تستخدم منذ عدة سنوات ، الا ان المنظومات الهولوغرافية السابقة كانت تستخدم مرأة واحدة كما انها كانت تحتاج الى شاشات عرض ضوئية اضافية لعرض معلومات لوحة اجهزة القياس . اما الجهاز الجديد فلا يحتاج الى مصدر ضوئي حيث يستعمل الضوء القادم من اللوحة فقط . وتعتبر هذه احدى المزايا المهمة للجهاز الجديد .

ترجمة : مها الجزائري

تسميد نباتات الظل الورقية

نباتات الظل ، هي تلك النباتات التي تستعمل في تزيين البيوت والمحلات والفنادق والمناطق العامة لتضيف جوا ممتعا . وطريقة التزيين الداخلي هذه تعد فنا من فنون التنسيق التي تاثرت كثيرا بالتطور الحديث وخاصة تطور فن البناء وفن الديكور الداخلي . حيث اصبحت العلاقة وطيدة بين النوافذ وسعتها من جهة وبين تلك النباتات من جهة اخرى لتجهيزها بكمية الضوء اللازمة لحياتها . اضافة الى ان هذه النباتات اصبح لها طابع خاص من حيث اللون والشكل والحجم وطبيعة النمو واخذ طابعها هذا يفرض وجوده في اختيار المكان المناسب داخل البيوت واحتل الصدارة في ذلك .

يتوقف جمال النباتات المنزلية (نباتات الظل) وسلامة اوراقها ونموها على طريقة تربيتها وتوفير الاحتياجات الضرورية لها وهي توفير كمية من الضوء والرطوبة المناسبة مع الغذاء الكافي (التسميد) . وعند عدم توفر هذه العناصر يبطيء النمو واحيانا يتوقف ..

تتزود نباتات الظل ، بالمواد الغذائية من التربة ، بواسطة الجذور ومقدار المواد الغذائية التي تاخذها ، يعتمد على عمر ونوع النباتات بالاضافة الى سلامتها من الامراض . خلال فصول السنة والمهم في ذلك التسميد المستمر للنباتات بين فترة واخرى . والتسميد يجب ان يكون متساويا لجميع النباتات ، فمثلا النباتات الصغيرة تحتاج الى تسميد اقل وهناك فوارق كبيرة في التسميد بالنسبة لمراحل النمو المختلفة . وتوجد انواع مختلفة من الاسمدة الكيمياوية المركبة والتي تكون سائلة او صلبة ..



وفي كلية الزراعة والغابات ـ جامعة الموصل تم اجراء بحث لتحديد المحاليل السمادية الملائمة لنباتات الظل الورقية . وقد تم اختيار نباتات اكثر شيوعا واكثر تداولا بين الهواة واصحاب المشاتل ومربي هذه النباتات حيث تمت زراعة نباتات المطاط ، البوتس (التلفون) القفص الصدري ، وجبل البط (الفيلوديندرون) . في سنادين سعة ٥ كغم

واستخدمت عدة مستويات من سماد اليوريا ، كبريتات البوتاسيوم ، السوبر فوسفات ـ وبعدها تم التوصل الى النتائج التالية التي يمكن للجميع تحضيرها واستخدامها في تسميد نباتات الزينة الورقية ..

وزن ٣٫٣٣ غرام من سماد اليوريا ..

و ١٫١١ غرام من سماد السوبر فوسفات

و ١٫٦٠ غرام من سماد كبريتات البوتاسيوم ..

تخلط مع بعضها وتذاب في لتر ماء (١٠٠٠ مل) ويضاف لكل نبات ١٥٠ مل اي مايعادل (ملء استكان شاي ونصف) .. كل اسبوعين لتعطي ٢٢٥ و ٧٥ و ١٥٠ جزءا لكل مليون نتروجين ، فسفور ، بوتاسيوم على التوالي .

والبحث اعلاه منجز من قبل الدكتور محمد داود الصواف والسيد مظفر احمد داود ..

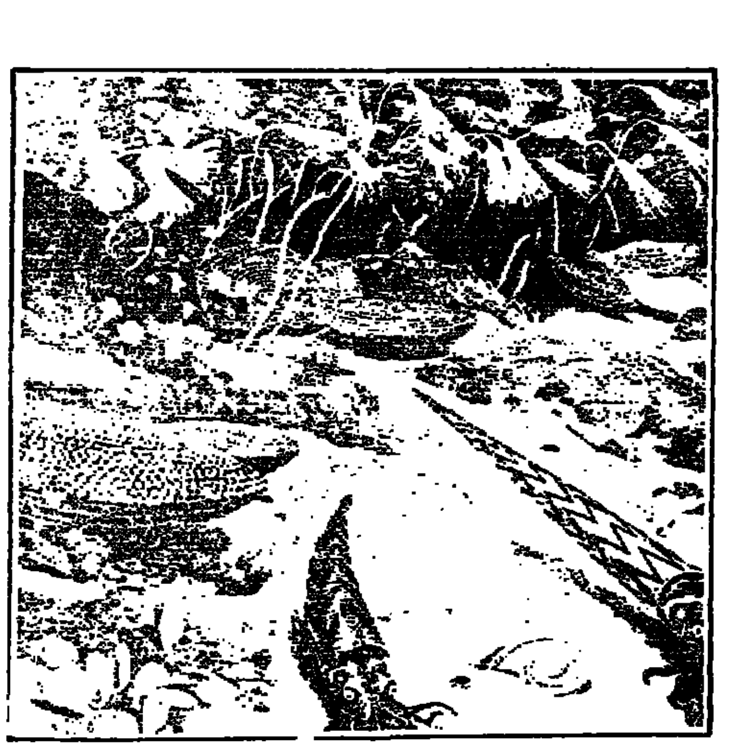
مظفر احمد داود
جامعة الموصل

قناديل البحر قاتلة الصخور المرجانية !

تتكون الشعاب المرجانية من المخلفات التي تفرزها اعداد ضخمة من حيوانات المرجان ذات التكوين الجيري والتي يتراكم بعضها فوق بعض بعد موتها . وتعد الشعاب المرجانية في الوقت الحاضر ذات مصدر مهم لرسوبيات الصخور الجيرية في المناطق الاستوائية . كما تعد الرسوبيات القديمة منها مهمة جدا وذلك لمعرفة التاريخ القديم وتعد ايضا مصدرا مهما لتجمع الهيدروكاربونات ..

ان الصخور المرجانية ماهي الا ظاهرة جغرافية وبيئية لايمكن الاستغناء عنها . وتشكل هذه الصخور حائطا طبيعيا موازيا لسواحل افريقيا واستراليا وتحيط بجزر تشكل الاف الكيلو مترات من الحياة الطبيعية تحت المائية . وقد شيد بجوار هذه التجمعات البيئية العديد من المستوطنات البشرية والتي اصبحت ضرورية لحياة هذه المستوطنات . فالانسان الاول انشا قراه بالقرب منها واصبحت هذه المستوطنات معتمدة بصورة رئيسية على المصادر داخل هذه الصخور . ولكن فجاة اصبحت هذه المستوطنات مهددة بالانقراض . اذ ان هذه المخاوف لها مبرراتها حيث اصبحت الشواطيء معرضة للتيارات المائية . كما ان قناديل البحر تعتاش على المرجان وتمتص الحياة منها .. انها عملية دمار قاسية تصاحبها قوة التيار ..

واليوم يحاول العلماء جاهدين دراسة تكسر وتحطم الصخور المرجانية التي تكونت قبل مايقارب ٥٠ مليون سنة منصرمة على سواحل المحيط الهندي . ويدرس العلماء هذه الظاهرة البيئية الفاجعة من اولها الى اخرها دون ان يجدوا جوابا شافيا لذلك . وهنالك حملة لدراسة البيئة تحت المائية من جامعة نيروبي في كينيا . اذ ان هدف العلماء هو اكتشاف هذه الظاهرة لتفسير الروعة تحت المائية على طول الصخور المرجانية للبحار الاستوائية وهي نشطة في القطاع الغربي من المحيط الهندي . وقد شملت الدراسة ماهية الاسباب التي ادت الى تكون هذه الثروة الطبيعية ودراسة اشكال الحياة نفسها . فقد جمعت عينات ودرست في احواض لمعرفة فيما اذا كانت فيها اثار للتلوث . وفي اوائل السبعينات اكتشف العلماء الاستراليون قاتل الصخور المرجانية وهو قنديل البحر فهو كالسرطان لايرحم . وفي عام ١٩٧٢ توصل العلماء الايطاليون والكينيون الى نفس النتيجة واكتشفوا ان قناديل البحر عدوانية في طبيعتها بصورة غير طبيعية وحيثما وجد فان هذا الحيوان سريع التكاثر . اذ ان بضع مئات منه تصبح فجاة الافا . ويمثل المرجان الغذاء الطبيعي لقناديل البحر فقد اكلت منه معدلا يفوق التوازن الطبيعي ..



لقد عزت النظريات انتشار القناديل البحرية في جنوب المحيط الهندي الى التلوث ولكن فحص النماذج المأخوذة من هذه المنطقة اشار الى عدم وجود اية علامات اشعاع ذرية عالية او اكثر من المعتاد . وقد ظل البحث متواصلا على المخلوقات التي تعيش في الاعماق . ويواصل الغطاسون حتى في الليل بحثهم في قاع البحر عن مفتاح لحل تلك المعضلة البيئية . الا ان العلماء لم يتوصلوا الى الحقيقة .. هل البشر مسؤولون عن ذلك ؟ وهل مات الوقت على انقاذ الصخور المرجانية ؟ في عام ١٩٧٥ توصل فريق من علماء البحار الذين يعملون في سواحل افريقيا الى تفسير تكاثر قناديل البحر وهي مقبولة بالرغم من عدم استنادها الى براهين مقنعة وبغض النظر الى عامل التلوث الذي لم يصل الى درجته العالية ..

فقد اشار العلماء الى ان التوازن الطبيعي قد اختل من جراء كثرة قناديل البحر وعدم افتراسها من قبل غيرها مثلما كان سابقا في سلسلة التوازن الطبيعي . واضاف العلماء الى ان المحار الذي يعد اكبر مفترس للقناديل البحرية قد اختفى والسبب في ذلك يعود الى كثرة صيد المحار وازدياد جمع الاصداف البحرية عاما بعد عام وذلك لزيادة التجارة واصبح نادرا في كل مكان . وبعد سلسلة من الاجراءات السريعة ومنها اعتبار صيد المحار محرما دوليا . فجاة وقبل سنوات توقف الدمار الذي اصاب الصخور المرجانية . وانخفض بذلك تكاثر قناديل البحر قليلا . وهكذا استرجعت الطبيعة توازنها من جديد .. هذا التوازن الدقيق بقدر ماهو كامل . اذ تحاول الطبيعة جاهدة الحفاظ على توازنها الطبيعي بالرغم من كونها قاسية في بعض الاحيان . ولكن على الانسان اليوم ان يتخذ الحيطة والحذر لاي تهديد جديد لهذه الكنوز الطبيعية التي لاتقدر بثمن ..

حسين حميد كريم
جامعة البصرة

في الغذاء والتغذية

الزيتـــــون

استعمل الانسان ثمار الزيتون في الغذاء والتغذية والطب والصناعة ولايزال غصن الزيتون يستعمل للدلالة على البركة والسلام اما زيت الزيتون فسمي بالكثير من المسميات منها زيت الرحمة حيث استعمله رواد الطب في تاريخ الانسانية مثل الرازي وغيره وذلك لمعالجة بعض الامراض اما نقيا او بعد خلطه بمركبات ومستخلصات من الاعشاب والنباتات الطبية الاخرى المعروفة في ذلك الوقت .

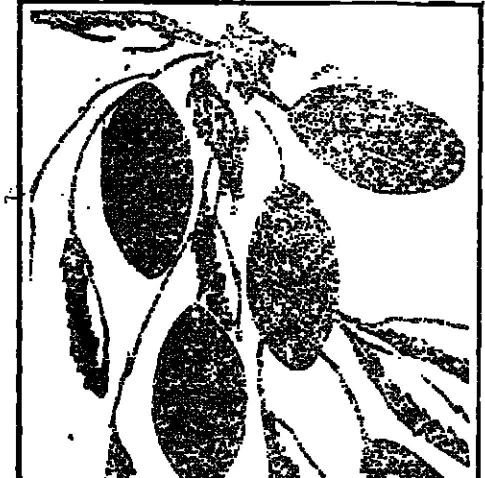
تقدر الاحصائيات الزراعية عدد اشجار الزيتون في العالم بـ (٨٠٠) مليون شجرة معظمها في اقطار حوض البحر المتوسط مما ادى الى اعتماد شعوب اقطار هذه المنطقة على الزيتون في الكثير من احتياجاتهم اليومية غذاء ودواء وتصنيعا لذلك ارتفع استهلاكه في هذه الاقطار مقارنة باقطار العالم الاخرى . كما تتمركز المعرفة العلمية عن الزيتون واستعمالاته في المعاهد المتخصصة في اقطار هذه المنطقة كما هي الحال في اسبانيا وايطاليا وفرنسا واليونان وتونس وغيرها .

تصنف ثمار الزيتون كما تصنف ثمار التمر وبتسميات مختلفة حسب المواصفات التجارية التي تعتمد على طبيعة الاستهلاك للغذاء (زيتون المائدة) او الزيتون الاخضر والاسود وهنالك نوعيات خاصة لاستخراج الزيت فقط بينما عندنا في العراق اصناف (الدكل) (الزبيب) والاسرسي وبعشيقه والخستاوي ويتراوح انتاج الشجرة الواحدة بين ٥٠ ـ ١٥٠ كغم من المناطق المروية وفيرة المياه بينما ينخفض الى ١٢ كغم للشجرة في المناطق الديمية .

مكونات ثمرة الزيتون المختلفة هي اللب (٧٨ ٪) المواد الصلبة (٢٠ ٪) والباقي (٢ ٪) للاغشية او الاغلفة الخارجية اما المركبات الكيميائية فيها فهي ١٤ ـ ٢٠ ٪ زيت واكثره في منطقة اللب و ٢ ٪ بروتين و ١٩ ٪ سكريات مختلفة التركيب .

الزيتون في الصناعة

نظرا لاحتواء الزيتون على هذه النسبة العالية من الزيت والتي قد تصل الى ٢٠ ٪ جذب رجال الصناعة للاستفادة من هذه الثروة الثمينة . فاستعمله الانسان في الكثير من الصناعات الغذائية اولا ثم الدوائية والصابون ومستحضرات التجميل .



وفي العراق ينظر المستهلك الى الصابون (خاصة صابون الرقي) بما يحتويه من زيت زيتون الذي يعطي للشعر والجسم نعومة خاصة اضافة الى قابليته في التنظيف بعد ادخاله في خلطات الصابون .

ان اهم منتجات الزيتون الغذائية هو الزيت الذي يستعمل لاغراض الطبخ والسلاطات وبعض المنتجات الغذائية الاخرى لكونه ذا رائحة ونكهة متميزتين اضافة الى سهولة هضمه بسبب التركيب الكيميائي للحوامض الدهنية غير المشبعة فيه والتي توجد بدرجة متوسطة وخاصة من نوع اللينوليك واللينولينك اللذين لهما اهمية في الوظائف الفسلجية والحيوية للجسم كما يمتاز هذا الزيت بارتفاع نسبة الفيتامينات التي تذوب في الدهون (E . D . A) وتوجد في الزيت مركبات مضادة للاكسدة فتحافظ على الزيت من ظاهرة التزنخ لفترة طويلة . لذلك كان زيت الزيتون هو المفضل في مطابخ الملوك والعلماء مثل افلاطون ويوليوس قيصر وحاشياتهم .

هنالك مجموعتان من زيت الزيتون تستخرجان في الصناعة وتنضبطان وفق مواصفات قياسية محددة تختلف من دولة الى اخرى حسب طبيعة الطلب والانتاج فيها .

فزيت الطعام المفضل هو المستخرج من نسيج ولحمة لب الثمار وعادة يستعمل دون تكرير ومعروف برائحته ونكهته الجيدتين اما الزيت المستخرج من بقايا هذه الصناعة والمستخرج بمعاملات الحرارة والعصر وبعض المذيبات فهو في الاكثر من نوعيات الزيوت الصناعية المستعملة في تصنيع الصابون ومواد التجميل وغيرها .

تصنيع الزيتون منزليا

في هذه الفترة تنضج ثمار الزيتون في الحدائق المنزلية ويمكن الاستفادة منها بقطعها من الاشجار حسب الرغبة اما خضراء او نصف متلونة باللون الاحمر او كاملة النضج (سوداء) والخضراء عادة تعرض لعملية التخليل لتصنيعها على شكل مخللات او طرشي ويتم ذلك بتنقية الثمار الجيدة وغير المتضررة وتخديشها لتسهيل عملية النفاذية واستخلاص المادة المرة بتعريضها الى عملية التنقيع في الماء وغسلها عدة مرات وحتى يكون الطعم المر مقبولا تكبس في الاواني الزجاجية او الدوارق الخزفية (الزير) في محلول من الماء والملح بنسبة ١٠ ٪ بحيث تكون الثمار مغطاة بالسائل الملحي باستعمال اثقال او ضغط معين كما هي الحال في تصنيع الطرشي والمخللات علما بان البعض من الناس ياكل الزيتون الاخضر بعد تلويثه بالملح او الليمون الحامض .

والطريقة الثانية لتصنيع الزيتون منزليا هي بطريقة الكبس في الاواني والدوارق الزجاجية او الخزفية بعد تنقيعه وغسله جيدا وتخليصه من المرارة . كما ذكرنا اعلاه ثم تنشيفه وتكبس معه بعض شرائح الليمون الحامض والفلفل الاخضر او الاحمر الحار واوراق النارنج وشرائح النارنج ويضاف اليه الملح والماء بنسبة عشرة في المئة وذلك باستعمال طريقة طوفان البيضة بحيث يغطي الماء الثمار واخيرا يضاف اليه مقدار كوب زيت الزيتون ومقدار كوب خل لكل وعاء ليغطي السطح العلوي من السائل في الوعاء ويغلق جيدا ويترك في مكان دافيء ويستعمل بعد نضجه على مدار السنة ويسمى بمونة الزيتون .

الدكتور محمد عبدالسعيدي
كلية الزراعة ـ جامعة بغداد

عدي صدام حسين يتلقى برقية شكر وتقدير من الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة

ثمن السادة اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة الدعم الذي يقدمه السيد عدي صدام حسين للحركة الرياضية العربية بشكل عام والملاكمة بشكل خاص .

واعربوا في برقية رفعوها للسيد رئيس اللجنة الاولمبية لمناسبة اختتام اعمال الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة عن بالغ تقديرهم للرعاية التي شمل بها بطولة العرب الاولى بالملاكمة وفي ما يلي نص البرقية :

السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المحترم .

انها لمناسبة سعيدة ونحن نختتم اعمال الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة وبطولة العرب الاولى للشباب التي تشرفنا باقامتها تحت رعايتكم ان نبعث لشخصكم الكريم اسمى ايات التقدير والوفاء للدعم اللامحدود في تطوير الحركة الرياضية العربية بشكل عام والملاكمة بشكل خاص سائلين الله ان يوفقكم وشعب العراق العظيم في تحقيق النصر المبين على العدو اللئيم لتنعم امتنا العربية وشعبنا العراقي الشقيق بالسلام والامان في ظل القيادة الحكيمة للقائد العظيم صدام حسين حفظه الله .

سدد الله خطاكم لما فيه خير شباب الامة العربية .

تواصل بطولة كرة القدم على كأس القائد العام للجيش الشعبي

فاز فريق قيادة منطقة واسط على فريق قيادة منطقة القادسية للجيش الشعبي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن بطولة كرة القدم على كاس الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي ..

كما فاز فريق معمل التاميم على فريق القيادة العامة للجيش الشعبي باربعة اهداف ضد لاشيء فيما تعادل فريقا مدرسة التدريب الشعبي ومنطقة واسط بهدفين لكل منهما ..

وستجرى في التاسع عشر من الشهر الجاري مباريات المرحلة الثانية من البطولة ..

منتخبنا الوطني يهزم سبورتنغ ٤ ـ ١

فاز منتخبنا الوطني على نادي سبورتنغ البرتغالي باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما يوم الجمعة الماضي في البرتغال .

وسجل اهداف فريقنا الاربعة الاول غانم عريبي في الدقيقة الثانية والثاني احمد راضي في الدقيقة ١٥ فيما عزز سعد قيس وحبيب جعفر اهداف الفريق العراقي في الشوط الثاني .

وجاء هدف سبورتنغ في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني .

ويخوض منتخبنا الوطني لقاء اخر يوم الاربعاء المقبل مع نادي بنتسيا البرتغالي .

الامير فيصل يصل بغداد الشهر المقبل

علمنا ان الامير فيصل بن فهد الرئيس الاعلى لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية سيصل الى بغداد بناء على الدعوة الموجهة له لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي ستعقد في بغداد للفترة من ١٣ ـ ١٦ تشرين الثاني المقبل .

بحضور ممثلي الاندية
اجراء قرعة مباريات الدور النهائي للبطولة العربية الكروية

الرياض ـ ١١ ـ واس ـ واع : عقد ممثلو الاندية المشاركة في الدور النهائي لكاس الاندية العربية لكرة القدم اجتماعا مساء امس في الرياض برئاسة سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالرحمن الدهام وبحضور الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم وليد كردي

وتمت خلال الاجتماع دراسة ومناقشة لائحة المسابقة والتي ستبدأ يوم الحادي والعشرين من الشهر الحالي وتستمر حتى الثالث من الشهر القادم من الناحية الفنية والادارية وكذلك مناقشة التعليمات الخاصة بتنظيم هذه المسابقة .

كما اجريت خلال الاجتماع قرعة توزيع الفرق المشاركة في المباريات التي ستقام خلال المسابقة حيث تم تقسيم الفرق الى مجموعتين .

الاولى تضم الرشيد العراقي والنجم الساحلي وكاظمة الكويتي بالاضافة الى الاتحاد السعودي والنادي الفلسطيني بدلا عن الفيصلي الاردني الذي اعتذر مؤخرا .

اما المجموعة الثانية فتضم العربي القطري وتيزي اوزو الجزائري والجيش العراقي والترسانة المصري بالاضافة الى الهلال السعودي .

وستقام كل يوم مباراتان بملعب رعاية الشباب بالرياض الاولى تبدأ في الساعة السابعة مساء والثانية تبدأ الساعة الثامنة وخمسين دقيقة .

وحدد جدول المباريات على النحو التالي :

• الاربعاء • ١٩٨٧/١٠/٢١ .

الاولى الهلال السعودي مع العربي القطري .

والثانية الجيش العراقي مع الترسانة المصري .

• الخميس • ١٩٨٧/١٠/٢٢ .

الاولى الاتحاد السعودي مع كاظمة الكويتي .

والثانية الرشيد العراقي مع النجم الساحلي .

• الجمعة • ١٩٨٧/١٠/٢٣ .

الاولى الهلال السعودي مع تيزي اوزو الجزائري .

والثانية الجيش العراقي مع العربي القطري .

• السبت • ١٩٨٧/١٠/٢٤ .

الاولى الرشيد العراقي مع النادي الفلسطيني .

والثانية كاظمة الكويتي مع النجم الساحلي .

• الاحد • ١٩٨٧/١٠/٢٥ .

الاولى العربي القطري مع الترسانة المصري .

والثانية تيزي اوزو مع الجيش العراقي .

الاثنين • ١٩٨٧/١٠/٢٦ .

الاولى الاتحاد السعودي مع النجم الساحلي التونسي .

والثانية فلسطين الفلسطيني مع كاظمة الكويتي .

• الثلاثاء • ١٩٨٧/١٠/٢٧ .

الاولى الهلال السعودي مع الترسانة المصري .

والثانية العربي القطري مع تيزي اوزو .

• الاربعاء • ١٩٨٧/١٠/٢٨ .

الاولى الاتحاد السعودي مع الرشيد العراقي .

والثانية النجم الساحلي مع فلسطين الفلسطيني .

• الخميس • ١٩٨٧/١٠/٢٩ .

الاولى الهلال السعودي مع الجيش العراقي .

والثانية الترسانة المصري مع تيزي اوزو الجزائري .

• الجمعة • ١٩٨٧/١٠/٣٠ .

الاولى الاتحاد السعودي مع فلسطين الفلسطيني .

والثانية الرشيد العراقي مع كاظمة الكويتي .

• السبت • ١٩٨٧/١٠/٣١ .

راحة لجميع الفرق المشاركة ..

• الاحد • ١٩٨٧/١١/١ .

المباراة الاولى الاول من المجموعة الاولى مع الثاني من المجموعة الثانية .

والمباراة الثانية الثاني من المجموعة الاولى مع الاول من المجموعة الثانية .

• الاثنين • ١٩٨٧/١١/٢ .

راحة لجميع الفرق المشاركة ..

• الثلاثاء • ١٩٨٧/١١/٣ .

المباراة الاولى بين الخاسر من المجموعة الاولى مع الخاسر من المجموعة الثانية .

والمباراة الثانية الختامية الفائز من المجموعة الاولى مع الفائز من المجموعة الثانية .

اخبار عن البطولة الآسيوية الرابعة للرجال بالطائرة



الكويت ـ ١١ ـ كونا ـ واع : فاز منتخب الكويت الوطني للكرة الطائرة على فريق شرطة مصر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في مباراة ودية جرت بينهما في الكويت امس ..

وكانت نتيجة الاشواط ١٥ ـ ٧ و ١٥ ـ ٨ و ١٣ ـ ١٥ و ١٥ ـ ٦ ..

وتاتي هذه المباراة وهي الرابعة ضمن استعدادات المنتخب الكويتي للبطولة الآسيوية الرابعة التي ستقام في الكويت للفترة من ١٥ الى ٢٥ من الشهر الحالي ..

من جهة اخرى يقوم تلفزيون الكويت ببث برنامج يومي خاص عن البطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة في الساعة الحادية عشرة والنصف على القناة الثانية ابتداء من افتتاحها يوم الخميس المقبل وحتى نهايتها ..

وسيتضمن البرنامج الذي يقدمه (مطلق النصار) نتائج المباريات ولقاءات مع اللاعبين واعضاء الوفود والضيوف بالاضافة الى تحليل فني عن مستويات البطولة ..

وعلى صعيد البطولة تقرر ان يدفع الاتحاد السري لانكي للكرة الطائرة غرامة بسبب انسحابه من البطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة (رجال) التي ستقام هنا خلال الفترة من ١٥ الى ٢٥ الشهر الحالي ..

وكان الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة قد تلقى برقية من رئيس الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة (ماتسوديرا) تبين قرار الاتحاد الآسيوي بمعاقبة الاتحاد السري لانكي على انسحابه من البطولة الآسيوية الرابعة بعد ان كان قد اكد مشاركته فيها مما ادى الى ارباك عمل اللجنة المنظمة للبطولة وتحميلها بعض التكاليف المادية ..

وكان الاتحاد السري لانكي قد ابدى موافقته قبل اجراء قرعة البطولة في شهر نيسان الماضي وادرج اسمه ضمن فرق المجموعة الاولى بعد اجراء القرعة لمباريات البطولة الا انه انسحب بعد ذلك ..

ومن المنتظر ان تشارك سري لانكا في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة التي ستعقد في الكويت في العشرين من الشهر الحالي اثناء فعاليات البطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة للرجال ..

كما وافق نادي كاظمة الرياضي على طلب اتحاد الكرة الطائرة واللجنة المنظمة العليا للبطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة على قيام المنتخبات المشاركة بالتدريب الصباحي على صالته الرياضية المغطاة ..

كما اعلن النادي عن ترحيبه بقيام هذه المنتخبات باجراء تدريبات مسائية على الصالة نفسها اذ رغبت في ذلك ..

وينتظر ان تصدر اللجنة المنظمة للبطولة الجدول النهائي لتدريب الفرق المشاركة ..

وحددت اللجنة المنظمة للبطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة سبعة الوان للبطاقات الخاصة بهوية المشاركين بالبطولة ..

وحددت اللجنة في تعميم لها الاماكن المسموح بها لكل فئة بالوجود فيها فخصصت اللون الابيض لكبار الشخصيات واعضاء اللجنة واعضاء الاتحاد الآسيوي ورؤساء اللجان ..

وخصصت اللون الاحمر للجان الاحتكام والحكام والاطباء بينما حدد اللون البنفسجي لرؤساء الوفود واعضاء الجمعية العمومية واللون الازرق لرجال الاعلام واللون البرتقالي للمصورين والفنيين واللون الاصفر للاعبين والمدربين والاداريين والاطباء المرافقين اما اللون الاخضر فحددته لاعضاء اللجان العاملة في البطولة ..

اللقاء الرياضي المهم .. الاربعاء

تقرر ان يكون موعد اللقاء الرياضي الواسع والمهم الذي تنظمه اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم الاربعاء المقبل في الساعة الثالثة عصرا في مقر اللجنة بدلا من موعده السابق .

منتخب الكويت يستعد لبطولة الخليج العربي التاسعة

الكويت ـ ١١ ـ واع : ذكر في الكويت امس ان المنتخب الكويتي لكرة القدم سيلعب مباراة ودية مع نظيره المنتخب الاردني خلال شهر شباط المقبل ..

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب الكويتي لدورة الخليج التاسعة التي ستقام في المملكة العربية السعودية في آذار العام المقبل ..

تعادل

برلين ـ ١١ ـ رويتر ـ واع : تعادل الفريقان السوفيتي والالماني الديمقراطي بكرة القدم بنتيجة ١ ـ ١ في مباراتهما التي جرت في برلين امس في اطار تصفيات بطولة الامم الاوربية التي ستجري نهائياتها في المانيا الاتحادية العام المقبل ..

وبذلك احتفظ الفريق السوفيتي بصدارته لدول المجموعة الثالثة برصيد ١١ نقطة من سبع مباريات وبقيت له مباراة واحدة امام ايسلندا

فوز ابيولا النيجيري على الترجي التونسي

لاغوس ـ ١١ ـ ا ف ب ـ واع : فاز نادي ابيولا بابيس (نيجيريا) على نادي الترجي التونسي ١ ـ صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما امس السبت في لاغوس في اطار الدور قبل النهائي لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس .

وستقام مباراة العودة في وقت لاحق من الشهر الحالي في تونس .

فزنا على استراليا بالطائرة

فاز منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة على نظيره الاسترالي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة الودية التي جرت بينهما عصر امس في قاعة صدام المغلقة للالعاب الرياضية وحضرها السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وجمهور غفير من محبي اللعبة .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيد محمد الوزني ١٥ ـ ٦ و ١٥ ـ ١١ و ١٥ ـ ٥ على التوالي .

ومن المؤمل ان يغادر منتخبنا الى الكويت اليوم للمشاركة بالبطولة الاسيوية الرابعة التي ستبدأ هناك يوم الخميس المقبل .

اجتماع لممثلية اللجنة الاولمبية في ديالى

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة ديالى امس اجتماعا لممثلي الاتحادات الفرعية والاندية الرياضية بالمحافظة لمناقشة واقع الحركة الرياضية وافاق تطويرها

ونوقشت في الاجتماع الذي حضره السيد رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية للمنطقة الوسطى مفردات خطة عمل الاتحادات والاندية الرياضية بالمحافظة للموسم الجديد ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ .

وجرى استعراض لواقع الاتحادات والاندية الرياضية وسبل دعمها بالكادر التدريبي وتوفير التجهيزات والمستلزمات الرياضية لها كما تم تقويم اعمال اتحادات واندية المحافظة والنشاطات التي نفذتها خلال الفترة الماضية وفق الاسس والمعايير التي حددتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

العراق والكويت بلقاء ودي بالكاراتيه

جرى مساء امس في قاعة الصقور لقاء ودي بالكاراتيه بين المنتخبين الوطنيين العراقي والكويتي .

وفي بداية اللقاء الذي حضره السيدان حامد عبدالكريم الرعد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس اتحاد الكاراتيه العراقي والشيخ مشعل الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للكاراتيه جرى استعراض للفريقين بمصاحبة موسيقى الجيش .

بعدها قرأ الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا .

ثم القى السيد حامد الرعد كلمة رحب بها بالشيخ مشعل الصباح واعضاء الوفد الكويتي الشقيق في بلدهما الثاني العراق . واكد ان هذا اللقاء هو تجسيد للمحبة والاخوة بين الفريقين وان يكون هذا اللقاء فاتحة خير لتطوير اللعبة في كلا البلدين .

بعدها اذن الشيخ مشعل الصباح بافتتاح اللقاء .

وقدم الفريقان عرضا بفنون الكاتا ثم جرت النزالات الفرقية واسفرت عن فوز حامد اسكندر من العراق على محمد محمود القطان وعبدالقادر سالم من الكويت على خضر عبدالرحمن ومظفر مكي من العراق على طارق محمد عقيل وعلي شاكر من العراق على طارق محمد وعدنان اديب من العراق على عبدالمحسن علي المسلم .

وفي ختام اللقاء تبادل الشيخ مشعل الصباح والسيد حامد الرعد الهدايا التذكارية بالمناسبة .

وتستمر اللقاءات بين المنتخبين الشقيقين لغاية يوم الجمعة المقبل حيث سيتقابلان يوم الثلاثاء المقبل في النجف والاربعاء في بغداد على قاعة صدام المغلقة للالعاب الرياضية .

افتتاح بطولة العالم بالشطرنج

اشبيلية ـ اسبانيا ـ ١١ ـ ا ف ب : اقيم مساء امس (السبت) في اشبيلية حفل الافتتاح الرسمي لبطولة العالم للشطرنج واسفرت القرعة عن ان يلعب بطل العالم السابق السوفيتي اناتولي كاربوف بالقطع البيضاء في الجولة الاولى من مباراته ضد مواطنه حامل اللقب غاري كاسباروف ..

وكان كاربوف قد لعب بالقطع البيضاء خلال المباراتين الاولى التي اقيمت في موسكو في ١٩٨٤ والاخيرة التي اقيمت في ١٩٨٦

الدوري الكويتي ..
فوز السالمية على اليرموك والفحيحيل على القادسية

الكويت ـ ١١ ـ كونا ـ واع : ارتفع رصيد فريق كرة القدم بنادي السالمية الرياضي الى عشر نقاط ليتساوى مع فريق نادي كاظمة في المركز الثالث لبطولة مسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى بعد فوزه على فريق نادي اليرموك بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بين الفريقين في الكويت مساء امس .

وبهذه النتيجة يظل فريق نادي اليرموك على رصيده السابق الخالي من النقاط في المركز الاخير .

وقام حكم المباراة بطرد لاعب نادي اليرموك صادق حبيب في الوقت الضائع من المباراة لاعتراضه على قرارات الحكم .

وعلى صعيد المباراة الثانية التي جرت ضمن هذه المسابقة استطاع فريق نادي الفحيحيل ان يفوز على فريق نادي القادسية بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدفين .

وظل فريق نادي الفحيحيل فائزا باربعة اهداف مقابل لاشيء حتى قبل نهاية المباراة بـ ١٣ دقيقة .

استئناف مباريات الدوري المصري

القاهرة ـ ١١ ـ قنا ـ واع : استؤنفت امس مباريات دوري كرة القدم في مصر بعد توقف دام ثلاثة اسابيع حيث جرت ثلاث مباريات في اطار الاسبوع الرابع .

ففي القاهرة فاز فريق النادي الاهلي على فريق غزل دمياط بهدفين مقابل هدف واحرز هدفي الاهلي حسام حسن وربيع ياسين . واحرز هدف غزل دمياط يوسف خليفة في الشوط الثاني من ضربة جزاء .

وبهذا الفوز يرتفع رصيد الاهلي الى ست نقاط من مباراتين وله مباراتان مؤجلتان مع كل من المقاولين والاسماعيلي .

كما فاز الترسانة على نسيج حلوان باربعة اهداف مقابل هدف ليرتفع رصيد الترسانة الى ست نقاط من مباراتين وله مباراة مؤجلة ويقف رصيد نسيج حلوان عند نقطة واحدة من ثلاث مباريات وله مباراة مؤجلة .

وفي بورسعيد فاز المصري على المريخ بهدف للاشيء ليرتفع رصيده الى ٧ نقاط ويقف رصيد المريخ عند اربع نقاط وليس لاي منهما مباريات مؤجلة

وتجري اليوم المباريات الثلاث المتبقية من مباريات هذا الاسبوع حيث يلتقي المقاولون مع الاتحاد والاولمبي مع الاسماعيلي والمحلة مع الزمالك .

كولونيا ورينجرز يواصلان تصدرهما لدوري بلاديهما الكروي

العواصم ـ ١١ ـ ا ف ب : احتفظ نادي كولونيا بمركز الصدارة في دوري كرة القدم بالمانيا الاتحادية بعد ان سحق على ارضه منشن كلاد باخ ٤ ـ ١ في اطار مباريات الاسبوع الثاني عشر التي اقيمت يومي الجمعة والسبت الماضيين .. والتي اسفرت ايضا عن خسارة باير اويردينجن امام شتوتغارت ٢ ـ ٥ وفوز بوخوم على باير ليفركوسن ٣ ـ ١ .

كما فاز كايزر شلاوترن على بروسيا دورتموند ٣ ـ ١ وشالكة على همبورغ ٣ ـ صفر واينتراخت فرانكفورت على ماميورغ ٣ ـ صفر وخسارة كارلسروة امام بايرن ميونيخ صفر ـ ١ وفوز هانوفر على فالدهوف مانهايم ٣ ـ ١ وفردر بريمن على نوريمبيرغ ١ ـ صفر .

ويتصدر كولونيا الفرق برصيد عشرين نقطة يليه فردر بريمن وله ١٩ نقطة ثم بايرن ميونخ وله ١٨ نقطة .

واحتلت اربعة اندية المركز الثالث خلف ناديي كوينز بارك رينجرز وليفربول في بطولة دوري كرة القدم بانكلترا في اسبوعه الحادي عشر .

واسفرت مباريات الاسبوع المذكور عن فوز الارسنال على اكسفورد ٢ ـ صفر وخسارة داربي كاونتي امام نوتينغهام فوريست صفر ـ ١ وفوز ايفرتون على جيلسي ٤ ـ ١ ونورويج على توتنهام ٢ ـ ١ وبورتسماوث على لوتون ٣ ـ ١ وخسارة شيفيلد ونسداي امام مانشستر يونايتد ٢ ـ ٤ وتعادل وستهام مع تشارلتون ١ ـ ١ .

ويتصدر رينجرز الفرق برصيد ٢٥ نقطة ثم ليفربول بالمركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة ثم الارسنال بالمركز الثالث وله ٢٠ نقطة .





اعـــلان

تعلن عمادة المعهد الفني / ناصرية عن مزايدة بيع اثاث ومواد مختلفة تابعة الى للاقسام الداخلية في المعهد الفني / ناصرية وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١٠/٢٥ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في بناية المعهد الفني / الناصرية الواقعة في صوب الشامية نهاية شارع بغداد بعد دفع تامينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من اللجنة المذكورة ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

محمد وكير محمود

عميد المعهد الفني / ناصرية وكالة

وزارة التجارة
الشركة العامة للاسواق المركزية
اعلان كافتريا سوق التاميم المركزية

تعلن الشركة العامة للاسواق المركزية عن وضع كافتريا السوق اعلاه للايجار بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن لهم الخبرة والممارسة مراجعة ادارة سوق التاميم المركزية للحصول على شروط المزايدة ، مقابل دفع مبلغ قدره (٢) ديناران وتسديد التامينات القانونية بمبلغ (٥٠٠) دينار وستجري المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية علما بان الكافتريا مؤثثة وكاملة التجهيزات ومخصصة للمنتسبين والزوار .. وشكرا .

عـ . المدير العــام

بسام سالم سبتي

اعـــلان

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع فندق الرطبة انسياحي ارضا وبناء الواقع على القطعة المرقمة ١٠٠٠ رطبة بمساحة ٢/٢١/٩١ دونم فعلى الراغبين بالمشاركة في المزاد الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

المواصفات

٢٤ غرفة نوم مع غرفة استعلامات

صالة استراحة

مخزن

مطعم وقاعة ومسرح

ودود فوزي شمس الدين

ع / مدير السياحة العامـــة

« اعـــلان »

تعلن مديرية السياحة العامة عن مزايدة بيع العقار المرقم ٤٣٩/١١٨ بتاوين/ دار حضانة عشتار سابقا /المسبح وذلك نتيجة كسر القرار على العقار المرقم اعـــلاه . فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى العقار المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ودود فوزي شمس الدين

ع / مدير السياحة العامة

الجذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي (الحلقة الثالثة)

الباحث بشير فرنسيس

○ من جيل اعطى فأخذ الضمير ، ومن منبر عال بشر بانسانية الادب ..!

■ يروي الاحداث بلسان الجميع ، وهدفه : نبل الجميع ، وغايته : لاحياة بدون الجميع ..!

■ في ربيعه الاول كتب في جرائد الزمان حتى عدّوه في الرعيل القديم ..!

سنّون مئة ويتذكر الان كيف صاغ تعبيرا في كلمة نشرها في نشرة ثانوية الموصل ، وكيف تحادث مع يونس السبعاوي في جمعية النهضة التي كان درويش المقدادي يجمعهم فيها لزرع الوثبة في نفوسهم ، يعلمهم الطريق الى الامة ، ويومها كان هذا الطريق موحشا او شبه مظلم ، وتجري الحوادث في ذهنه في صفاء لايعكره الم الجسد الذي يمشي فيه سريعا ، وهو لايظهر هذا الالم ، لانه اعتاد ان يصغي الى نداءات الروح او الجسد يصير يمتزج بكبرياء ولاادري كيف يجمع هذه السنين امامي ويدفعها بدون ارقام او بدون ان يرجع الى سجل مكتوب او وثيقة مطبوعة ، وربما هذه الاحداث التي عاشها كانت من القوة بحيث بقيت في ذهنه تؤرخ الى مجده ، او ان الجيل الذي عاصره كان جيلا كله مآثر ، فكيف ينسى الانسان مآثره او كيف ينسى مواهبه في هذه المآثر في تاريخ بلده او تاريخ جيله .. ولم يحاول ان ينطق ذهنه بحوادثه ، بل كان ذهنه ينطق الاحداث ويسرد الوقائع بتلقائية ، ، وميزة في ذهنه ان بشيرا لم يفتعل التاريخ او يزوّر فيه او يهوّل ويبالغ ، وانما كان يعطيني الحقائق بأقل مما كنت اقرأ هذه الحقائق في وثائقه واوراقه او اوراق جيله ، فهو ذهن امين بدليل سلامة نية بشير في دوره ، وهو ذهن المنطق حيث هذا المنطق لايريد ان يقلل في شأن الادوار الاخرى للاخرين ، ثم هو ذهن تجرد من اعراض الاثرة ومنفعة الدنيا ، بدليل ان بشيرا لم يعرف عنه بانه سعى الى جاه او الى مواهبه بالواسطة .. !

الاجتماعي

وربما مظهره لايدل على انه كان مساهما في احداث او صانعا لبعضها في حقبة العشرينات ، لانه اذا جلس في مجلس لايرتضي ان يكون اول المتحدثين ، وانه اذا أسيء اليه في نقد لاسيما هذه الاساءة في احداث مرت عليه ، فلا ينفعل بذكر امجاده ، وكل مايتمناه ان يبقى خارج الزحام ، وماأداه من اعمال كان واجبا وكفى ، وكفى انه اعطى حقا في واجب ، وبعد ان ترك في ثانوية الموصل مجدا في هويته الوطنية ، باشتراكه في التظاهرات ، وباشتراكه في العمل الطلابي ، جاء الى الثانوية المركزية ببغداد يطور هذا الدور وينقله من حالة الى حالة اكثر وعيا ، ومن ظرف الى ظرف اكثر حركة واندفاعا في الحقل الاجتماعي ، ولم يستطع ان يكمل مرحلة الثانوية في الموصل اذ ان والده قد فشل في اعماله التجارية ، وجاء الى بغداد يؤسس مطبعة جديدة له يعاونه فيها ابنه بشير الذي اصبح منذ زمن خبيرا في شؤون المطبعة والطباعة !!



● طلاب الثانوية المركزية في العشرينات ويبدو طالب مشتاق مدير الثانوية في الصف الاوسط وبشير الثاني قبل الاخير من اليسار

كان يرى في ثانوية بغداد نشاطا اجتماعيا باسم « لجنة الفلس » تقوم بجمع الفلوس من الصفوف كافة فترعى الفقراء والمعوزين ، فتطوع بشير للعمل فيها ، قال في احد الصفوف : « المجتمع بحاجة الينا فلننهض جميعا » وهكذا في بقية الصفوف ، وكان المسؤول الاول عنها : الطالب ناظم حميد « ثم المحامي » واتسع امر اللجنة وشاع خبرها فتألفت جمعية رسمية في بغداد خارج عالم الطلبة باسم « جمعية مشروع الفلس » كان مؤسسوها من رجال لهم مركزهم الاجتماعي ونشاطهم الوطني ، من بينهم محمد بهجة الاثري « على ماتذكر الوثائق » وفي المدرسة طلاب ابدوا نشاطا اجتماعيا ضيامنيا سرعان ما انضم اليهم بشير يحاكيهم في الاهداف والغايات ، ومنهم ناجي معروف وسليم النعيمي وعبدالغني الجرجفجي وعبدالهادي المختار ومهدي فوزي وعبدالستار فوزي واخرون ، وكان هؤلاء الخلية البارزة في ساحة المدرسة ..

واعمال هذه الخلية توزعت في حقول فثمة حقل التمثيل ولبشير دور فيه ، في ان مثّل دورا في مسرحية او اكثر ، وثمة حقل المرسم رسم فيه بشير الواحا وخرائط وكان المبرز بينهم في الالوان وتعبير الالوان ، وحقول في الخطابة وحقول في « الاجتماعات » ولرزانته واناقته وانتشار سمعته وحضوره الاجتماعي بين مختلف الامزجة الطلابية اعطى له المسؤولون في الثانوية دور العضو في هيئة استقبال المدعوين والاشراف على تنظيم القاعة التي تدب فيها حركة النشاط الطلابي ، وانئذ كانت هذه القاعة مركزا حيويا للنشاط السياسي في بغداد ، وفي هذه القاعة كان بشير يتفنن في اسلوب العلاقة وفي التعرف على جيل رائد .. !

قاعة الوعي

وبعد نجاحه في امتحان « البكالوريا » في اواخر العشرينات التحق بدار المعلمين العالية ، وهنا رأى شخوصا تدور في افكار جديدة هي ليست شخوص ذاك العالم القديم ، هي ليست اساليبهم في الوعي والتظلم والمعرفة ، فكان ذلك بدء مرحلة متميزة في حياته .. !

● ● ●

وهنا في هذا المحيط تعرف على المحاضرين الذين كان يقرأ لهم في كبريات الصحف ، ويسمع عنهم بانهم رواد في مجالاتهم ، ساطع الحصري نقل اليه فلسفة التربية ، طه الراوي عرفه بفقه اللغة ، احمد حسن الزيات درسه الاسلوب وشجعه « بان اسلوبك يابشير واضح مثير » وناجي الاصيل كان عميده الذي اوصله الى منهج الابتكار ، ودرويش المقدادي الذي وجده مرة اخرى يدرّس التاريخ بأسلوب الوطنية ، وطه الهاشمي الذي كان رئيسا لاركان الجيش يشرح له اتجاهات الخارطة في جغرافية العراق ، كان هؤلاء يدخلون الى اعماقه مرة واحدة ويستخرجون منها اتجاهات مستقبله ويعلمونه مرة واحدة ايضا : ان الموهبة مجتمع ، فان زاغت عن مجتمعها اضحت خرابا ، « فاجعل موهبتك يابشير ترفع مجتمعا وتنهض بفقراء المجتمع ، وكن حاذقا امينا فيها » ، وكان يردهم : « ماجئت هنا الا لمجتمعي » .. واظن انه كان يقول لهم ، من الوفاء ان تظل موهبة الفرد تعبيرا عن حالته الوطنية .. !

● ● ●

وابوه مرة اخرى يؤسس مطبعة جديدة باسم « الاداب » هو ليس ذلك الاسم الذي اعطاه الحاج الشاعر عبدالحسين الازري لمطبعته القديمة حيث كان والد بشير يديرها في اوائل الحرب الاولى ، ومرة اخرى تصبح هذه المطبعة ديوانا مفتوحا للصفوة يطبعون فيها ثمراتهم الادبية ، ومرة اخرى يجلس بشير في هذه المطبعة يصحح مسودات مجلة الحصري « التربية والتعليم » وجريدة الزمان لابراهيم صالح شكر وادبيات فهمي المدرس ، ويكبر في قلوبهم وعيونهم ويهيئون له مجالا واسعا لنشر نتاجاته وترجماته ، ويترسخ اسمه شيئا فشيئا في قلوب نخبة القراء .. ويقول : فلهؤلاء الذين علموني « من جيل الحصري .. » فضل عميم لاينسى على ما انشأونا عليه ، واسبغوا علينا من سجايا ، وفي مقدمة ذلك توعيتنا وطنيا وقوميا ، وتقويم تصرفاتنا وغرس الجدية والاخلاص في اداء واجباتنا الرسمية والاجتماعية وغيرها .. » ..

جيــل

ويتخرج في دار المعلمين العالية سنة ١٩٣١ ويصافحه ساطع الحصري : « صرت الان مدرسا وماعليك الا ان تهيىء جيلا متمسكا بامته » ... والى سنة ١٩٣٨ وقبل ان ينتقل الى مديرية الاثار كان على بشير ان يحقق نبوءة الحصري في هذا الجيل الذي يعلمه تاريخ الحضارات ، وما اظن انه خاب في هذا الجيل ، وما اظن انه تراجع « لحظة » في اداء رسالته ، في انه تلكأ في تقديم الفني والاضافة والتبصير :

ويسأله مفتش التاريخ :

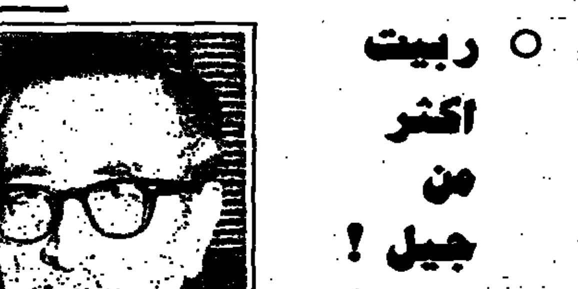
● كيف اوصلت الطلاب الى هذا المنهج .. ؟

- في مقدرتي على مراجعة المصادر الخارجية ..

● عربية .. ؟

- اجنبية ، امهات المصادر .. »

○ ربيت اكثر من جيل !



■ لقد كنت في كل السنين التي قضيتها في التدريس استهدف دائما ، تنوير عقول الطلاب بالمعلومات الصحيحة والشروح المفيدة . وكنت اتقصد الوقوف عند مسائل مهمة في تاريخ الامة العربية فاتمادى في الكلام عليها واكثر الشرح والتفسير لكي تكون القضايا التاريخية واضحة لدى الطلاب ومستفيدين من تعلمها . كنت اسعى لكي اخلق عندهم وعيا قوميا يدفعهم الى حب امتهم وخدمة بلدهم وتحقيق اهدافها نحو بناء حاضرها على اسس قويمة والبلوغ بها الى ماهي اهل له من عز وتقدم في مضمار الحضارة لقد ربيت اكثر من جيل على اسس قوي من الاخلاق المتينة والفكر النير والعمل بجد وتضحية في سبيل تحقيق هذه الاهداف . لااريد ان اذكر عددا كبيرا من الرجال باسمائهم وكانوا من اولئك الطلبة ولكني اكتفي بالقول ان كل من التقيت به في الحياة العملية كان يقابلني بالتحية والثناء وذاكرا فضل ماتلقاه من توجيه وارشاد ومن افكار سامية واراء صائبة في ادوار الدراسة . لقد وصل بعضهم الى مناصب محترمة واشترك بعضهم الاخر في حركات وطنية بل ان بعضهم كان من البارزين في ثورة تموز ١٩٥٨ وبعضهم تميز في السلك العسكري والقضائي ..

(من رسائل بشير فرنسيس الى المطبعي)

وكان المفتش يسأل الطلبة ، في مهمة تفتيشية ، في موضوعات التاريخ القديم للعراق فوجدهم بمعلومات جديدة هي ليست ضمن المنهج المقرر من وزارة المعارف ، فاعتبر ذلك اسهاما من المدرس في تطوير عقول الناشئة ، وكتب في تقريره : « وياحبذا لو اتبع المدرسون الاخرون هذا النهج ، فاوصي بكتاب شكر للمدرس بشير يوسف فرنسيس » ..

● ● ●

درس تاريخ العراق وسورية وفلسطين ومصر ، اي تاريخ الدول القديمة التي قامت في العراق وهم السومريون والاكديون والبابليون والاشوريون ، وكذلك تاريخ الشعوب التي قامت في سورية وفلسطين كالفينيقيين والاراميين والكنعانيين .. وتاريخ سلالات الفراعنة في مصر القديمة ، وكان يقول للطلبة ان العراق مهد الكتابة ، والكتابة شرعت القوانين لتنظيم المجتمع وتحديد واجبات وحقوق المواطنين ، ووضع الاحكام الخاصة بكل ناحية من نواحي الحياة ، كان ينقل لهم معادلة تاريخية وليس شرحا من شروحات التاريخ ، يعطيهم الجذر الاول ويسلسل لهم الفروع ، بفهم رياضي للتاريخ ، بوعي لأساسيات تلك التاريخ ، ثم يعرض على اللوحة وسائله في الايضاح ، يأتي لهم برسومات من بيته ، تمثل خارطة الاقوام القديمة ، كان ينسخها من كتب الرحالة الاجانب او من كتب العرب القدامى ، ويبدأ يعطي فهمه وعلمه في آن واحد ، حتى ادخل في النشء مفهوما سومريا « عراقيا » ومفهوما بابليا (عراقيا) دون ان ينقلهم الى متاهات الاقوال المتضاربة ، فقال لهم الكتابة المسمارية بنت العراق وهي الفجر الاول في الوعي البشري او الانساني ، وهكذا في علم النجوم والمعابد والقصور الفخمة والزراعة والري والعمارة ، فحبب اليهم التاريخ القديم وشوقهم الى العراق القديم وتلك غايته في التاريخ القديم .. !

● ● ●

اما غايته في تدريس تاريخ الامويين والعباسيين فكان ينبه الطلاب الى اهم العوامل التي مكنت الامة العربية في تحرير العراق والشام من سيطرة العناصر الاجنبية على هذه البلاد ، ونشر فكرها الجديد « العربي الاسلامي » في اقطار شاسعة تمتد من اطراف الصين شرقا الى سواحل المحيط غربا ، ونشر اللغة العربية في معظم هذه الارجاء ، وفي مرة في احدى محاضراته قال في قاعة كبيرة ، كان للامة العربية فضل لاحدود له على الحضارة الانسانية والتقدم البشري ، ولكن كل هذا الفضل والمجد والذكر الحميد لاتنفع له في الواقع الا اذا سعى الاحفاد وابناء هذه الامة السعي الحثيث من اجل استعادة مكانتها بين الامم وبعث حضارتها ومجدها ، لم يكن في محاضراته في هذه القاعة او في صفوف الطلبة ، حياديا في تدريس التاريخ ، بل كان منحازا الى انتمائه الحضاري ، فوتّر الهمم ، وعزّم المشاعر ، وعاش دائما في ضميره .. !

فاعلية الصدى

ولما استمع اليه الجيل ، ولما ارشد جيلا الى تاريخ امته ، راح يتجاوز « حدود » المدرس ، فينشر مقالات في الصحافة عن منهج التاريخ ، ولم تمر مناسبة لها اهمية في التاريخ الا وكتب فيها ، معتمدا اللغة الرشيقة والاسلوب الهادىء لانه اراد ان يكون قراؤه ، من انماط عامة ، لانه اراد ان يكون التاريخ ملكا مشاعا للعامة ، لايقتصر على فئات النخبة ، وهكذا وجدنا مقالاته في جريدة البلاد والاخبار وجريدة الموصل ومجلة العامل وغيرها في بداية الثلاثينات تشرح تاريخا بأسلوب القصص ، وتعمق وعيا تاريخيا بأسلوب الحكاية ، وتعرض بطولات وامجادا كلها نسجها خلفاء وزعماء وفرسان وفقهاء الامة ..

ثم الف كتابا مدرسيا بالاشتراك مع عوني بكر صدقي وعبدالغني الجرجفجي ، بناء على رغبة وزارة المعارف حينذاك بتجديد المعلومات في الكتب المقررة ، كما رشح في سنة ١٩٥٩ لوضع مفردات المناهج للدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، ويذكر له جيل ، ان بشيرا في المؤتمر التعليمي الذي انعقد في بغداد سنة ١٩٣٢ قال بما يشبه النداء : سادتي : التاريخ لا يلقن وانما يمنح بالوعي والفهم ، فعلينا ان نكتب منهجا ونراعي فيه العلم والابتكار ، وقد اثار نداؤه جدلا في اوساط المؤتمرين ، لكن الوزارة كانت في واد اخر .. !

آفاق

وتنوعت افاقه في النشر ، في التاريخ او في افق اخر ، فعندما كان في الصف الرابع الثانوي نشر في جريدة الزمان باسم مستعار « ب » وهو اول حرف من اسمه ، وكانت موضوعاته بعنوان « شذرات ونقدات » هي تلك السخرية التي تصلح حالا وتبني حالا في مجتمعه ، ولما عين مدرسا في ثانوية الموصل في اواخر سنة ١٩٣١ كتب بضع مقالات في تاريخ العراق الحديث ونشرها في احدى الجرائد في الموصل ، كما نشر في جريدة « الاهالي » البغدادية مقالات في خلال سنة ١٩٣٢ تعليقا على مانشرته الجريدة عن ظروف العراق الاجتماعية ، ولما انتقل من ثانوية الموصل الى ثانوية الكرخ في سنة ١٩٣٣ كان له لقاء مع عبدالمجيد حسن صاحب جريدة « العامل » التي اصدرها في اواخر سنة ١٩٣٠ - ١٩٣١ ثم طورها او حولها الى مجلة بالاسم نفسه ، وقد طلب من بشير الكتابة في مجلته فنشر قصصا ، منها قصة بعنوان « عيد وعيد » عن حال ولدين في العيد احدهما غني والاخر فقير ، وكان قد حاول في سني شبابه الاولى كتابة القصة ، ولكنه تخلى عنها لقصور في وعي التكنيك القصصي على مايظهر ، وحاول كتابة السير مقلدا اسلوب طه حسين ، فنشر في « العامل » قصة احد وزراء انكلترا من حزب العمال في سنة ١٩٣٣ ، وكان فقيرا في نشأته الاولى وبسعيه واجتهاده صار وزيرا ، وقد جمعته جيرة السكن مع روفائيل بطي صاحب جريدة البلاد وذلك في سنة ١٩٣٣ فاقترح عليه الكتابة في جريدته تحت عنوان التعريف ببعض الاقطار في المناسبات التي تخصها ، فنشر في هذه الجريدة مقالات عن الثورة الفرنسية ، وعن تاريخ ونشوء الدولة البولندية وعن الوحدة الالمانية والوحدة الايطالية وغير ذلك من موضوعات مشابهة ، كما كان يقوم بين حين واخر بمراجعة ونقد وتقريض بعض الكتب عن تاريخ العراق حديثة الصدور والتي كانت تصل الى صاحب جريدة البلاد لنشرها في جريدته ، كان من بين تلك الكتب ، الجزء الاول من كتاب « العراق بين احتلالين » للمؤرخ عباس العزاوي ، فكتب مقالة اثنى فيها على مابذله العزاوي من جهد في مراجعة المصادر ولاسيما النادرة منها وماجمعه من اخبار وحوادث عن تلك الحقبة المظلمة من تاريخ العراق والمجهولة من كثيرين ، وقد نوّه بفوائد هذا البحث وبيّن ان المؤلف في تدوين هذا التاريخ سلك مسلك المؤرخين القدامى بسرد الحوادث بحسب تسلسلها التاريخي دون ان يبدي العزاوي رأيا خاصا او يحلل ويستقرىء الظروف وما الى ذلك مما يتطلبه الاسلوب العلمي الحديث في كتابة التاريخ ، ونشرت هذه المقالة كافتتاحية لعدد الجريدة فأزعجت المؤلف العزاوي ، وتشاء الصدف ان يلتقي بشير بالعزاوي ، عصر ذلك اليوم في قاعة الثانوية المركزية ومعه روفائيل بطي ، فكان عتاب ثم تفاهم ووفاق ادى الى صداقة دائمة ، وفي سنة ١٩٣٨ اصدر روفائيل بطي اعدادا اسبوعية خاصة لجريدة « الاخبار » التي حلت محل جريدة « البلاد » لتعطيل الحكومة لها ، صدر منها « ١٢ » عددا ثم توقفت عن الصدور ، وكان كل عدد يتألف من « ٢٤ » صفحة بحجم الجريدة العادية وقد نشر بشير فيها في باب « العراق في كتب الاجانب » ملخصات وتعليقات لعدد من هذه الكتب ، منها كتاب « سنتان في كردستان » للكاتب الكابتن هاي الانكليزي وكان الحاكم السياسي في اربيل على عهد الاحتلال البريطاني ، وكتاب الطريق البري من الهند « الفصل الخاص بالعراق وهو من تأليف ستانلي جيسون ، وكتاب « بين النهرين » للسر برسيفال فيلبس .. وغيرها من كتب ، وغيرها من فصول كان القراء يتابعونها ، ان كانت مواضيع خالصة فهي طريقة ظريفة متنوعة ، وان كانت مترجمة فهي الترجمة الدقيقة التي عرف بها بشير في آفاق النشر كافة .. !

العراقيون من القدامى ..

وكنا نناقش في موضوعات الحضارة ، فقلت له :

■ ما حال التقسيمات الادارية في العراق القديم ، قال :

- ان التنظيمات الادارية في العراق القديم بلغت شوطا بعيدا من التقدم والكمال وقد ازدادت هذه التنظيمات اتقانا وتفصيلا بتوالي العصور وتتالي الادوار التاريخية . لقد كان العراق مقسما اداريا الى مدن قوام كل مدينة مايجاورها من القرى والاراضي الزراعية والمقاطعات . والمدينة مقسمة الى حارات واحياء حسب سعتها وتمكن الحاكم المسؤول من ادارتها والمحافظة على امنها ، وللدولة عاصمة يقيم فيها الملك وحاشيته وحكومته . وكان الملك يعين وكلاءه وممثليه في المدن المختلفة الذين كانوا هم ايضا يعينون لهم من يمثلهم في المقاطعات والقرى التابعة لهم . ومما يدل على مابلغوه من شأو في هذا المجال الخرائط المرسومة على رقم الطين والتي عثر عليها خلال التنقيبات العلمية نذكر منها على سبيل المثال خارطة مدينة نيبور السومرية وقد عثر عليها في اطلال المدينة نفسها . وقد كتب في وسط الخارطة اسم نيبور وهي نفر الحالية بالقرب من عفك . وظهرت فيها حدود تقسيماتها الادارية والنهر الذي يخترقها .

■ وما حال احصاء النفوس ..؟

- جاء في بعض رقم الطين ذكر لعدد نفوس بعض المدن والقرى في سياق امور اخرى يتكلم عليها رقيم الطين . مما يدل على ان العراقيين في العصور القديمة كانوا ينظرون الى عدد السكان نظرة مهمة من نواحي مختلفة عند تأسيس المدن والقرى او بناء المعابد او شق الترع والانهار واقامة المشاريع المختلفة . وكانت من واجبات المسؤول عن المدينة او القرية معرفة عدد النفوس فيها .

■ وما حال السجون ..؟

- ظهرت في العراق القديم اقدم شرائع مدونة في التاريخ ويتبين من الاشارات التاريخية مايثبت ظهور قوانين مدونة منذ عصور فجر السلالات . ويمكننا ان نلمس تغلغل النظم والشرائع في حياة العراق القديم في مآثر الملوك والامراء مما وصل الينا من كتاباتهم وسجلاتهم فتكاد لاتخلو واحدة منها من اشارة الى نشر العدل واقرار شرائع الالهة وحماية الضعفاء الا انه لم يظهر في مواد هذه الشرائع مايشير الى السجون عند ذكر العقوبات انما هناك مايبين ان لرابح القضية في دعوى حقوقية مثلا الحق في حجز المحكوم عليه والاحتفاظ به كرهينة بهيئة رق حتى يفي بالعمل ماحكم عليه في المحكمة . واما العقوبات الاخرى فكلها تدين المجرم بالغرامة او بالتعويض او بالقتل .

■ وما حال المغنين والموسيقى ..؟

- كان للمعابد والبلاط مغنون وموسيقيون كما كانوا في الطبقات العليا ومجتمع الاحرار . وكانت ادارات المعابد تعنى بالمغنين والمرتلين فتختار المجودين منهم وتؤلف منهم فرق الغناء والموسيقى التي تصاحب الاحتفالات والمراسيم الدينية وغيرها وفي خلال تقديم القرابين واقامة الصلاة . وكان عند قدماء العراقيين الطبالون والزمارون ونافخو الابواق والضاربون على النقارات وغيرها من الالات الجلدية والوترية . فمن لم يسمع بالقيثارة التي اشتهر بها السومريون واهل بابل والتي وجدت نماذج منها في اور (تل المقير) وغيرها من المدن المندثرة من خلال التنقيب العلمي فيها . فهذه القيثارة من أرقى الالات الموسيقية واجملها وادقها صنعا وتكلفة وتزويقا واتقنها اداء . وقد اقتبسها الاغريق من العراقيين القدامى وعنهم اخذها الاوربيون وجهلوا اصل منشئها واقدم من برع بالعزف عليها .



● مدرسا في ثانوية الموصل الثالث من اليمين ١٩٣٢ وفي رفقته بديع شريف وبشير اللوس ومدرس اخر غام في الذاكرة ..

موهبة الترجمة

وعرف ايضا بترجمة الفرائد في الادب والتاريخ والحضارات الى لغته العربية ، حتى ان الكرملي « الضليع بست لغات » قال « ان بشيرا ضليع بها » حتى عد واحدا من رواد الترجمة في بغداد في حقبة الثلاثينات ، لما توفرت في ترجماته : الامانة في روح اللغة « المنقولة والمكتوبة » ، والدقة في ضبط المفردات القاموسية ، والتصرف والتخيل والسبك والتكنيك .. والاختيار .. !

● ● ●

بدأ بالترجمة وهو طالب في الثانوية ، فقد كان مدرس اللغة الانكليزية « يوسف ابو ابراهيم » يطلب منه ترجمة فقرات من كتاب ادبي او ترجمة قصة انكليزية قصيرة او اختصار وتلخيص موضوع انكليزي باللغة العربية كما علمه المدرس ابو ابراهيم الفسلجة في كتاب انكليزي ..

ويسأله ابو ابراهيم في اواسط العشرينات :

● ابوك هل يعرف الانكليزية .. ؟

- تعلمها في معهد كنسي !

● لماذا لم تنشر ترجماتك في الصحف .. ؟

- مجرد هواية ، موهبة ، رغبة ، تطلع .. الخ ...

وفي اواخر العشرينات كان بعض اساتذته يطلب منه ، في دار المعلمين العالية ، كتابة بعض الابحاث للتمرين على الاساليب العربية ، وكان بشير يعتمد في هذه (الابحاث العربية) على مراجع انكليزية ويقتبس منها بعض الفقرات والمعلومات بترجمتها الى العربية ، وكانت تلك بدايته في الترجمة .. وخلال اشتغاله بالتدريس ترجم بعض الفصول من كتب ومجلات انكليزية تتعلق باحوال العراق ونشرها في صحف ومجلات محلية شدّت انتباه وانظار مثقفين الى المترجم الجديد ، ثم ترجم فصولا من كتب اخرى انكليزية في تاريخ العراق الابعد خلال السنوات ١٩٢٨ - ١٩٣٤ ، وبين فترة واخرى في تلك السنوات كان قد توفر على ثروة مهمة من مفردات اللغة الانكليزية بوسيلة المراسلة والتمعن في القواميس ، كما انه كان يقرأ ساعات طويلة في القصص الانكليزي لتشويقه على المطالعة بكتب انكليزية !

● ● ●

وفي تلك السنوات ايضا اشترك مع (بشير اللوس) في ترجمة كتاب تربوي عنوانه : (التربية والحياة) لمؤلفه الفيلسوف برتراند راسل واقتسما فصوله بينهما لانجازه في وقت قصير وما انتهيا من ترجمته ومراجعته للمرة الاخيرة حتى شاهدا الكتاب نفسه وهو يباع في المكتبات وكانت هذه الترجمة لكاتب مصري والكتاب مطبوع في مصر ، فكان لابد من التخلي عن طبع ترجمتهما للكتاب ، وفي سنة ١٩٣٦ انتهز فرصة العطلة الصيفية وعزم على القيام بتجربة جديدة جدية في الترجمة فكانت نتيجتها ترجمة كتاب (بغداد في عهد الخلافة العباسية) لمؤلفه المستشرق الانكليزي لسترنج ، وكانت مكتبة البحاثة يعقوب سركيس (اعظم عون له) في مراجعة النصوص والرحلات الاجنبية التي اعتمدها لسترنج ، وخلال هذه المرحلة ايضا لخص كتابا بالانكليزية عن (حياة فولتير) الفيلسوف الفرنسي ، ونشر التلخيص في مجلة عراقية ، ومجموع ماترجم في ايامه كلها تجاوز اكثر من ستين بحثا بين طويل وقصير نقلا عن مؤلفين انكليز ، منها مايتعلق بالتاريخ او باساطير وقصص العراقيين في الازمنة القديمة !

● ● ●

وترجع جذوره بتعلم اللغة الانكليزية الى ايام الاحتلال البريطاني للعراق في اعقاب الحرب الاولى ، وابتداء من مدرسة اللاتين الابتدائية بواسطة مدرسين من (الانكلو انديان) وفي الثانوية بواسطة المدرس الانكليزي (كوداول) في الموصل او في الثانوية المركزية ببغداد بواسطة مدرس انكليزي ايضا يدعى (براير) .. ثم موهبته التي لايجد لها (تفسيرا) في الميل الى اللغة الانكليزية سوى شوق ولهفة وسليقة من أبيه وسليقة من الكنيسة وتراتيل الدين ، وفي صغره كان يجيد التكلم باللغة الفرنسية على سليقة ابيه ، وعلى منهج التعلم في مدرسة اللاتين ببغداد ، وفي سنة ١٩٢٣ انقطع عنها ثم اهمل قراءة الكتب الفرنسية لانشغاله بهموم اخرى ، ومع مرور الايام ضعفت قدرته على التكلم بها ، ثم انتهى امرها الان ببقايا يفيد منها في مناسبات محدودة قليلة ، وفي مجال اللغات العراقية القديمة يعرف شيئا هنا وشيئا هنا ، وهي تفتح له مغاليق الكتابات القديمة ورموزها الحضارية ، ومما ساعده في ترجمة الانكليزية العالية قوته في (التعبير العربي) وشاء قدره ان يعلمه اللغة العربية اساتذة وليسوا مدرسين ، وهم في سلم صاعد : الكرملي بالابتدائية ورشيد الخطيب واحمد الجوادي في ثانوية الموصل ، ومحمد بهجة الاثري والاديب السوري عز الدين علم الدين في الثانوية المركزية ببغداد ، وكان مسك الختام في تعلم هذه اللغة على يد العلامة طه الراوي والكاتب المصري المعروف احمد حسن الزيات في دار المعلمين العالية ..

● ● ●

ومنهجه العام في الترجمة ان تكون مطابقة للاصل في المبنى والمعنى ، اي انه كان امينا في نقل الجملة كاملة وتؤدي قصد المؤلف تأدية صحيحة لالبس فيها ولا ابهام ، بحيث ان قارىء الترجمة يحس وكأنه يقرأ كتابة اصيلة من تأليف الكاتب الذي يقرأه ، اما من حيث منهجه الخاص في الترجمة فانه يعمل على اتقان الترجمة وايصالها الى القارىء واضحة وضوح الاصل ، وبما ان اغلب المواضيع التي ترجمها تاريخية ومستندة الى نصوص نقلها المؤلف من مراجع ومصادر مؤلفة باللغة العربية التي يترجم بها ، وجد انه يتحتم عليه اقتباس النص من معينه الاول ، وقد فعل هذا في ترجمة كتاب (بغداد ..) للسترنج وترجمة كتاب (بلدان الخلافة ..) للمؤلف نفسه .....!

جمعية الرابطة

وتشتهر ترجماته وتشتهر كتابته في بداية الاربعينات ، ويتبلور جيل متقاربا في طموحاته متقاربا في آماله واستعداده للعطاء ، واذا هذا الجيل يجتمع في احدى القاعات ويقرر : (تأسيس جمعية الرابطة الثقافية) وان تكون هذه الرابطة رافدا في ثقافة تقدمية تنير القراء بكتب العلم والحضارة وترجمات الرواد الاوربيين ، وبشير بينهم في المقدمة ، ومنهم : محيي الدين يوسف وعبدالجبار الجلبي وعبدالفتاح ابراهيم وخدوري خدوري وجمال عمر نظمي وممتاز العمري وطه باقر وفؤاد سفر وغيرهم كثيرون من حملة الشهادات العالية .. ومن اولئك الذين برزتهم الصحافة على انهم من جيل التنوير في الثلاثينات ..!

● ● ●

واصدرت هذه الجماعة مجلة باسم (الرابطة) في اذار ١٩٤٤ كانت نافذة خضراء لاقلام خضراء ، نشر فيها بشير فرنسيس عددا من المواضيع المؤلفة والمترجمة ، وهي مقالات قصيرة وتلخيصات لكتب اهديت للمجلة وبعض التعليقات التاريخية والادبية ، وقد اسست (الرابطة) لها مكتبة لبيع مطبوعاتها وغيرها من المطبوعات العربية والافرنجية ولاسيما الانكليزية ، كما اسست مطبعة باسم (الرابطة) ايضا جمعت رأسمالها من المساهمين في شركتها المؤلفة من اعضاء الجمعية وكان بشير احد المساهمين في هذه الشركة ، وقد طبعت هذه الجمعية على نفقتها الخاصة ونشرت عددا من الكتب العلمية ، منها ترجمة كتاب (الانسان في فجر حياته) لدوروثي ذالفسن وترجمة طه باقر وفؤاد سفر .. وكتاب (العراق في القرن السابع عشر كما رآه الرحالة تافرنيه) ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد .. وكتاب (خلاصة الفكر السياسي) ترجمة خدوري خدوري ومجيد عبدالله وغيرها من المطبوعات التي لاقت رواجا منقطع النظير في حينه ، وقد ألفت الجمعية لجانا للعمل كان بشير عضوا في لجنة المجلة وفي لجنة التأليف والترجمة والنشر ، وفي صيف ١٩٤٦ قررت الوزارة وكانت برئاسة ارشد العمري الغاء امتياز المجلة وحل الجمعية مع غيرها من المجلات .. والجمعيات ..!

● ● ●

ومن المؤسسات العلمية التي انتسب اليها : (مجلس المتاحف الدولي) التابع لليونسكو و(جمعية المحافظة على الابنية التذكارية والاثارية) التابعة لليونسكو ايضا ، وقد افاد بشير من عضويته لهذه المؤسسات العالمية ، التعمق في النظريات الاثارية في العالم حول التاريخ الاثاري او حول علم الاثار ، من خلال تلك المجلات والدوريات التي تصدر عن هذه المؤسسات ، ثم افاد من الخبرة العملية التي كانت تقدمها هذه المجلات على شكل ابحاث او دراسات مقارنة ، ويقوم بشير بالاخذ بها فيما اذا كانت هذه الخبرة تنسجم وحالته الوطنية في مديرية الاثار .. اما دوره هو في هذه المؤسسات فلم يكن (فاعلا) بدليل اني لم اجد له نشاطا فيها بوثيقة ، مما يعني ان (العضوية) في مثل هذه المؤسسات هي (شكلية) ذلك ان دستور منظمة اليونسكو يقضي بوجوب تأليف لجنة وطنية في كل قطر منضم اليها تمثل المؤسسات المتفرعة عنها وتعمل بتوصياتها وتقدم التقارير عن نشاطها وتعرض على هذه المؤسسات ماتحتاجه من مساعدات اذا لزم الحال ، وتؤلف اللجان الوطنية في كل بلد حسب اجراءاتها الرسمية مثال ذلك ان وزارة المعارف اصدرت قرارها المرقم (١٧٥٩) والمؤرخ في ١٩٦٢/٤/١٦ بتأليف اللجنة الوطنية العراقية لشؤون مجلس المتاحف الدولي ، واختارت الوزارة بشيرا عضوا في اللجنة المذكورة ..! وبشير لم ينضم الى اي اتحاد ادبي في القطر (لاسباب يحتفظ بها لنفسه) او ربما هو لايريد ان يدخل الى جيل ثلاثة ارباعه لايعرفونه ، والربع الباقي يعرفه بالاسم ، وتلك (مأساة) انقطاع الاجيال في ما بينها .

جيلان

وفي هذه الحقبة ايضا تعرف او ازدادت معرفته بجيلين من الكتاب ، رأى فيهم الرفقة الحميمة والفكر الصائب والمنهج القويم ، فمن الجيل الاول ، رأى الاثري مدرسا في الثانوية المركزية يعلمه وجدان الادب العربي في روائعه وكان الاثري صديقا لابيه يأتي مع الرعيل الى مطبعة ابيه (مطبعة الاداب) في العهد العثماني رأى فيه : شاعرا قليل القصيد لكنه قوي في نظمه ، وهو فارس الوصف لمن لاتروقه افكارهم ، شديد التمسك بارائه ، طويل النفس في نقاشه وجدله حتى يغلب من هو امامه ، هو الاثري (رجل دين ودنيا) وهو في الحالين ناجح .. مؤمن في ما يعتقد ، محافظ ..!

وهو والدكتور (مصطفى جواد) في قلب واحد ، هكذا عرفه ، وعرفه في مجلس او في ناد او في ابحاثه ، فقيها في اللغة لايجاريه الا القليلون في الغوص في محيط مفرداتها والفاظها يعجبك اذا جلس وتحدث وتنادر في النوادر والحكايات ، وبشير كان لايفارقه وقد احب معشره .. وغير هؤلاء من الجيل الاول شاهد فيهم منبرا لخطابة الجهاد ..

وتعرف في هذه الحقبة على اقلام من جيله ، منهم : سليم النعيمي الذي رافقه في الدرس والبحث والتنزه في جدل الثقافات ، وكان بشير في البداية يعرفه في المدرسة باسم (سليم محمود) وصار في الاخير باسم (محمد سليم النعيمي) وصعب على رفاق بشير ربط الاسم بذات الشخص لاول وهلة ، وما قل دل ..

ثم عرف من هذا الجيل : كوركيس عواد في اواخر الثلاثينات فتوطد بينهما اخلاص واحد وهدف للكتاب واحد ولغاية واحدة هي المعرفة من اجل الانسان وقد وجده موسوعة حية جامعة في تاريخ الكتب والتأليف في العصر الحديث ..

● ● ●

كان جيل بشير يبشر اينما وضع اقدامه وحيثما ذهبت اصواتهم ، كان يعلن ويتقدم ، ويرى الدنيا في العيون باسمة فيزيد في الحب والقدر ، او يرى الدنيا غضبا فيزيد اللعنة على اولئك الذين يتاجرون بالمبادىء زورا ، ويوم شاءت اقدارهم ان يكونوا كتابا او باحثين في الكتابة ، اختاروا نهج الانسان ، منتصرين لامنهزمين ، وكان بشير في هذا الموكب بشيرا لايعرف الزلفى ولايحسب حسابا في رجعة او طريقا ملتويا ..

لست بالعاضّ يدي من اسف لست بالقارع سنّي من ندم

تبكي لبيضاء لاحت في مفارقه بيضاء مايتقضى منها له وطَرُ
يروعها الشيب تارات ويعجبها بقية منه لم يعنف بها الكبَرُ

عبدالله احمد حسين :

ايران بدأت الحرب

الكويت ـ ١١ ـ واع : اكد الكاتب الكويتي عبدالله احمد حسين بان ايران هي التي بدات الحرب وليس هناك من يقول بغير ذلك الا متجن على الحقيقة والتاريخ .

وقال عبدالله احمد حسين في مقاله اليوم بصحيفة (الانباء) الكويتية ان الموقف ليس غامضا وليس مجهولا مشيرا بهذا الصدد الى قصف المخافر العراقية واحتلال المؤسسات العراقية الدبلوماسية في ايران واغلاق شط العرب .

واضاف ان العراق لم يفعل اكثر من الرد وهذا شيء اباحه الاسلام واجازته الاعراف والقوانين الدولية .

العراق يشارك في مؤتمر البحوث الاحصائية

القاهرة ـ مراسلنا :

يشارك العراق في مؤتمر معهد البحوث الاحصائية الذي تضيفه مصر خلال الاسبوع المقبل .

ويمثل العراق في المؤتمر الدكتور محمد المهاجر مدير المعهد العربي للبحوث الاحصائية في العراق .

وتعقد على هامش المؤتمر دورة تدريبية لمدة اسبوعين لتصميم الاستمارات الاحصائية .

وهذا اللقاء هو الثالث في نطاق برنامج الامم المتحدة الانمائي منذ عام ١٩٨١ والذي يهدف الى تقديم المشورة الفنية للاجهزة الاحصائية في الدول الاعضاء .

وكانت لمصر في مشروع التعداد العام للسكان هذا العام تجربة في تصميم الاستمارة الاحصائية للتعداد وذلك بتقليل تقلتها وسهولة تداولها وحفظها .

وفي الدورة الحالية التي تشهدها القاهرة تضيف مصر اعضاء من الدول العربية لتدريبهم على احدث الاساليب الفنية والعملية وتقديم خبرات مصر في هذا المجال .

وزير خارجية الاردن يطالب بالتنفيذ السريع للقرار ٥٩٨

عمان ـ ١١ ـ واع : اجتمع السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني في عمان مساء اليوم برؤساء بعثات الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي المعتمدة لدى الاردن كل على انفراد .

وذكر ان المسؤول الاردني استعرض مع رؤساء بعثات الدول الخمس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وطالب الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي اتخاذ الاجراءات السريعة والفعالة من اجل وضع هذا القرار موضع التنفيذ لسد الطريق على سياسة التسويف والمماطلة التي يتبعها النظام الايراني حيال هذا القرار .

قطر تشيد بمواقف العراق

الدوحة ـ ١١ ـ واع : اشاد الشيخ حمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية بمواقف العراق الايجابية الداعية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وتحقيق الامن والاستقرار بالمنطقة .

جاء ذلك خلال اجتماعه في الدوحة اليوم مع السفير العراقي لدى قطر .

وجرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي والساحة العربية واعتداءات النظام الايراني المتكررة على اقطار الخليج العربي واعماله الاجرامية التي اقترفها بقصفه المدن العراقية الاهلة بالسكان وما نتج عنها من استشهاد الابرياء من الاطفال والنساء والشيوخ .

محمد حمزة يختتم زيارته لقبرص

نيقوسيا ـ ١١ ـ واع : غادر نيقوسيا متوجها الى بلغراد صباح اليوم السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام .

وكان السيد وزير النقل والمواصلات قد ترأس الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية القبرصية المشتركة التي اختتمت اعمالها امس بالتوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين البلدين .

واشاد السيد محمد حمزة بنتائج محادثاته مع المسؤولين القبارصة وقال انها اتسمت بالتفاهم لما فيه خدمة مصالح الشعبين الصديقين .

واضاف انه استعرض مع المسؤولين القبارصة اخر تطورات الحرب الدفاعية التي يخوضها العراق ضد العدو الايراني واستجابته من موقع القوة والاقتدار لمبادرات السلام لانهاء الحرب .

وثمن موقف قبرص الداعي الى احلال السلام ووقف العدوان الايراني على العراق .

اجتماع مغلق بين الملك حسين ومبارك

القاهرة ـ ١١ ـ واع : عقد الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين في القاهرة ظهر اليوم اجتماعا مغلقا . فيما عقد الوفدان المصري والاردني برئاسة رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي والسيد زيد الرفاعي جلسة مباحثات تناولت استعراض تطورات الوضع العربي الراهن في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية الايرانية .

وكان الملك حسين قد وصل الى القاهرة في وقت سابق اليوم في زيارة قصيرة لمصر .

انفجار لغم قديم في منطقة عتاقة المصرية

القاهرة ـ ١١ ـ واع : تسبب انفجار لغم قديم في منطقة عتاقة في محافظة الغردقة على البحر الاحمر (جنوب السويس) في مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجروح خطيرة .

وذكرت مصادر صحفية اليوم ان احد العمال وابنه قد عثرا على جسم صلب اتضح انه لغم من مخلفات الحرب في احدى المناطق الجبلية بعتاقة وادى العبث به الى انفجاره .

وزير جديد للخارجية السودانية

الخرطوم ـ ١١ ـ قنا . واع : اعلن في الخرطوم اليوم عن تعيين الدكتور مامون سنادة وزيرا لخارجية السودان خلفا للوزير المستقيل محمد توفيق احمد .

وكان الدكتور سنادة يشغل منصب وزير الثقافة والاعلام في الحكومة الحالية .

وذكرت وكالة الانباء السودانية انه سيتم تعيين وزير جديد للثقافة والاعلام خلفا للدكتور سنادة .

بريطانيا

وجه جديد لحزب العمال

نيل كينوك

« ان كل حزب سياسي لايجري مراجعة شاملة لبرنامجه ولايضع نفسه موضع اتهام . عقب خسارته لثلاثة اشواط انتخابية . فانه سيخون بذلك مبادئه وكذلك انصاره » . بهذه الكلمات اعلن نيل كينوك زعيم حزب العمل البريطاني عن التغييرات الجوهرية الجديدة في توجهات اليسار البريطاني منذ الحرب العالمية الثانية . وذلك أمام اعضاء حزب العمال الذين اجتمعوا، مؤخرا، في بريتون لحضور مؤتمرهم السنوي .

لقد وجه كينوك . في خطابه الذي استغرق القاؤه ٣٠ دقيقة . دعوة مؤثرة الى اعضاء حزبه طالبهم فيها بالوحدة . خاصة انه يعرف مدى مايضمره جناح اليسار في حزبه من تحفظ ازاء هذا التطور في التوجهات والذي يمكن ان يهدد بوقف عملية الاصلاح المرتقبة بالرغم من ان هذا الجناح لايمثله حاليا الا خمسة اعضاء في المجلس التنفيذي بدلا من خمسة . ودعا كينوك ايضا الى الاستفادة من تجارب الماضي الفاشلة للفوز مستقبلا في الانتخابات التشريعية لعام ١٩٩١ او عام ١٩٩٢

وقارن جاك سترو . المتحدث باسم وزارة التربية . طبيعة التغييرات الجديدة في سياسة حزب العمال بالثورة التي اضطر حزب المحافظين الى قبولها فترة مابعد الحرب . بعد ان هزم كليمنت اتليه وينستون تشرتشل اذ تقبل حزب المحافظين العالم الجديد بكل متغيراته من اجل العودة للسلطة ونضمنها اجراءات الضمان الاجتماعي وتاميم المصانع الكبرى وغيرها

وعلق جون سميث . احد النواب البارزين في حزب العمال . على هذا التغيير بالقول « علينا كسب معركة الافكار اذا رغبنا كسب معركة الاصوات . وبما ان الحرب خسر الانتخابات ثلاث مرات لذا لم يعد باستطاعتنا تجنب ضرورة اعادة النظر الشاملة بسياسة حزبنا . » .

ويبدو ان حزب العمال البريطاني وجد . اخيرا، بان المناسب له الاعتراف بان العالم قد تغير اذ طال معدل الحياة واصبح الناس يتمتعون بصحة جيدة وحملت التكنولوجيا الحديثة معها التقدم في العديد من المجالات واصبح ملايين البريطانيين يمتلكون الاسهم ورؤوس الاموال وازداد عدد السكان الذين يمتلكون منازل تاويهم وعلى ضوء هذه الرفاهية الجديدة فان مطاليب السكان قد تغيرت ايضا. ولذا دعا كينوك الى التغيير في حزبه لتتلاءم مبادئه مع تطورات العصر والا فسوف لاينال السلطة يوما ما. واضاف : « ان الاشتراكية الديمقراطية يجب ان تكون مقبولة ومفيدة للمرفهين نسبيا بقدر ماتكون مفيدة للاقل رفاهية في مجتمعنا... » .

وامام رغبة حزب العمال في التغيير هذه يثار حاليا في الساحة السياسية البريطانية العديد من التساؤلات منها هل ان هذا الحزب تراجع عن جميع مبادئه السابقة ؟ ويجيب احد النواب من حزب العمال بالقول « انا لسنا الان الا في بداية طريق مراجعتنا لسياسة حزبنا وكينوك لن يعطي كل الاجوبة على التساؤلات المطروحة حاليا على الساحة البريطانية بل مازالت امامنا اربع سنوات لنحدد خلالها برنامج حكومتنا المقترح قبل بدء الانتخابات التشريعية لعام ١٩٩١ او عام ١٩٩٢ » .

فما زال هناك العديد من النقاط العامضة سيتوجب على نيل كينوك حسم قضاياها نهائيا قبل دخوله سباق الانتخابات العامة القادمة ومنها مايتعلق بالسياسة الدفاعية لحزب العمال البريطاني وقد نوه كينوك واعضاء حزبه وبشكل موجز الى بعض جوانبها في مؤتمرهم السنوي الاخير . اذ بقي مبدأ نزع السلاح النووي الاحادي الجانب . الهدف الرسمي المعلن لحزب العمال في حالة فوزهم بالسلطة مستقبلا . ولكن يبقى هذا المبدأ وكذلك تمسكهم بسياسة دفاعية غير نووية موضوعان لايواكبان موضة العصر وكذلك التطورات على ساحة السياسة البريطانية . اذ ان نزع السلاح من جانب واحد وازالة الترسانة النووية البريطانية في حالة تسلم حزب العمال السلطة عام ١٩٩١، لن تكون بالمهمة السهلة خاصة وان حزب المحافظين الحاكم ماض في تنفيذ خطط برامجه الدفاعية النووية . اذ من المقرر . خلال السنتين القادمتين ابدال الغواصات النووية القاذفة لصواريخ ترايدنت بالغواصات النووية ذات صواريخ بولاريس

لذا ولكي يقرب كينوك وجهة نظر سياسة حزبه الدفاعية غير النووية من الراي العام فقد اوضح . في لقاء عقدته . مؤخرا، معه اذاعة بي بي سي البريطانية بان السوفيت وعدوا المسؤولين في حزب العمال بانه في حالة استلام هذا الاخير السلطة في بريطانيا فانهم سيوافقون على ازالة احد انظمة الاسلحة السوفيتية مقابل ازالة الغواصات البريطانية الحاملة لصواريخ بولاريس . وذلك بكميات ونوعيات متساوية . واضاف كينوك القول « بانه سيكون من المناسب ايضا انذاك عقد اتفاق مشابه بخصوص صواريخ ترايدنت البريطانية وذلك في اطار الاتفاق الخاص بتخفيض الاسلحة الاستراتيجية ... » .

ان ماأجج النقاش حول القضايا الدفاعية داخل حزب العمال هو مداخلات كين ليفنكستون احد النجوم البارزين في حزب العمال والذي ينتمي الى « جناح اليسار المتشدد » اذ ابدى هو وجبهته تحفظا كبيرا ازاء سياسة كينوك الدفاعية محذرا اعضاء حزبه من خطر تليين موقفهم المتشدد المناهض للتسلح النووي لان ذلك من شأنه اثارة ما اسماه بـ « حرب اهلية داخل الحزب » .

ولكن دينيس هيلي . احد الاعضاء البارزين في حزب العمال ووزير الخارجية السابق . رد على هجوم كين بالقول « ليس بالمكان المناسب هنا اطلاق التهديدات والتحذيرات وسوف لاغفر لكل من يحاول استغلال مشاكلنا، (ويقصد بها القضايا الدفاعية) . لخدمة اغراضه السياسية الخاصة » .

نهلة حميد

عن لوموند ولوفيغارو

تتمات

طائراتنا ـ بقية

والدقيقة الخمسين من الليلة الماضية اطلق العدو احد الصواريخ التي زوده بها اعداء الامة العربية على مدينة بغداد فسقط على احد الاحياء السكنية في المدينة .

وقد ادى الحادث الى استشهاد عدد من المواطنين وجرح عدد اخر منهم بينهم عدد من النساء والاطفال .. والى تدمير عدد من الدور السكنية والحاق اضرار باخرى .

كما قصف العدو المجرم ليلة امس ونهار اليوم بالمدفعية بعيدة المدى مدينة البصرة .. وقصبات خانقين .. وقزانية .. وقلعة دزه .. وسيروان .. وبدرة .. وادى القصف الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين والى جرح عدد اخر منهم .. بينهم عدد من النساء والاطفال والى تهديم والحاق اضرار في عدد من الدور السكنية .

لشهدائنا الرحمة والغفران ..

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١١ /تشرين الاول / ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

مواصلة في قطع الامدادات النفطية عن نظام المجرمين الدجالين الجهلة المتخلفين فلقد واصلت طائرات قوتنا الجوية الليلة الماضية اقتناص طرائدها من الاهداف البحرية التي تنقل نفط الفئة الباغية حيث تم وفي وقت واحد هو الساعة التاسعة من الليلة الماضية تسديد ضربتين دقيقتين ومؤثرتين الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذين الواجبين عادت جميع طائراتنا الى ارض الوطن سالمة والحمد لله .

في ١١ /تشرين الاول / ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين من الليلة الماضية اطلق النظام الايراني المجرم احد الصواريخ من التي زوده بها اعداء العراق والامة العربية على مدينة بغداد عاصمة الحرية وموئل الهدى فسقط على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين والى جرح عدد اخر منهم بينهم عدد من النساء والاطفال .

ان على النظام الايراني الذي لايمتلك غير هذه الاساليب الخسيسة والتافهة والجبانة ان يتحمل وزر اعماله .

لشهدائنا جنات النعيم .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

في ١١ /تشرين الاول / ١٩٨٧

الثورة اليمنية ـ بقية

في حربه الدفاعية العادلة التي يخوضها بمليه الانتماء القومي والالتزام باتفاقيات الدفاع العربي المشترك والمواثيق الموقع عليها في اطار الجامعة العربية .

واوضحت الجريدة اليمنية ان الكيان الصهيوني يساهم بشكل فعال باستمرار في تغذية هذه الحرب لانه يعرف ان للعراق الشقيق ثقلا عسكريا وماديا ومعنويا في المعادلة يقلب في حالة تفرغه موازين القوى لصالح الامة العربية وهو مايخشاه العدو الصهيوني .

انتحار مسؤول سابق في المانيا الاتحادية

جنيف ـ ١١ ـ واع : ذكرت جريدة بيلد واسعة الانتشار اليوم ان رئيس وزراء سابق لاحدى الولايات الالمانية الاتحادية الذي اضطر الى الاستقالة بسبب اتهامه بالقيام بعمليات احتيال ضد خصومه السياسيين قد انتحر في احد فنادق جنيف .

واضافت الجريدة نقلا عن مصادر العائلة ومحامي رئيس الوزراء ان اوفه بارشل ٤٣ عاما قد عثر عليه مقتولا بالرصاص .

وكان بارشل في طريقه الى منزله في كيل بعد قضاء عطلة في غران كناريا حيث يواجه تحقيقا برلمانيا في الولاية في اتهامات بانه استغل نفوذه كرئيس لوزراء ولاية شليزفيج هولشتاين .

انقاذ طيار اميركي بعد تحطم طائرته

الرياض ـ ١١ ـ انصات . واع : اعلن متحدث بلسان وزارة الدفاع الاميركية الليلة الماضية عن انقاذ قائد الطائرة اف ١٦ الاميركية التي سقطت في مياه البحر الاسود يوم امس الاول .

واوضح الناطق الاميركي ان قطع البحرية التركية تمكنت من انقاذ الطيار الاميركي بعد ان قفز بمظلته في مياه البحر الاسود .

وكانت الطائرة اف ١٦ الاميركية تشارك في مناورات حلف شمال الاطلسي ضمن الدائرة الجنوبية لدول الحلف وقد وقع الحادث اثناء هذه المناورات وتم تشكيل لجنة للتحقيق في اسبابه .

هزات ارضية تضرب بيرو

ليما ـ ١١ ـ ا ب . واع : ضربت ثلاث هزات ارضية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية مناطق متفرقة من بيرو الا انه لم يعلن عن وقوع خسائر بشرية او مادية .

وقالت مصادر مركز الارصاد الجيولوجي في ليما ان قوة الهزات كانت بين ثلاث درجات ونصف الدرجة الى اكثر من اربع درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

واضافت ان الهزات تركزت في مناطق تقع الى الشمال والشمال الشرقي من العاصمة . ولم يعرف بعد حجم الخسائر التي خلفتها الهزات الثلاث .

شيسون يصل تل ابيب

الكويت ـ ١١ ـ انصات . واع : وصل مفوض السوق الاوربية المشتركة كلود شيسون الى تل ابيب الليلة الماضية في زيارة ذكر ان هدفها اجراء محادثات للسماح بتصدير المنتجات الزراعية للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى السوق الاوربية المشتركة بصورة مباشرة .

وذكرت مصادر صحفية ان شيسون يدعو سلطات تل ابيب ان تحترم ماتقدمت به السوق الاوربية بالنسبة للمزارعين الفلسطينيين وتسمح لهم بانشاء شركتهم التعاونية لتصدير المنتجات الزراعية مباشرة الى دول السوق بعيدا عن هيمنة سلطات تل ابيب .

اول اعتراف بجمهورية فيجي

سوفا ـ ١١ ـ رويتر اصبحت مملكة تونجا الواقعة في جنوب المحيط الهادي اولة دولة تعترف بجمهورية فيجي التي اعلنها يوم الاربعاء الماضي الكولونيل ستيفيني رابوكا قائد الانقلاب

فرض حظر التجول في كراتشي

كراتشي ـ ١١ ـ رويتر واع فرضت السلطات الباكستانية حظر التجول على ولاية كراتشي اليوم

وياتي هذا الاجراء في اعقاب اندلاع موجة من اعمال العنف والاشتباكات الطائفية في الولاية المذكورة

ويذكر ان ٣٥٠ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم خلال العام الماضي اثر وقوع اشتباكات واعمال عنف مماثلة

الطريق الى الشهرة



اصبح الممثل هاري هاملن (٣٥ سنة) واحدا من اشهر الوجوه التلفزيونية منذ ان قام بتمثيل المسلسل التلفزيوني (لاالقانون) اضافة الى اختيار صورته كغلاف لمجلة الناس الاميركية .



يعتقد الكثير ان هاري الذي يشاهد وحيدا دائما يفضل العزلة وعدم كشف نفسه بسهولة ويقول انني لست اجتماعيا ولا ارغب ان اكون مع الناس لنفس السبب وغالبية النجوم يحاولون جذب اهتمام الاخرين من خلال المظهرية في تصرفاتهم .

تزوج هاري منذ اكثر من سنتين من لورا جونسون (٢٩ سنة) بطلة مسلسل (فالكون كريست) بعد انفصاله منذ اكثر من ١٥ سنة عن زوجته السابقة الجميلة ارسولا اندرسون ام ابنه ديمتري (٧ سنوات) بسبب رغبة ارسولا في العيش في روما ورغبة هاملن في تحقيق الشهرة والتالق في لوس انجلوس .

نشا هاملن في باسادينا ـ ولاية كاليفورنيا ودخل مدرسة خصوصية ثم جامعة كاليفورنيا كطالب للادب والتمثيل والفلسفة واهتم بالتمثيل المسرحي منذ ان كانت والدته تصطحبه الى المسرح في سن الحادية عشرة حيث قام باول دور مسرحي له في سان فرانسيسكو بحضور ١٢٠٠ شخص ثم اجتاز طريقه في سان فرانسيسكو الى لندن من اجل تمثيل مسرحيات شكسبير .



حقق هاملن نجاحا منقطع النظير في فيلم (ملك الجبل) و (صانع الحب) و (السماء الزرقاء ثانية) ويقول لا ارغب دائما ان اكون ممثلا في هوليوود .. المسرح هو حبي الاول ووعدت نفسي بالرجوع اليه .

● سنديكيت فيتشرز ●

هكذا من الأصول

كلكامش في بابل !!







● هل نستبق الاحداث .. واحدثكم عن فعالية اختتام مهرجان بابل الدولي ؟ !
● وهل احكي لكم ما الذي سيجري على المسرح البابلي ومدرجاته ليلة الاختتام ؟ !
● لا باس ..
سابوح لكم باحدى المفاجآت وهي تلك التي حدثنا عنها الفنان منير بشير حين قال قبل افتتاح المهرجان بان هناك العديد من المفاجآت سيشهدها الجمهور خلال ايام انعقاده ..
● في ليلة الاختتام .. سيقف كلكامش على المسرح البابلي ليبحث عن الخلود ..
سيقف رجل الالم والفرح ..
كالشمس تشع عيناه ..
كلماته وحديثه .. قانون للمدينة ..
في الجمال والقوة ..
لن تجد له موازيا ..
لن تجد له مثيلا ..
● وفي ليلة الاختتام سيقف ٢٥٠ فنانا وفنانة هم اعضاء فرقة « نوفي ساد » اليوغسلافية ليقدموا على مدى ثلاث ساعات اوبرا وباليه ودراما « كلكامش » !!
● عن هذه الفرقة الفنية والاوبرا التي ستقدمها يحدثنا السيد زودان لازن مدير الفرقة قائلا :
تعبيرا عن الصداقة العراقية اليوغسلافية وتلبية للدعوة الموجهة الينا .. قدمنا الى بغداد للمشاركة في مهرجان بابل الدولي .. وقد حرصنا ان نشارك بافضل الفرق الفنية اليوغسلافية لفرقة « نوفي ساد » تعد من افضل الفرق العالمية التي تقدم الاعمال الاوبرالية .. فهي فرقة يعود تاسيسها الى ١٢٥ سنة وكانت تقدم الاعمال الدرامية ، وقبل ٤٠ سنة فقط بدات تقدم الاعمال الاوبرالية ..
● ويضيف السيد زودان ..
ـ لقد حصلت فرقتنا على المرتبة الاولى بين الفرق الاوبرالية العالمية ونحن فخورون جدا لاننا نشارك بمهرجان بابل الدولي ..
● وماذا عن اوبرا كلكامش ؟
ـ الاوبرا سيستغرق عرضها ثلاث ساعات وهي مؤلفة من ثلاثة فصول .. الف موسيقى الاوبرا المايسترو رودلف بروجي .. اما معد الاوبرا فهو ارسا ميلوسيفيك .. في حين سيجسد شخصية كلكامش الفنان العالمي المعروف « نيكولا ميلتش » ..
● وكيف تم اعداد الاوبرا ؟
ـ لقد قرا السيد ارسا العديد من المصادر الانكليزية والفرنسية واليوغسلافية عن شخصية كلكامش كما رجع الى النصوص السومرية ليطلع على حقائق هذه الملحمة التاريخية الرائعة وليقرا المزيد عن شخصية كلكامش .. وبعد ان جمع المعلومات اعد هذه الاوبرا التي عرضناها لاول مرة في يوغسلافيا عام ١٩٨٦ وهذه هي اول مرة نعرضها خارج يوغسلافيا ..

ويضيف : قد تكون هي المرة الاولى التي نقدم فيها عملا فنيا يجمع بين الاوبرا والباليه والدراما .. اذ سيكون كل الحوار بين شخصيات على شكل كلمات مغناة تصاحبها حركات راقصة يقدمها فنانون اخرون سيقدمون باليه تحكي احداثا من ملحمة كلكامش !

● وهل قدمتم اعمالا اخرى مستمدة من التراث العربي ..
ـ نعم اذ ان فرقة نوفي ساد لديها اوبرا عن الملك البابلي نبوخذ نصر .. وعموما فان الفرقة قدمت حوالي ١٥ عملا اوبراليا اضافة الى عشر باليهات ..

● وبعد ..

اقول ان فرقة نوفي ساد ستحضر الى بغداد مساء التاسع عشر من الشهر الحالي اذ انها تقدم الان في مسارح يوغسلافيا اوبرا غادة الكاميليا التي قدمت على المسرح البابلي من قبل فرقة ايطالية وحازت على اعجاب المشاهدين ..
والسؤال :

ـ هل ستجد اوبرا كلكامش نفس الصدى والنجاح الذي لاقته اوبرا غادة الكاميليا .. ؟ !
● الجواب سنجده في ليلة الاختتام حيث يبحث كلكامش عن الخلود ..

● حسين عمران ●

اخبار ..

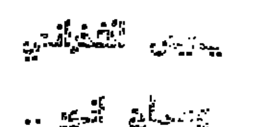
● جماليات الفن البابلي
● الفنون الشعبية الفلسطينية اليوم
● ماجستير في الليزر

● لمناسبة اقامة مهرجان بابل الدولي تنظم رابطة نقاد الفن في العراق ندوة فنية بعنوان « جماليات الفن البابلي » يتحدث فيها كل من الفنان شاكر حسن آل سعيد والدكتور فوزي رشيد ..
يدير الندوة التي ستقام في مركز صدام للفنون في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين الدكتور وليد الجادر ..
● ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي لهذا اليوم الاثنين تقدم الفرقة الفلسطينية للفنون الشعبية عروضها الفنية في الساعة السادسة والنصف وعلى المسرح البابلي ..
الفرقة ستقدم لوحات فولكلورية فلسطينية تمثل الرقصات الشعبية في مختلف مناطق فلسطين ..
● حصل الطالب العراقي هاشم عبود كريدي على شهادة الماجستير في اختصاص الفيزياء « الليزر » بدرجة اولى من جامعة روكي التكنولوجية في الهند ..

اخبار ..

بابل .. في تلفزيون بغداد

● بمناسبة ايام مهرجان بابل عرض تلفزيون بلغراد حلقة خاصة ضمن برنامج تعليمي خاص بالحضارات القديمة اكد ان حضارة وادي الرافدين هي الاساس الذي بنيت عليه الحضارة الانسانية . وان الذي يدرس بتمعن خصائص الحضارات اليونانية والمصرية والصينية يتضح له ان الكثير من مآثر هذه الحضارات يعود اصلا الى انسان وادي الرافدين ..
واورد التلفزيون اليوغسلافي من خلال الصور والتماثيل والالواح والرقم القديمة فضل البابليين والاشوريين على العالم القديم . مشيرا الى ان البابليين والاشوريين هم في الصدارة دائما سواء بقوتهم العسكرية ام بانجازاتهم العلمية والفنية والثقافية . وان الانسان سيبقى يتذكر باعجاب بابل ونينوى كاعظم مدينتين على الارض في تاريخ الحضارات القديمة ..
كما تحدث البرنامج عن اصالة الحضارة العراقية التي وضع السومريون اسسها الاولى حيث نضجت هذه الحضارة ووصلت قمة مجدها في بابل بمختلف نواحي الحياة ..



● رغم انشغال الفنانين يحيى الفخراني وسماح انور بتصوير مشاهد فيلم « بابل حبيبتي » الذي يشتركان بتمثيله الى جانب الفنانين بدري حسون فريد وهند كامل .. الا انهما يحرصان دائما على مشاهدة عروض وفعاليات مهرجان بابل الدولي ..
في الصورة يشاهد الفنانان العرض المسرحي الرائع لمسرحية « نبوخذ نصر » التي قدمتها الفرقة القومية للتمثيل مساء الخميس الماضي ..



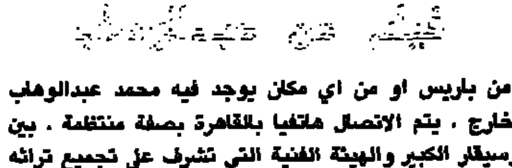
ضمن الموسم الثقافي لنادي القصة في الاتحاد العام للادباء والكتاب تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين امسية نقدية يتحدث فيها الناقد الدكتور صالح هويدي عن رواية القاص غازي العبادي (ماتركه الاحفاد للاجداد) ..
الامسية تقام في مقر الاتحاد الكائن قرب ساحة الاندلس ..

اخي المواطن

يجب ان يكون جوابك واضحا ودقيقا على كافة حقول الاستمارة الخاصة بالتعداد العام للسكان .. وفي حالة عدم معرفتك لاي سؤال من اسئلة الاستمارة او اذا خطر ببالك اي استفسار اخر فلا تتردد في ان تتصل بالهواتف التالية وهي في خدمتك من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء

٥٣٧٣٥٨١
٥٣٧٣٧٠٠
٥٣٧١٥٣٩
٥٣٧٧١٤١
٥٣٧٢٤٨١

«اللجنة الاعلامية المركزية»



« وتر الاجيال » فيلم عن عبدالوهاب



من باريس او من اي مكان يوجد فيه محمد عبدالوهاب بالخارج ، يتم الاتصال هاتفيا بالقاهرة بصفة منتظمة ، بين الموسيقار الكبير والهيئة الفنية التي تشرف على تجميع تراثه الفني ، واعادة تسجيل كل اغنياته وخاصة الاغنيات القديمة المتناثرة هنا وهناك ضمن مشروع يقضي بجمع كل التراث الفني للمطربين الكبار ، في ارشيف ضخم يحفظ للتاريخ وللاجيال القادمة ..
وبالمناسبة يجري حاليا اعداد سيناريو فيلم سينمائي شبه تسجيلي لحياة محمد عبدالوهاب بعنوان « وتر الاجيال » ، كما وقع الاختيار على المطرب محمد الحلو للقيام بدور محمد عبدالوهاب في فترة شبابه ، وهي الفترة التي تبدا مع محاولاته المبكرة للغناء الى ان توقف نهائيا عن الغناء قبل حوالي ثلاثين عاما .
الفيلم من اخراج نهاد العشري ، الذي ينتظر عودة الموسيقار محمد عبدالوهاب ، ليحصل على موافقته النهائية على السيناريو .

يكتبها :
رحيم هادي الشمخي

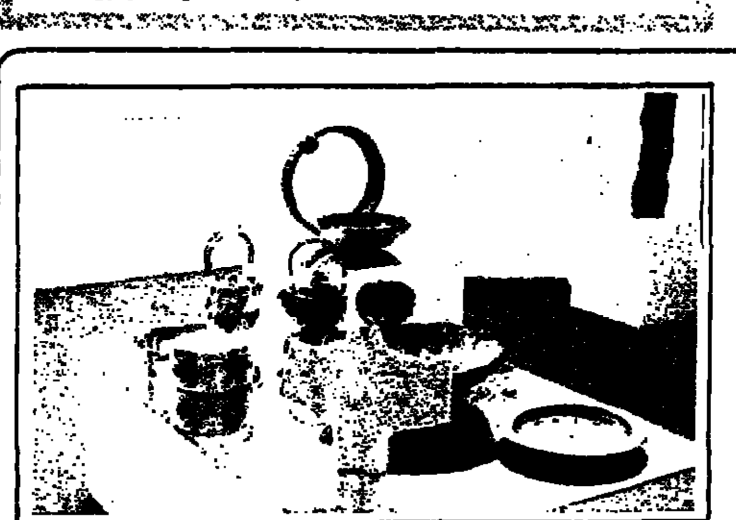
البشير والبشرى ..

وتمتد ذراع العراق ..
لتنشر صواعقها المحرقة على رؤوس البغاة ، لاتحدها المسافات مهما استطالت ، فهي تنتقل غاضبة بين « نكا » في اقصى شمال بلدهم الممزق وبين حقول « سايروس » و « فارس » القصية في الجنوب ..
انها ارادة السلام ..
وانها قوة الحق العراقي المنتصر ..
وتبقى اباطيل صهاينة ايران ، تتجرع هزائمها بلهاث مسعور ، وتتلقى الصفعات اينما ولت بوجهها حتى سقوطها النهائي ..
والان هم يرتجفون هلعا ..
من عنفوان الصقور العراقيين الذين يجسدون غضب التاريخ على الزمن الاسود ..
فما دمتم تصرون على الحرب : ياهمجيي طهران ، خذوها اذاً ضربات موجعة تهشم اخر ماتبقى من جماجمكم النخرة المحشوة بالكوابيس ..
ومادمتم ترفضون رغبة المجتمع الدولي كله ، في حقن دماء شعوبكم المقهورة ..
فهاكم من وثبة كل صقر عراقي طعنة نجلاء في قلب مستقبلكم المظلم ..
ونتحداكم ...
فعروبتنا مصانة بالقلوب والضمائر ..
عروبتنا .. روح مضاءة بمكارم الاخلاق ، وهي اقوى من كل التهديدات الاعجمية ، وارسخ من جذوركم المسمومة ..
وعروبتنا ..
تسكن مطمئنة في الصدور والحدقات والشرايين ، تستلهم خلودها من عبقرية بطل السلام والحرية والنضال صدام حسين وتشع في عيون كل عراقي صبرا وابداعا وصمودا وابتسامة ومسرات ..
ونتحداكم ..
وسيبقى صقرنا الاشم يواصل تمزيق اوصالكم اينما كانت ..
صقرنا لايتعبه التجوال الباسل في اجوائكم مطاردا اخر احلامكم المريضة ..
صقرنا يبصر مواقع الشمس باعين ضاحكة عابقة بالحلم السعيد ..
وصقرنا ..
اذا ركب الريح .. تراه يتوهج عزما واصرارا ، يملأ الافئدة بالاماني الحلوة ، ويطرز الفضاء بنور مآثره دروسا بليغة في الحرب من اجل الدفاع عن الشرف ، وبامانة عشاق المعالي ..
نتحداكم ..
وسنبقى نتحداكم ..
حتى نشل ايديكم الملطخة بالاثام ، ونعطل عقولكم الرعناء عن التفكير بغير الانصياع لمنطق العدل صاغرة ومخذولة ..
وبوركت ايها الطيار العراقي ..
وانت تمسك بخناق عدونا الجاهل من كل منافذه التي يتنفس منها ..
ومجدا لكم ..
ياصقور الرافدين ان كل قذيفة ماحقة تطلقونها على رئة العدوان ، هي صيحة بشير يعلن عن اقتراب الفجر ..
وتحية لصولاتكم الجسور ..
بحجم المسافات الشاسعة التي تطوونها لتسدوا على الاعداء كل المنافذ ولكي تقتلهم الغصص والحسرات ..
ونحن ومعنا كل الجماهير العربية ، نهتف معكم ، كل طلعة جسور بوجوه علوج فارس ..
نتحداكم ..
واننا لمنتصرون ..

كيم وايلد : اريد ان اصبح اكثر جمالا !

اجابت نجمة الغناء البريطانية كيم وايلد حينما قيل لها يبدو ان لديك معاناة كبيرة في الحب ويظهر ذلك من عناوين اغانيك (لااقل ان شيئا لم يتغير) (عندي لك كثير من الحب) (قل لي انك تريدني) فماذا تقولين عن هذا الاتهام ؟!
● صحيح جدا جدا . فقصتي مع معاناة الحب قصة قديمة بدات مذ كنت في الخامسة عشرة .
ـ هل تقصدين انك اصبحت محصنة الان ضد الحب ؟
● نعم محصنة بمعنى انني اصبحت قادرة تماما على الصمود في وجه اية محاولة من محاولات الرجال الكاذبة وانا اؤمن الان بان غالبية الرجال ممثلون بارعون ..
ـ كيم وايلد هل انت من سلالة اوسكار وايلد ؟
● اوسكار وايلد شخصية عظيمة وحبذا لو كان في عروقي بعض من دمائه لكن للاسف فليس بيني وبينه سوى هذا التشابه في الاسم . وهو على كل حال تشابه مصطنع لان اسمي هذا هو اسم فني ..
ـ وماهو اسمك الحقيقي ؟
● (ضاحكة) : كيم وايلد . انا فنانة ولم يعد لي الحق باستعادة اسمي الحقيقي اسمي الفني اصبح هو اسمي الحقيقي . اليس الفن حقيقة ؟
ـ ماهي الشخصيات المفضلة عندك ؟
● جون لينون لانه فنان عظيم ..
ـ ماهي فلسفتك في الحياة ؟
● ان احقق كل ما اريد . فانا انسانة عملية . اردت ان اصبح فنانة مشهورة فاصبحت ، اردت ان امتلك شقة في لندن فامتلكت .
ـ وماهي امنيتك في الحياة ؟
● ان اصبح اكثر جمالا !!

اعمال بابلية جديدة



تحتفل قاعة الاورفه لي ، ايضا بمهرجان بابل الدولي ، فتستحضر في كرنفالها التشكيلي اوراقا من التاريخ البابلي وشواهد من ماضيه المكتظ بالبطولات والمآثر . فتعرض في معرضها الذي اشترك فيه ثمانية خزافين ، نماذج رائعة لاعمال السيراميك التي نفذها الفنانون شنيار عبدالله ، محمد العريبي ، اكرم ناجي ، ماهر السامرائي ، تركي حسين ، سعد شاكر ونهى الراضي ، من خلال ثمان وثمانين قطعة سيراميك . البعض منها يوحي بانه احد مخلفات الايام البابلية ، الشاخصة اليوم في صالات المتحف العراقي . لشد ما اعتنى الفنانون بتنفيذه بحيث جاء مطابقا تماما للمواصفات والرموز البابلية .

وقدمت الفنانة نهى الراضي صحونا منقوشة بحروف مسمارية جميلة تتسلقها نماذج من الزواحف التي تعيش في الاماكن المهجورة وقد ارادت الفنانة من ذلك ان ترمز الى التاريخ الطويل الذي يقف خلف هذه الاعمال .

كما عرضت الفنانة نهى شبابيك بغدادية . واقام الفنان تركي حسين تواصلا بين الزمن البابلي العريق ومايتخلل ايامنا المشرقة من اشياء جميلة . والتقى الخزافون الثمانية عند المتوازيات والمستطيلات والدوائر والاشكال الهندسية ، التي يعطي بعضها ايحاء بالديمومة واستمرارية الحياة والكتابة المسمارية على الصحون والاواني باساليب متنوعة ..

تصوير ـ محمود ابراهيم



